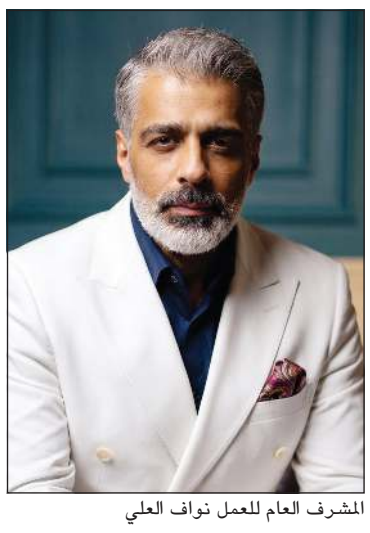
تواصل نجاحها على خشبة مسرح الكشافة في حولي

نواف العلي: «مرة واحد مينون» عرضناها 54 مرة

بشار جاسم الكندري

تستمر مسرحية «مرة واحد مينون» عروضها على خشبة مسرح الكشافة في حولي بنجاح وهي من بطولة هبة الدري وأسامة المزيعل ومشاري المجيبل وشملان المجيبل ومنال الجارالله وصالح الفيلكاوي وشاهين الشاهين ومشعل المجيبل وراشد محمد ومصعب السالم والمسرحية من تأليف مصعب السالم وإخراج محمد جمال الشطي.

وفي تصريح خاص لـ «الانباء» صرح المشرف العام للعمل نواف العلي قائلا: «قصة مسرحية «مرة واحد مينون» أول مسرحية «لايف ميوزيكال كوميدي» كويتية، حيث تقدم مزيجا مسرحيا فريدا يجمع بين الكوميديا السوداء، والدراما النفسية، واللوحات الغنائية والاستعراضية الضخمة والحية والمليئة بالغموض والأسرار، حيث تبدأ أحداث العمل في أروقة «مصحة النورس للامراض العقلية» لانتداب المفتش «لؤي» من وزارة الصحة للتحقيق في بلاغات خطيرة حول وجود فساد إداري وممارسات علاجية قاسية وغير إنسانية تشرف عليها مديرة المصحة «د.شفاء» خلال رحلة بحثه عن الحقيقة وسط غرف المصحة المظلمة، يغوص المفتش في عوالم النزلاء وهلاوسهم (حمد، نبيهة، سعد، فطين، والآلة)


المشرف العام للعمل نواف العلي

وهي تمثل قصة كل مريض انعكاسا لقضايا مجتمعية واقعية ومؤلمة، بدءا من صدمات الحب والخذلان، مرورا بقسوة الفقر والجشع، وانهيار الأحلام بسبب الطموح المتهور، وصولا إلى قضايا الطلاق وحرمان الآباء من أبنائهم، حيث يعبر المرضى عن آلامهم وواقعهم المرير من خلال لوحات موسيقية «لايف» تقطع حاجز السرد الدرامي المعتاد في المسرح لتتصاعد بعدها الأحداث وتتداخل الخطوط الفاصلة بين الحقيقة والخيال، لتأخذ الجمهور إلى منعطف أخير

وصراعات تدور بالكامل داخل عقل المفتش «لؤي» نفسه، فكل مريض التقى به لم يكن إلا تجسيدا ونهاية صادمة غير متوقعة، حيث يتبين أن المصحة، والأطباء، والنزلاء ليسوا سوى أوهام لذكرى قاسية وصدمة من صدمات حياته الشخصية التي أوصلته لحافة الجنون، لتطرح المسرحية في النهاية تساؤلا عميقا: هل نحن من نصنع جنوننا للهروب من قسوة الواقع؟!».

واختتم العلي حديثة قائلا: «ولله الحمد بدينا العروض من عيد الاضحى وعرضنا 54 عرضا وسنصل إلى الـ 60 بالكويت ولنا جولة خليجية في شهر اكتوبر ما بين قطر والمملكة العربية السعودية».

فريق عمل مسرحية «مرة واحد مينون»

برامج خاصة وفلاشات ورسائل وطنية للذكرى الـ 36 للغزو العراقي الغاشم

إذاعة الكويت.. ذاكرة وطن

مفرح الشمري

في كل عام، تعود الذكرى الأليمة للغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت، ليس لاستحضار مشاهد الألم فحسب، بل لتجديد العهد بأن تبقى تلك الصفحة السوداء حاضرة في الوعي الوطني، شاهدة على جريمة لن ينساها التاريخ، وعلى ملحمة وطنية جسدها الكويتيون بقيادتهم وشعبهم حتى استعادة الأرض والكرامة.

وانطلاقا من مسؤوليتها الوطنية والإعلامية، تستعد إذاعة الكويت لإطلاق دورة برامجية خاصة بمناسبة الذكرى الـ 36 للغزو العراقي الغاشم، تتضمن برامج مباشرة ومسجلة، إلى جانب فلاشات إذاعية ورسائل توعوية، فضلا عن توحيد بث محطاتها في عدد من الفترات، لتقديم محتوى إعلامي يواكب المناسبة، ويحفظ تفاصيلها في ذاكرة الأجيال.

ولا تقتصر هذه التغطية على استذكار الأحداث، بل تسعى إلى تقديم قراءة وطنية وإنسانية لما جرى، من خلال استضافة شخصيات عاصرت الاحتلال، وشهادات حية توثق حجم المعاناة، إلى جانب إبراز صور التكاتف الشعبي، وصمود أبناء الكويت، والتفافهم حول قيادتهم السياسية الشرعية في واحدة من أصعب المحطات التي مرت على الوطن.

وتركز البرامج على مخاطبة الجيل الجديد، الذي لم يعش تلك المرحلة، ليعرف أن ما ينعم به اليوم من أمن واستقرار لم يكن أمرا مسلما به، بل كان ثمرة تضحيات وصبر ووحدة وطنية، وأن الحرية والسيادة لهما ثمن دفعه الكويتيون بإيمانهم بوطنهم وتمسكهم بشرعيته.

كما تسلط الدورة الضوء على المواقف التاريخية التي سطرها أبناء الكويت في الداخل والخارج، والدور الذي قامت به القيادة السياسية في إدارة الأزمة، والتحرك الدبلوماسي الذي حشد التأييد الدولي حتى تحقق التحرير، لتبقى هذه الوقائع جزءا أصيلا من الذاكرة الوطنية التي لا يجوز أن يطويها الزمن.

وتأتي هذه التغطية تأكيدا للدور الذي تؤديه إذاعة الكويت بوصفها منبرا وطنيا يوثق التاريخ، ويحمل رسائل الوفاء للأبطال والشهداء والأسرى والمفقودين، ويؤكد أن الغزو لم يكن مجرد حدث عابر، بل جرحا غائرا تحول إلى درس خالد في معنى الانتماء، ووحدة الصف، والإيمان بالوطن.

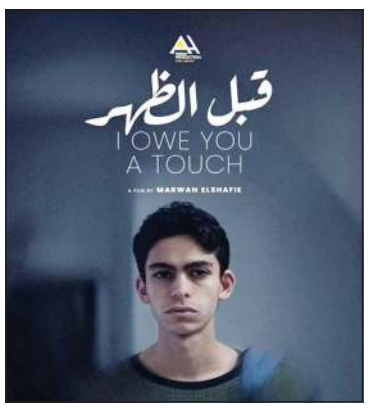
فالذاكرة الوطنية ليست مناسبة موسمية، بل مسؤولية مستمرة، وإذاعة الكويت تواصل أداء رسالتها في نقل ما حدث لترسيخ قيم الولاء والانتماء، وحتى تبقى قصة الصمود الكويتي حاضرة في وجدان كل جيل، ويظل الثاني من أغسطس تاريخا يذكر الجميع بأن الأوطان تحمى بوحدة شعبها، والالتفاف حول قيادتها، والإيمان بأن الحق لا يضيع مهما طال الزمن.

«قبل الظهر» يمثل مصر في «كازابلانكا» و«عمان» و«القدس»

القاهرة ـ خلود ابوالمجد

ينطلق الفيلم المصري القصير «قبل الظهر» (I Owe You A Touch)، للمخرج مروان الشافعي، في جولة مهرجانات عربية استثنائية ومميزة خلال شهر يوليو الجاري. وقد توجت هذه الجولة مؤخرا بإعلان مهرجان كازابلانكا للسينما العربية عن اختيار الفيلم للمشاركة في المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، لينضم هذا الإنجاز إلى محطات الفيلم المهمة هذا الشهر، والتي تشمل مشاركته الرسمية في كل من مهرجان عمان السينمائي الدولي، ومهرجان القدس للسينما العربية.

تمثل هذه الجولة احتفاء عربيا واسعا بالفيلم، وتتيح له فرصة التواصل مع شرائح متنوعة من الجمهور العربي في ثلاث دول مختلفة، مما يعكس الجاذبية الإنسانية والفنية لموضوعه.



يتناول فيلم «قبل الظهر» تشريحا نفسيا وجريئا لرحلة مراهق يدعى «سيف»، يجد نفسه محاصرا بقيود مجتمعية وثقافية تمنعه من أبسط حقوقه الإنسانية في التعبير عن حزنه أو إلقاء نظرة وداع أخيرة بعد مأساة شخصية. ينطلق سيف في رحلة قاسية للبحث عن «تطهير» مادي يعوض به عجزه عن البوح العاطفي.

الفيلم من فكرة وإخراج مروان الشافعي، تأليف عبدالرحمن جابر، وإنتاج آلاء لاشين (AH Media Production). ويشارك في بطولته: مروان عاشور، داليا رمزي، محمد فضل، أحمد النبوي، خالد البساطي، نهى عماد، هاني عبود، وهشام الراوي.

يضم فريق العمل نخبة من المحترفين، أدهم خالد (مدير التصوير)، ياسر عزمي (مونتاج)، هشام عتمان (هندسة صوتية)، ريوان محمد (ديكور)، شادي وليد (تلوين ـ Shift Studio)، ومحمد صلاح (ميكس وماستر ـ I SOUND Studio).

بعد عام من انطلاقته.. «SOLARA PRODUCTION» تراهن على نسخة أكثر اتساعاً وتأثيراً

SOLARA SHOW 3.. برؤية جديدة

مفرح الشمري

يستعد جمهور موسيقى الراب والهيب هوب في الكويت للقاء جديد مع واحدة من أبرز الفعاليات الموسيقية الشبابية، وذلك مع انطلاق النسخة الثالثة من «SOLARA SHOW» في 21 أغسطس المقبل على خشبة مسرح قاعة الراية بفندق كورت يارد ماريوت، في أمسية تحمل ملامح مختلفة على مستوى المحتوى والإنتاج، وتأتي امتدادا لسلسلة نجحت خلال عام واحد في تثبيت حضورها على خارطة الفعاليات الغنائية الموجهة للشباب.

وتجمع الأمسية نخبة من نجوم الراب والهيب هوب في الخليج، يتقدمهم دافي، وأوزي، ولويجي، و DJ 7، إلى جانب الظهور الأول في حفلات السلسلة لكل من فورتكس، وعبدالله ترل، وداود، ولوزي، في تشكيلة تعكس تنوع المشهد الموسيقي الخليجي، مع الإعلان عن مفاجآت سيكشف عنها خلال الحفل، بما يمنح الجمهور تجربة مختلفة عن النسختين السابقتين.

الرئيس التنفيذي لشركة SOLARA PRODUCTION المنظمة والمنتجة للحفل راشد الفرحان، أكد في بيان صحافي أن النجاح الجماهيري الذي حققته النسختان الماضيتان كان الدافع الأساسي لتطوير الحدث، موضحا أن العمل على النسخة الجديدة لم يقتصر على اختيار الأسماء المشاركة، بل شمل بناء رؤية إنتاجية متكاملة ترتقي بتجربة الحضور، سواء من خلال العناصر البصرية أو تفاصيل التنفيذ التي تمنح الحفل طابعا أكثر تميزا.

راشد الفرحان

المشاركون في النسخة الثالثة لـ«SOLARA SHOW»

وأشار الفرحان إلى أن اختيار الفنانين جاء بعد دراسة للمشهد الخليجي، بهدف تقديم مزيج يجمع بين الأسماء الجماهيرية والمواهب المؤثرة في هذا اللون الموسيقي، مؤكدا أن المشروع يسير بخطوات ثابتة منذ انطلاقته قبل عام، مع الحرص على تقديم محتوى ترفيهي متجدد يواكب تطلعات الجمهور ويعكس تطور هذا النوع من الموسيقى في المنطقة.

ولا يتوقف طموح القائمين على «SOLARA SHOW» عند تنظيم حفلة غنائية فحسب، بل يتجه إلى صناعة تجربة فنية متكاملة تسهم في تنويع المشهد الترفيهي في الكويت، وتفتح المجال أمام أنماط موسيقية حديثة تجد رواجا متزايدا لدى الشباب، في وقت يشهد فيه فن الراب والهيب هوب حضورا لافتا على الساحة الخليجية، سواء من حيث الإنتاج أو حجم المتابعين.

وبهذه النسخة، يواصل «SOLARA SHOW» ترسيخ حضوره كمنصة تجمع أبرز الأسماء في هذا اللون الغنائي، في خطوة تعكس تطور صناعة الحفلات الموسيقية الشبابية في الكويت، وتؤكد أن التجارب الناجحة لا تكتفي بتكرار نفسها، بل تبحث في كل محطة عن مساحة جديدة للإبهار والتجديد.

إليانا.. «أهواك» من بيت العندليب

أعادت الفنانة إليانا تقديم «أهواك» لعبدالحليم حافظ، وذلك من داخل منزله التاريخي، في مشهد جمع بين روح الزمن الجميل واللمسة العصرية، وشاركت إليانا مقطع الفيديو عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ظهرت وهي تؤدي الأغنية مع الحفاظ على روح العمل الأصلي الذي ارتبط بذاكرة الجمهور، وظل واحدا من أشهر كلاسيكيات عبد الحليم حافظ.

تامر عاشور يطرح «مراية الحب» 20 الجاري

أعلن الفنان تامر عاشور تفاصيل ألبومه الجديد «مراية الحب»، وكشف عن موعد طرحه للجمهور من خلال منشور شاركه عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال تامر عاشور في منشوره: «حبايبنا الغالين ألبوم مراية الحب يوم 20 يوليو، الألبوم 12 أغنية هينزلوا كلهم مرة واحدة، دعواتكم».

مفاجأة «ديزني» في النسخة الحية من «Moana»

أعلنت شركة ديزني تفاصيل الألبوم الموسيقي الخاص بالنسخة الحية من فيلم «Moana»، الذي يضم مجموعة من الأغاني التي اشتهر بها فيلم الرسوم المتحركة الصادر عام 2016، إلى جانب مفاجأة أغنية أصلية جديدة تحمل اسم «Beyond the Horizon»، وذلك بالتزامن مع بدء عرض الفيلم في دور السينما.

ويقود توماس كايل إخراج الفيلم، بينما تؤدي كاثرين لاجايا دور موانا، ويعود دواين جونسون لتجسيد شخصية ماوي، كما يشارك في البطولة جون توي، وفرانكي آدامز، ورينا أوين، وجيمين كليمنت.

بوستر الفيلم

يعيد الألبوم تقديم الأغاني التي كتبها لين مانويل ميراندا بالتعاون مع أوبيتايا فواي ومارك مانسينا، كما يشهد مشاركة أولي كرافالو، صاحبة الأداء الصوتي لشخصية موانا في نسخة الرسوم المتحركة، من خلال الأغنية الجديدة «Beyond the Horizon»، رغم عدم مشاركتها في التمثيل بالنسخة الحية، إلى جانب توليها مهمة المنتج التنفيذي للفيلم.

ويواصل مارك مانسينا مسؤوليته عن الموسيقى التصويرية، بعدما سبق أن وضع موسيقى فيلم «Moana» الأصلي عام 2016، وكذلك فيلم «Moana 2».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعـــلان
تقدم السادة/ شركة جلوبل توريد للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00840
شركة برنارد كونترولز - الجنسية: الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: مجموعة منتجات ببرنارد كونترولز المعمول بها في البنية التحتية لأعمال العامة و النفط و الغاز - قائمة أسعار دولية لبرنارد كونترولز - اسعار خدمات شركة برنارد كونترولز أعمال الضمان و المعلومات فقط)
على أن تكون المدة من 2026/05/25 إلى 2032/05/24

إعـــلان
تقدم السادة/شركة رضايات التجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00871
شركة يونايتد كولنج سيستمز برايفت ليمتد - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: مبادلات حرارية و حزم انابيب - مبادلات حرارية مبردة بالهواء/ مبردات بمراوح ذات زعانف - مبادلات حرارية من نوع الانبوب و الغطاء - مبادلات حرارية ذات انابيب مزودة بزعانف - انبوب مزدوج - شكل دبوس الشعر - مع مبادلات حرارية متعددة - انابيب مزودة بزعانف - اوعية و اعمدة للضغط - خزانات للتخزين - فتحات للتهوية
على أن تكون المدة من 2026/05/04 إلى 2028/05/03

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة البحار للخدمات الطبية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00893
الشركة وجنسيتها:
شركة أبوظبي للمستلزمات الطبية - الإمارات العربية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
شركة أبوظبي للمستلزمات الطبية
على ان تكون المدة من: 2026/01/19 إلى: 2031/01/18

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة/ شركه البغلي والاربش العالمية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00812
الشركة وجنسيتها:
غيديني سيبريانو ذ.م.م - ايطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
أواني منزلية وأدوات المطبخ تحمل العلامة التجارية غيديني
على ان تكون المدة من: 2026/01/01 إلى: 2028/12/31