



PDF

«زين» شريك النجاح لأكبر حفل أوركستراي يحتفي بروائع الأغنية الكويتية

■ أمسية «وطني» أعادت إحياء أجمل الأغاني الوطنية بمناسبة 65 عاماً على الاستقلال
■ أكبر حفل تقيمته فرقة كويتية على خشبة مسرح جابر العلي بمشاركة أكثر من 70 عازفاً ومغنياً



أعلنت «زين» الكويت عن رعايتها للعرض الفني «وطني» الذي أقيم على خشبة مسرح جابر العلي في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي من تقديم «سين» للإنتاج الفني، وهو العمل الأوركستراي الحسي الذي أعاد تقديم باقة من أجمل الروائع الوطنية الكويتية التي ارتبطت بذاكرة الوطن ووجدان أبنائه على مدى عقود. وأتى دعم «زين» لهذا العمل انطلاقاً من إيمانها بالدور الذي يلعبه القطاع الخاص الكويتي في دعم الجهود الفنية والثقافية والإبداعية في البلاد، وخاصة تلك التي تحتفي بالهوية الوطنية، وتعيد تقديم الإرث الفني الكويتي بروح معاصرة تلائم الجمهور، وتساهم في تعزيز الحضور الثقافي والفني للكويت عبر تجارب جماهيرية راقية ذات مستوى احترافي. وحمل عرض «وطني» قيمة خاصة كونه تزامن مع مرور 65 عاماً على استقلال دولة الكويت، حيث جاء كأمسية فنية وطنية أعادت الروح إلى مجموعة من الأغاني الوطنية الخالدة التي راقت محطات مهمة في تاريخ الكويت، وشكلت جزءاً أصيلاً من ذاكرة الكويتيين، بما حملته من معان سامية في الولاء والانتفاء والوحدة والتلاحم. وقدم العمل تجربة موسيقية حية ضخمة ومؤثرة، بمشاركة فرقة كويتية ضمت أكثر من 70 عازفاً ومغنياً بقيادة المايسترو د. خالد نوري، حيث تم إعادة توزيع عدد من الأعمال الوطنية بأسلوب أوركستراي عصري حافظ على روحها الأصلية، ومنحها بعداً فنياً جديداً يليق بمكانتها في الوجدان الكويتي. كما خصصت «زين» جناحاً تفاعلياً مميّزاً صمّمته بطبع مستوحى من أجواء الأغنية الوطنية الكويتية وروائعها الخالدة، ليمنح الحضور تجربة إضافية تكمل روح الأمسية قبل انطلاق الحفل وخلالها، حيث أتاح الجناح للمجاهير التقاط الصور التذكارية وتوثيق لحظاتهم في أجواء وطنية نابضة بالفخر والانتماء، بما أضاف بعداً تفاعلياً للتجربة وأسهم في خلق ذكريات جميلة

من هذه الليلة الفنية الوطنية المميزة. وتخلل العرض حضور الفنان القدير جاسم النبهان بدور الراوي، حيث أخذ الجمهور في رحلة وجدانية بين الأغنيات والذكريات، من خلال سرديات فنية سلط الضوء على عدد من الأعمال الوطنية وسباقاتها التاريخية وميدعياها، بما أضاف للعرض بعداً توثيقياً وإنسانياً قرب الأجيال الجديدة من هذا الإرث الفني العريق. وحرصت «زين» على أن تكون مشاركتها في هذا العمل امتداداً للورها في دعم الفعاليات الوطنية والثقافية التي تجمع المجتمع حول قيم الفخر والانتماء، وتقدم محتوى فنياً راقياً يليق باسم الكويت ومكانتها، لاسيما أن الأغنية الوطنية الكويتية ظلماً كانت مساحة للتعبير عن مشاعر المحبة والوفاء للوطن، وميداناً أبعد فيه الشعراء والمحنون والمطربون في تقديم أعمال خالدة لا تزال حاضرة في ذاكرة الجمهور. ويعد «وطني» من الأعمال الفنية التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة، فقد استحضرت روائع الأغنية الوطنية الكويتية من خلال أداء حسي متكامل يجمع بين العزف والغناء والكورال والسرد الدرامي، وقدم للجمهور تجربة مختلفة أعادت تقديم هذه الأعمال بصورة جديدة دون الإخلال بقيمتها الفنية والتاريخية.

وتؤكد «زين» أن دعمها لمثل هذه المبادرات يأتي ضمن التزامها المستمر بمساندة المشاريع التي تثرى الحركة الفنية والثقافية في الكويت، وتشجع الجهات والمواهب المحلية التي تحمل أفكاراً مبدعة ورؤى طموحة، وخاصة تلك التي تعزز التواصل مع الجمهور وتبرز الوجه الحضاري والإبداعي للكويت.

حضور نجميه أحمد السقا وياسمين عبدالعزيز

«خلي بالك من نفسك» يضيء «360» الثلاثاء المقبل

الأحداث والمواقف غير المتوقعة. وتجسد ياسمين عبدالعزيز شخصية فتاة قوية ومستقلة تدخل حياة بطل العمل بشكل مفاجئ، لتصبح شريكته في مواجهة مغامرات ملاحقة ومواقف تحمل الكثير من المفارقات الكوميدية، في إطار يجمع بين الإثارة والجانب الإنساني. ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب أحمد السقا وياسمين عبدالعزيز كل من لبلبة، ومحمد رضوان، ومصطفى أبو سريع، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف، فيما يحمل العمل توقيع المؤلف شريف الليثي، ويخرجه معزز التوني. ويعكس اختيار الكويت لاستضافة العرض الخاص المكاتب التي تحتلها في خريطة العروض السينمائية العربية، إذ أصبحت محطات العرض الجماهيري بحضور النجوم جزءاً من إستراتيجية الترويج للأعمال الكبرى، بما يعزز التفاعل المباشر بين الفنانين والجمهور، ويمنح انطلاقاً للفيلم زخماً إضافياً قبل منافسته في دور العرض بالمنطقة.



يشهد المشهد السينمائي في الكويت الثلاثاء المقبل حدثاً فنياً لافتاً مع احتضان مجمع العرض الخاص 360 لفيلم «خلي بالك من نفسك»، بحضور بطليه أحمد السقا وياسمين عبدالعزيز. في أمسية تجمع بين نجوم العمل والإعلام والجمهور، وتمنح عشاق السينما فرصة متابعة أولى فعاليات إطلاق الفيلم في الكويت ضمن جولته الخليجية. وتضيف صالات «سينسكيب» الاحتفالية التي تقدمها السجادة الحمراء، وسط حضور إعلامي وفني واسع، حيث يلتقي بطلا الفيلم ممثلي وسائل الإعلام للحوار عن كواليس العمل وتفاصيل التعاون الذي يجمعهما، إلى جانب لقاء الجمهور والتقاط الصور التذكارية مع محبيهما.

وتأتي المحطة الكويتية ضمن الجولة الترويجية التي ينظمها صناع الفيلم في منطقة الخليج، في ظل رغبة الكبيرة التي يحظى بها أحمد السقا وياسمين عبدالعزيز، وحرص فريق العمل على التواصل المباشر مع الجمهور قبل بدء العروض الجماهيرية.

ميريام فارس في أستراليا لأول مرة



تستعد المطربة ميريام فارس لإحياء حفلين غنائيين في أستراليا خلال شهر سبتمبر، في أول ظهور لها على المسارح الأسترالية من خلال عرضها الاستعراضى الغنائي «ميريام شو». ومن المقرر أن تحيي ميريام الحفل الأول يوم 4 سبتمبر على مسرح «Festival Hall» في مدينة ملبورن، بينما تقدم الحفل الثاني يوم 5 سبتمبر على مسرح «ICC Darling Harbour» في مدينة سيدني. ويأتي الحفلان وسط ترقب من جمهور ميريام فارس في أستراليا، خاصة أبناء الجاليات العربية الذين ينتظرون لقاءها للمرة الأولى هناك، في تجربة فنية تعتمد على الغناء والاستعراض والحضور المسرحي الذي اشتهرت به خلال السنوات الماضية. وروجت ميريام للحفلين عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، ووجهت رسالة لجمهورها في أستراليا، قالت فيها: «نظر توأ كثير، بس الخطرة ما كانت عالقاضي، أستراليا، ميريام شو جاين لعندكن لأول مرة وجايبه معي بكل طاقته. جاهزين للبلتين ما بينتسوا!». ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن تفاصيل طرح تذاكر الحفلين خلال الفترة المقبلة، وسط توقعات بإقبال جماهيري كبير، نظراً للشعبية التي تتمتع بها ميريام فارس بين الجمهور العربي، واهتمام محبيها بمتابعة عروضها التي تتحول غالباً إلى تجربة مسرحية كاملة.

درة تنتظر.. «حين يكتب الحب»

حضورها بقوة على الساحة الدرامية والسينمائية، من خلال خمسة أعمال متنوعة تجمع بين الدراما الاجتماعية والرومانسية والسينما ذات القضايا الإنسانية، لتؤكد درة أن هذا العام يمثل واحدة من أهم المحطات في مسيرتها الفنية. وسجلت درة مشاركة لافتة في موسم دراما رمضان الماضي، بعدما نافست مسلسلين رفعة مع «علي كلابي» مع أحمد العوضي، حيث جسدت شخصية «ميادة الديباني»، التي حظيت بتفاعل واسع من الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وحقق نجاحاً كبيراً.

الفاهرة - خلود أبوالمجد
تنتظر الفنانة درة عرض فيلمين جديدين يحمل كل منهما طابعاً مختلفاً، ويأتي في مقدمتهما «حين يكتب الحب»، الذي تواصل تصويره حالياً، وتخوض من خلاله تجربة رومانسية تجمعها بالفنان معصم النهار، كما تنتظر عرض فيلم «الست لما»، الذي يناقش عدداً من قضايا المرأة، وتشارك في بطولته إلى جانب يسرا.



دورة تقام خلال الفترة من 1 إلى 12 أغسطس

«التراث الخليجي» في «جابر الأحمد الثقافي»



ويبدأ البرنامج برحلة معرفية تستعرض تاريخ الأداء المسرحي الخليجي وإيقاعاته المرتبطة بالفنون الغنائية، قبل الانتقال إلى تدريبات عملية على فنون السامري، والطنبورية، والبداوي، والفن البحري، وصولاً إلى تدريبات الأداء الجماعي وبناء التكوينات الحركية التي تعزز الانسجام والتفاعل بين المشاركين. وتسمى الدورة إلى تقديم الفنون الشعبية بصيغة توأكب تطلعات

مفرح الشمري
يستعد مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي لإحتضان دورة فنية وثقافية بعنوان «أساسيات الحركة الخليجية» تقام خلال الفترة من 1 إلى 12 أغسطس بالتعاون مع مدرسة الفنون الكويتية للإداء الحركي بإشراف المدربة منابر عادل، والتي لا تقتصر على تعليم الخطوات والإيقاعات، بل تقدم تجربة فنية وثقافية تستلهم الذاكرة الشعبية، وتعيد تقديم الفنون الخليجية النسائية بروح معاصرة. تستهدف الدورة فئتين عمريتين، الأولى للنشآت من 12 إلى 17 عاماً، والثانية لمن تبلغ أعمارهن 18 عاماً فما فوق، من خلال برنامج تدريبي يمتد إلى أربع حصص، يجمع بين الجانب النظري والتطبيق العملي، ويمنح المشاركين فرصة التعرف إلى جذور الأداء الحركي الخليجي وصقل مهاراتهم في تقديمه.

«مهرجان العرائس» للطفل في «الأحساء» 16 الجاري



تطلق جمعية الثقافة والفنون في محافظة الأحساء بالسعودية الدورة 16 الجاري فعاليات مهرجان «العرائس» للطفل والعائلة، تحت شعار «فن خيال»، وهو أحد الفنون العالمية العريقة، الذي يمثل منصة إبداعية غير مسبوقة، المهرجان يجمع بين الثقافة والأسرة والإبداع. وتهدف الفعاليات إلى تجديد الفنون الأدائية الكلاسيكية برؤية بصرية معاصرة، ليقدّم للجمهور تجربة ثنائية ملهمة تبني جسوراً بين الأجيال عبر لغة المسرح، وتشمل ورشاً تدريبية للأطفال والمهتمين بفن العرائس.

مسرح الشباب.. حكاية صنعت أجيال المسرح الكويتي



من عروض الدورة الـ16 مهرجان أيام المسرح للشباب

تولى رئاسته منذ انطلاقتها حتى الدورة الثانية عشرة، واضعاً رؤية تقوم على أن يكون للمهرجان مدرسة موازية للعمل المسرحي، لا تقتصر على تقديم العروض، بل تجمع بين التدريب والتأهيل وصناعة الكوادر. وخلال تلك السنوات، أسهم في ترسيخ فلسفة جعلت من المهرجان مساحة حقيقية لاكتشاف المواهب، وتطوير أدواتها، وتوظيفها للانطلاق نحو الاحتراف. ومع انتقال رئاسة المهرجان إلى د. محمد المزل، واصل المشروع مسيرته التطويرية برؤية جديدة حافظت على الإرث الذي أسس طوال السنوات الماضية، وأضافت إليه بعداً تنظيمياً أكاديمياً أكثر اتساعاً، وشهدت دوراته نقلة واضحة على مستوى التنظيم، وتطوير الورش، واستقطاب الخبرات، وتوسيع قاعدة المشاركة، وهو ما انعكس على جودة العروض، والحضور الشبابي، والمستوى الفني للمهرجان. ولم تقتصر هذه المرحلة على الجانب التنظيمي، بل أسهمت في إعادة الزخم إلى المهرجان، وتعزيز حضوره في الوسط المسرحي، من خلال توفير بيئة إبداعية



مدرسة متكاملة في إعداد الكوادر الفنية التي تقود اليوم جانباً كبيراً من المشهد المسرحي الكويتي. ومع اتساع هذه التجربة وتنامي أثرها، جاء إطلاق «ملتقى أيام المسرح للشباب» عام 2003 ليشكل امتداداً طبيعياً لرسالة مسرح الشباب، إذ وفر منصة تحتضن العروض المسرحية الشبابية، وتقدم مخرجات الورش التدريبية، وتمنح المواهب الجديدة فرصة الاحتكاك بالتجارب المسرحية والخبرات الكويتية والعربية، قبل أن يتطور لاحقاً إلى مهرجان أيام المسرح للشباب، الذي أصبح من أبرز المحطات السنوية في أجندة المسرح الكويتي.

ولعب المخرج عبدالله عبدالرسول دوراً محورياً في ترسيخ هوية المهرجان، حيث

إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة شركة / وهران التجارية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد 2026/00873 شركة : جيف باك بيوتي انتر ناشيونال اس ايه الجنسية : سويسرا. ونشاط الوكالة عبارة عن: العطور ومنتجات العناية بالبشرة والعناية بالجسم ومستحضرات التجميل والمكياج والعطور المنزلية والشموع على أن تكون المدة من: 2025/10/12 إلى 2030/10/12.

إعلان
تقدم السادة شركة الراجحي للمواد الغذائية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00852 شركة الشرق الأوسط للثروة الحيوانية - الجنسية/ سلطنة عمان ونشاط الوكالة عبارة عن: دواجن على أن تكون المدة من 2026/04/30 إلى 2027/12/31