



خلال الفترة من 15 حتى 18 الجاري على خشبة المركز العالمي للمعارض

«البيت المسكون ق 6 ش 6 م 6».. الرعب الكوميدي في البحرين

المسرحي، والكوميديا القائمة على الموقف، مع تقديم حكايات تعتمد على التشويق واستقطاب مختلف الفئات العمرية.

ولا تقتصر أهمية العمل على عودته إلى الجمهور البحريني فحسب، بل تأتي أيضاً في إطار استمرار الحراك المسرحي الخليجي وتبادل التجارب بين الكويت والبحرين، حيث تشكل العروض المسرحية المشتركة مساحة للقاء الفنانين والجمهور، وتغزّز حضور المسرح كأحد الفنون القادرة على الجمع بين الترفيه والتجربة الإنسانية. ومع اقتراب موعد انطلاق العروض، يترقّب جمهور المسرح في البحرين تفاصيل هذه التجربة الجديدة، التي تراهن على أجواء الرعب الخفيف والكوميديا لصناعة عرض يحمل بصمة د.عبدالعزیز المسلم المعروفة في هذا النوع من الأعمال.



عبدالعزیز المسلم وخالد المفيدي وباسمة حمادة في مشهد من المسرحية

باسمة حمادة، فوز الشطي، شهاب حاجيه، خالد المفيدي، عبدالله المسلم، إبراهيم الشخيلي، هبة العبسي، محمد عبدالعزیز المسلم ويوسف المطر، في توليفة تجمع خبرات مسرحية مختلفة ضمن عمل واحد. ويواصل عبدالعزیز المسلم خلال هذا المشروع حضوره في الساحة المسرحية الخليجية، محافظاً على خطه الفني الذي يجمع بين عناصر الفرجة الشعبية، والخيال

حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي، عقب سلسلة عروض قدمها في الكويت لمسرحيته الأخيرة «الكائن 404»، التي شهدت حضوراً جماهيرياً، قبل أن يعلن فريق العمل تخصيص عروضها الأخيرة للتصوير بهدف توثيق التجربة المسرحية. ويشارك في بطولة «البيت المسكون قطعة 6 شارع 6 منزل 6» مجموعة من نجوم المسرح الخليجي، من بينهم: عبدالعزیز المسلم،

مفرح الشمري

بعد سلسلة من المحطات المسرحية الناجحة، يستعد الفنان د. عبدالعزیز المسلم للعودة إلى الجمهور البحريني من خلال مسرحية الرعب الكوميدي «البيت المسكون قطعة 6 شارع 6 منزل 6»، التي تحتضن عروضها خشبة مركز البحرين العالمي للمعارض خلال الفترة من 15 حتى 18 الجاري.

ويحمل العمل امتداداً لتجربة مسرحية ارتبطت باسم عبدالعزیز المسلم، حيث يلتقي عنصر الرعب مع الكوميديا في قالب يعتمد على المفاجآت والمواقف غير المتوقعة، ليقدم للجمهور أجواء تجمع بين الإثارة والترفيه، بعيداً عن النمط التقليدي للأعمال المسرحية الكوميدي.

وأعلن المسلم عن تقديم المسرحية في البحرين عبر

بعد عملهما الشهير «الولادة من الخاصرة»

رشا ورضوان يجتمعان في رمضان المقبل



رشا شربتجي وسامر رضوان بعد توقيعهما العقد مع شركة «Filmars»

وقدمت رشا مسلسل «مطيخ المدينة» من تأليف علي وجيه بالشرارة مع سيف رضا حامد في موسم رمضان 2026، وحقق مسلسل «الخروج إلى البئر» من تأليف سامر رضوان وإخراج محمد لطفي نجاحاً نقدياً وجماهيرياً في الموسم ذاته.

في «الولادة من الخاصرة»، وما يعرف عنهما من جرأة وحرفية، يرفع الإعلان عن هذا التعاون بين رشا شربتجي وسامر رضوان سقف التوقعات لدى جمهور الدراما السورية، إزاء العمل المرتقب في موسم دراما رمضان 2027، والذي لم يكشف عن تفاصيله بعد.

تنطلق التحضيرات لمسلسل سوري جديد من المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل، يجمع بين المخرجة رشا شربتجي والكاتب سامر رضوان، بعد 12 عاماً على تعاونهما في الجزء الثاني من المسلسل الشهير «الولادة من الخاصرة».

وشاركت شربتجي عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل صورة لتوقيعها عقد المسلسل الجديد مع شركة «Filmars»، بحضور رضوان، وكتبت: «رحلة جديدة مع شريك نجاح قديم.. سعيدة بعودة هذا التعاون مع كاتب مخضرم وصاحب قلم متميز ورؤية درامية واقعية، بالتوفيق لنا جميعاً».

وكتب رضوان تعليقاً على الصورة التي شاركها عبر صفحته الرسمية على فيسبوك: «الكتابة هي المخلص الوحيد من هذا العالم المجنون.. برفقة محبين مخلصين يسكنهم الفن، سنلتقي في رمضان القادم».

وقياساً بالنجاح الذي حققه معا



المخرج مشاري الرباح

والمتابعة، ويشرف على الهندسة الإذاعية مشعل الحفظاني، وتتولى أبرار المطوع التنفيذ، بينما يخرجها مشاري الرباح. ويؤكد «البيت الكبير» أن الإذاعة لاتزال قادرة على الوصول إلى الجمهور والتأثير فيه متى ما وجدت محتوى يلامس الواقع، ويضع قضايا الأسرة في صدارة الاهتمام، ليبقى الحوار الهادف إحدى أهم أدوات تعزيز الوعي ومواكبة التحولات التي يشهدها المجتمع، انطلاقاً من الدور الوطني الذي تضطلع به إذاعة الكويت في خدمة الإنسان والأسرة.



معدة البرنامج ليلى الجريدي

بناء المجتمع، لا مجرد وسيلة لنقل المعلومة. وتتجلى أهمية هذا النوع من البرامج في ظل التحديات المتجددة التي تواجه الأسرة، والتي تستدعي وجود منصات إعلامية موثوقة تقدم محتوى هادفاً يعزّز القيم، ويقرب وجهات النظر، ويدعم استقرار الأسرة، بوصفها الركيزة الأساسية لبناء مجتمع متماسك.

ويعد البرنامج كل من ليلى الجريدي العازمي وحسين نعمان، ويقدمه ثواف القطان وحنان الغريب، فيما تتولى غزلان الخلفان التنسيق

في وقت تتسارع المتغيرات الاجتماعية وتتعدد مصادر التأثير في الأسرة، تواصل إذاعة الكويت تقديم برامج تراهن على الكلمة الواعية والحوار الهادف، ومن هذه البرامج «البيت الكبير» الذي يبث على الهواء مباشرة عبر أثر إذاعة البرنامج العام مساء كل سبت من الساعة السابعة حتى الثامنة مساء، مقدماً قضايا تمس الأسرة والمجتمع بلغة قريبة من الناس، وبمشاركة نخبة من المختصين في مختلف المجالات.

ويرتكز البرنامج على مناقشة موضوعات تتعلق بالتربية والعلاقات الأسرية وتحديات الأبناء والسلوكيات المجتمعية، إلى جانب تقديم رؤى وحلول عملية تساعد الأسر على التعامل مع المتغيرات المتسارعة التي فرضتها الحياة المعاصرة، وفي مقدمتها تأثير التقنية، ووسائل التواصل الاجتماعي، والتحولات الفكرية والثقافية.

وبشكل «البيت الكبير» مساحة للحوار المسؤول، إذ لا يكتفي بطرح القضايا، بل يفتح المجال أمام المختصين لتقديم رؤى علمية وتجارب واقعية تساهم في رفع مستوى الوعي المجتمعي، وترسيخ ثقافة الحوار الهادف، بما يعزّز دور الإعلام الإذاعي كشريك فاعل في

تستمر حتى 29 الجاري

«المجلس الوطني» أطلق «واحة الفكر» في «المكتبة الوطنية»



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
National Council for Culture, Arts & Letters

أما مجال الأدب فتستهل الفعاليات بمحاضرة بعنوان «مدخل إلى نظريات النقد الأدبي» د. مرسل العجمي، تليها محاضرة «ولادة الرواية العربية»، متناولاً أبرز النظريات النقدية وتطور فن الرواية العربية. وتقدم د. عائشة الشطي محاضرة بعنوان «الأدب العالمية: نافذة إلى الأدب المقارن»، فيما تقدم لطاف المطيري محاضرة بعنوان «القصة والرواية في الأدب العربي»، مستعرضتين قضايا الأدب المقارن وتحولات السرد في الأدب العربي.

وتتواصل الفعاليات بمحاضرة يقدمها الأستاذ صالح الغازي بعنوان «بين الإبداع والنشر: الواقع والطموح»، وتختتم الفعاليات بمحاضرة مشتركة تقدمها د. رزان المرشيد وعبد الرحمن المنيع بعنوان «الكتاب الورقي وتحديات النشر»، تتناول واقع صناعة النشر والتحديات التي تواجه الكتاب الورقي في ظل التطورات الرقمية.

ويواصل د. محمد السيد البرنامج بمحاضرتين، الأولى بعنوان «التفكير النقدي»، والثانية بعنوان «أخلاقيات العلم الحديث»، فيما يقدم د. عبدالعزیز النصف «الفلسفة مهارات لا موضوعات»، وتقام جميع المحاضرات في مكتبة الكويت الوطنية.

ومعاصرة»، والمحاضرات يليقها د. الزواوي بغورة. كما يقدم د. عبدالله الجسمي محاضرة بعنوان «مدخل إلى فلسفة الجمال»، فيما يقدم د. عبدالعزیز العوضي محاضرة بعنوان «تشكيل الذات: سؤال الحياة الخيرة في الفلسفة المعاصرة».

أطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في مكتبة الكويت الوطنية، فعالية «واحة الفكر والإبداع» والتي تستمر إلى 29 الجاري، وذلك ضمن برنامج ثقافي وأكاديمي يهدف إلى إثراء المشهد الفكري وتعزيز الحراك الثقافي.

وتتضمن الفعالية سلسلة من البرامج والمحاضرات والندوات الثقافية، والأكاديمية، يقدمها نخبة من الأكاديميين والأساتذة المتخصصين، وتتناول موضوعات متنوعة في مجالي الفلسفة والأدب، بما يساهم في تعميق الحوار الفكري وتبادل الرؤى والمعارف بين المختصين والمهتمين.

وتتناول الفعالية خلال فترة انعقادها العديد من المجالات، ففي مجال الفلسفة، هناك ثلاثة محاضرات وهي «تاريخ الفلسفة: من الأسطورة إلى العقل»، تليها محاضرة «تاريخ الفلسفة: ولادة العقل»، ويختتم مشاركته بمحاضرة «فلسفة حديثة

برنامج يبث كل سبت عبر أثر «البرنامج العام»

«البيت الكبير».. صوت الأسرة

من خلال بيان صحفي لمنتج العمل

جديد تيم حسن.. «هلال رمضان»



أعلن المنتج اللبناني صادق الصباح عن تحضيراته لموسم دراما رمضان 2027، كاشفاً عن عمل جديد يجمعه بالنجم تيم حسن بعنوان «هلال رمضان». وأوضح الصباح في بيان صحفي أن تصوير المسلسل سيتم في العاصمة السورية دمشق، مشيراً إلى أن المشروع يأتي ضمن خطة إنتاجية ضخمة تهدف إلى تقديم عمل درامي ينافس بقوة خلال الموسم الرمضاني المقبل. ولم تكشف حتى الآن تفاصيل القصة أو ملامح الشخصية التي سيجسدها تيم حسن، إلا أن الصباح أكد أن العمل يراهن على جودة المحتوى وجذب الجمهور. كما تطرق المنتج إلى تحديات الدراما العربية، لافتاً إلى أن من أبرزها نقص الكتاب القادرين على مواكبة تطلعات الجمهور المتغيرة، الأمر الذي يدفع شركات الإنتاج إلى الاعتماد على أصحاب الخبرة لضمان قوة النصوص وجودتها.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
شركة ديمه التجارية
تقدم السادة/
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00855
شركة تشيخاينج وينجوين للتكنولوجيا الصناعية ليمتد
الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: البراغي والمسامير
على أن تكون المدة من 2026/02/26 إلى 2029/02/25