



يستعد لإنتاج مسلسل 'تحت الأرض' لشهر رمضان

باسم عبدالأمير: أنا مع الـ 30 حلقة فهي متعة للمشاهد

بشار جاسم الكندري



باسم، وهناك أسماء كثيرة جار التفاوض معهم، وسيتم تصويره في نهاية الشهر

انتهى المنتج باسم عبدالأمير من تصوير جميع مشاهد مسلسل «قانون عبدالقادر»، وهو من تأليف عبدالله حافظ، وفكرة منصور البلوشي، ومن إخراج حسين دشنتي، وبطولة كل من داود حسين، ريم أرحمة، منى حسين، منصور البلوشي، وطلال باسم.

«الأنباء» هاتف المنتج باسم عبدالأمير وسألته عن أعماله حيث قال: أستعد لإنتاج مسلسل مكون من ثلاثين حلقة اسمه (تحت الأرض)، وهو من تأليف المؤلف الشاب حمد الربيعان، ومن إخراج خالد الفضلي، وبطولة كوكبة من النجوم على رأسهم الفنان القدير إبراهيم الحربي، نور، منى حسين، منصور البلوشي، فهد

الجاري، وسيعرض في شهر رمضان المقبل.

وعن حبكة العمل يقول: المسلسل عبارة عن دراما اجتماعية فيها التشويق والغموض والقصة أحداثها كثيرة، وتجعل المشاهد يتصدم بالحلقات الأخيرة وأنا كمنتج أراهن على هذا العمل.

أسا عن الفرق بين إنتاج مسلسل مكون من ثلاثين حلقة أو عشر حلقات يقول: بالنسبة لي أفضل ان يكون العمل مكونا من ثلاثين حلقة خصوصا بالموسم الرمضاني لأنها متعة للمشاهد وللكاتب وهذا برأيي الشخصي حتى تأخذ الأحداث طريقها بالشكل الصحيح وأيضا مريحة كإنتاج فانا أنتجت الكثير من المسلسلات وجميعها فانا ثلاثون حلقة وكنا نحس بمتعة أثناء تصويرها وأيضا أثناء عرضها.

هدى الإتربي تنتظر عرض '101 مطافي' و'بيج رامي'

القاهرة - خلود أبوالمجد



تعيش الفنانة هدى الإتربي حالة من النشاط الفني، إذ تنتظر طرح فيلمي «101 مطافي» و«بيج رامي» قريباً في دور العرض السينمائي. ويقدّم فيلم «101 مطافي» أحداثاً تدور في إطار كوميدي حول بطولات وتضحيات رجال الإطفاء، معتمداً على كوميديا الموقف الناتجة عن المفارقات التي يواجهها فريق الإطفاء أثناء الاستجابة لبلابات تدور في كثير من الأحيان غريبة أو طريفة، بما يخفف من حدة التوتر الدرامي. ويشارك في بطولة الفيلم كل من محمد عبدالرحمن، وأوس أوس، وهدى الإتربي، وعبدالرحمن طاطا،

إلى جانب عدد من الفنانين. الفيلم على تأليف ضياء محمد، وإخراج محمد أمين، وإنتاج أحمد السبكي. ويضم فيلم «بيج رامي» نخبة من الفنانين، إلى جانب رامن جلال، منهم محمد أنور، ومحمد عبدالرحمن «توتا»، ونسرين أمين، ومحمود حافظ، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف، أبرزهم إسماعيل فرغلي وبسملة بوسيل. الفيلم من إخراج محمود كريم، وتأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول شاب يجسده رامن جلال يقع في قصة حب وسط العديد من المواقف الطريفة والصراعات الكوميديّة.

رشيد عساف: «أعزل وأنا في قمة عطائي»



كشف الفنان القدير رشيد عساف، عن تفكيره بالاعتزال منذ سنوات، لكنه يتمنى أن يختتم مسيرته الفنية وهو في قمة عطائه ومحبة جمهوره، رافضا تحديد موعد لقرار التوقف عن التمثيل، والأسباب التي تدفعه للاستمرار.

وأكد الفنان رشيد عساف خلال لقائه في برنامج «الاختيار»، مع الفنان ميلاد يوسف أنه، يفكر بالاعتزال منذ فترة، لكنه يتمنى أن يتخذ هذه الخطوة وهو في المكانة التي يستحقها، مشيراً إلى أن الظروف العائلية والمادية، خاصة مع وجود عائلته في الولايات المتحدة، تجعله يواصل العمل حتى اليوم.

قال رشيد عساف إنه

ودافعت عن قضاياهم، أو على الأقل يدعو لهم بالخبر. كما استعاد عساف خلال الحوار، جانباً من طفولته، مؤكداً أنه عمل منذ سنواته الأولى في مهن كثيرة لمساعدة عائلته، فكان يبيع الفاكهة، كما عمل في بيع الشوكولا والمجلات خلال الاستراحة داخل السينما، مشيراً إلى أنه كان من الطلاب المتفوقين رغم ظروفه الصعبة.

وأضاف أن احتكاكه اليومي بالناس في الشوارع والأسواق منحه فرصة التعرف إلى مختلف الشرائح الاجتماعية، وهو ما انعكس لاحقاً على أدائه الفني وقدرته على تجسيد الشخصيات وتقليدها منذ صغره، في وقت كان يحمل فيه حلم التمثيل

هل توقف تصوير 'بنت وداد'؟



هنا الزاهد بطلة المسلسل

حسمت المنتجة مها سليم الجدل المثار حول مسلسل «بنت وداد» بطولة الفنانة هنا الزاهد، بعدما نفت صحة الأنباء المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن توقف تصوير العمل بسبب خلافات قانونية. وأكدت، في بيان رسمي صدر خلال الساعات الماضية، أن تصوير المسلسل يسير وفق الجدول الزمني المحدد، وأن جميع الأخبار المتعلقة بوجود أزمة إنتاجية أو قانونية لا أساس لها من الصحة. أوضحت مها سليم أن ما تم تداوله حول تعليق تصوير مسلسل «بنت وداد» بسبب خلاف قديم يتعلق بملكية فكرة العمل بين المخرجة ياسمين أحمد

كامل وشركة الإنتاج، أو انتظار الفصل في شكوى مقدمة من المخرجة، هو مجرد ادعاءات غير صحيحة. وشددت على أن فريق

العمل يواصل التصوير بصورة طبيعية، وأن مراحل الإنتاج المختلفة تستكمل من دون أي تعطيل، مؤكدة أن المسلسل يسير وفق الخطة الزمنية الموضوعة منذ البداية. وأكدت المنتجة أنها تمتلك حقوق الاستغلال المالي للمصنف المتمثل في القصة والسيناريو والحوار، والتي كتبها المؤلف أحمد عادل، موضحة أنها لم تبرم أي تعاقّد سابق مع أي مخرج آخر لتولي إخراج المسلسل.

وأضافت أن جميع الإجراءات المتعلقة بإنتاج العمل تمت وفق الأطر القانونية المعمول بها، وأن الشركة هي صاحبة الحق في إدارة العملية الإنتاجية واختيار فريق العمل.

السدر يعود للدراما الكويتية



طلال السدر

يستعد الممثل السعودي طلال السدر للعودة إلى الدراما الكويتية في رمضان المقبل بعد تلقيه عدة عروض للمشاركة في بطولة مسلسلات كويتية. ويعد السدر من الوجوه المعروفة في الدراما الكويتية، إذ شارك في أعمال بارزة مثل «حياتنا وذئاب» و«الصراع» و«وعد لزام» و«سيدة البيت».

كما حصد عدة جوائز عن أدائه، ويتميز بأتقانه اللهجة الكويتية، إلى جانب نجاحه لاحقاً في مجال الإنتاج الدرامي وتحقيق أعماله جوائز في مهرجانات عربية.

«المجلس الوطني» ينقل المخطوطات من «الأدراج» إلى معرض الكتاب

مفرح الشمري

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
National Council for Culture, Arts & Letters

في خطوة تستهدف منح النصوص الأدبية غير المنشورة فرصة حقيقية للظهور، أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن فتح باب الترشيح لجائزة الأعمال الإبداعية غير المنشورة، المخصصة للمبدعين الكويتيين في مجالات الشعر والرواية والمجموعة القصصية.

وتأتي الجائزة لتجاوز فكرة المنافسة التقليدية، إذ تمنح العمل الفائز فرصة الانتقال من مخطوطة محفوظة في الأدراج إلى إصدار مطبوع يتولى المجلس نشر طبعته الأولى، إلى جانب الإعلان عن اسم الفائز خلال معرض الكويت الدولي للكتاب، ومنحه شهادة تقدير ودرعاً تذكارية، بما يعكس دعماً معنوياً وإبداعياً للمؤلف.

واشترط المجلس أن تكون الأعمال المقدمة مكتوبة باللغة العربية الفصحى، وغير منشورة بأي وسيلة ورقية أو إلكترونية، ألا تكون قد شاركت أو فازت في جوائز أخرى، مع استكمال المستندات والنماذج المطلوبة وإرسالها خلال فترة التقديم حتى تاريخ 20 أغسطس عبر البريد الإلكتروني المخصص للجائزة.

وتستهدف المبادرة اكتشاف الأصوات الأدبية الجديدة وإتاحة الفرصة أمامها للوصول إلى القارئ عبر بوابة النشر المؤسسي، بما يسهم في إثراء المشهد الثقافي الكويتي بأعمال جديدة تحمل رؤى وتجارب إبداعية تستحق أن تروى النور.

بمشاركة 55 دولة حول العالم

«البحرين السينمائي الدولي 6» ينطلق 5 نوفمبر

على بناء شراكات إقليمية ودولية تحقق أهدافه وتسهم في توسعة وتعزيز حضوره، بما يفتح آفاقاً أوسع أمام صناع الأفلام البحرينيين ويمنحهم فرصاً أكبر للتطوير والانتشار.

وفي السياق ذاته، أشار زينل إلى أن مملكة البحرين ترحب على الدوام في إيصال رسائل السلام والانفتاح إلى العالم، مؤكداً أن مهرجان البحرين السينمائي يمثل جزءاً من هذه المنظومة الثقافية والحضارية التي تعكس صورة البحرين كحاضنة للإبداع والتنوع الثقافي.

وكانت إدارة مهرجان البحرين السينمائي قد حددت شروط المشاركة للمسابقات الرسمية، التي تشمل السماح بالمشاركة لجميع المخرجين وصناع الأفلام من هواة ومحترفين، عبر الأعمال المنتجة بعد 1 يناير 2024 والتي لم يسبق عرضها سينمائياً أو تلفزيونياً أو عبر منصات الإنترنت، مع إمكانية المشاركة بأكثر من فيلم على ألا تتجاوز مدته 30 دقيقة، والمسابقات تتضمن خمس فئات رئيسية وهي: الأفلام البحرينية، الأفلام الروائية القصيرة، الأفلام الوثائقية، أفلام التحريك، وفئة أفلام الطلبة.



عمار زينل

الارتقاء بصناعة الفيلم البحريني، وإيصال الصوت السينمائي البحريني إلى العالم، من خلال خلق مساحات للتفاعل والتعاون مع تجارب سينمائية متنوعة من مختلف الدول. وتابع أن المهرجان يعمل

الفن وصناع السينما من داخل البحرين وخارجها، بما يعزز من مكانة المهرجان كمنصة سينمائية وثقافية تجمع مختلف التجارب والخبرات. وبين زينل أن التوجه الدولي للدورة الجديدة يأتي انطلاقاً من رؤية تهدف إلى

مفرح الشمري

يوصل مهرجان البحرين السينمائي الدولي السادس استعداداته لإقامة الدورة بعد أن تم الانتهاء من باب المشاركة في فئات مسابقاته المتعددة. في هذا الصدد، أكد المدير الفني لمهرجان البحرين السينمائي الدولي عمار زينل بأن المهرجان في دورته السادسة شهدت خطوات متقدمة وتحولات نوعية في مسابقة المهرجان لتصبح المشاركات دولية.

وكشف زينل في تصريح صحفي أن إدارة المهرجان بعد إغلاق باب المشاركة في نهاية يونيو الماضي تلقت 894 مشاركة من 55 دولة حول العالم، مشيراً إلى أن الدورة السادسة شهدت تحولاً نوعياً في مسابقة المهرجان، حيث أصبحت دولية هذا العام. وأوضح أن الدورة تنطلق خلال الفترة من 5 إلى 10 نوفمبر المقبل، وستضم باقة من الورش التدريبية والندوات والبرامج المصاحبة التي تستهدف دعم وتشجيع صناع الأفلام البحرينيين بالدرجة الأولى، مشيراً إلى أنه سيتم الإعلان عن تفاصيل هذه البرامج خلال الفترة المقبلة. كما أضاف أنه من المتوقع أن تشهد الدورة السادسة حضوراً نوعياً ووافداً لنجوم

بعد نجاح «بابا فين».. مشعل تمر يتصدر بأغنية «لأ»



مشعل تمر

القاهرة - خلود أبوالمجد

حقق الفنان مشعل تمر نجاحاً جديداً بأغنيتة «La2 (لا)»، التي تصدرت ترند TikTok بفضل مزجها الإنجليزية مع كلمة «لا» باللهجة المصرية، ما جعلها واسعة الاستخدام في الفيديوهات القصيرة.

تتناول الأغنية علاقة عاطفية مرهقة، وتعكس أيضاً تجربة شخصية للفنان خلال تعاينه من كسر في يده وإعادة تعلم العزف على الغيتار.

ويأتي هذا النجاح بعد الانتشار الكبير لأغنيتة «بابا فين» في مصر، بالترزامن مع إطلاق مشروعه «Home is Changing» الذي يضم 33 أغنية بثلاث لغات.

ويواصل مشعل تمر ترسيخ مكانته كأحد أبرز الفنانين السعوديين الصاعدين عالمياً.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان

تقدم السادة / مجموعة بيت الأصيل
للتجارة العامة والمقاولاتيطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة
برقم قيد ، 2026/00915شركة دونغ بينغ كيه تشوانغ
للكيمياء الحيوية المحدودة
الصين الشعبية

بوتي اكريليميد PAM

على أن تكون المدة
من ، 01 / 10 / 2025 إلى ، 30 / 09 / 2027

إعلان

تقدم السادة/شركة البر جو تك للاتجار
في الأدوية والمعدات والأجهزة والمستلزمات الطبيةيطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد 2026/00896شركة وجنسيتا : ليفانت إبداء للمنتجات الطبية والتسويق والتجارة المحدودة - تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: أداة اختبار الجلد (عشر أرجل)، أداة اختبار الجلد (ثمانى أرجل)، أشربة اختبار الجلد الفردي، صنية والنيابيب المستصد
على أن تكون المدة من 2025/09/01 إلى 2030/09/01

إعلان

تقدم السادة

شركة السلع المتحدة الطبية

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00848

شركة وجنسيتا : ميذاكسيس إي جي - ألمانيا

ونشاط الوكالة عبارة عن: جهاز النفث المالي الدقيق
على أن تكون المدة من 2025/08/26 إلى 2028/01/01