



سيار الكواري.. ذاكرة المسرح القطري

امتد عطاؤه إلى التلفزيون والإذاعة، حيث ترك بصمته في عدد من الأعمال التاريخية التي عززت حضور الدراما الخليجية والعربية، ومنها مسلسل «ابن تيمية» بمشاركة الفنان الراحل عبدالله غيث، و«خالد بن الوليد» بطولة الفنان الراحل عزت العلايلي، و«أحمد باشا الجزائر» بطولة الفنان الراحل محمد وفيق، إلا أن هذه المحطات، على أهميتها، لم تبعده عن عشقه الأول المسرح الذي ظل بالنسبة إليه بداية الحكاية وجوهر التجربة.

ومن المحطات التي حملت قيمة خاصة في مشواره مشاركته في مسرحية «صقر قريش»، التي جمعتها مع عدد من رواد المسرح الكويتي، في تجربة عكست روح التعاون الفني الخليجي، وأكدت أن المسرح كان دائما مساحة للقاء وتبادل الخبرات بين مبدعي المنطقة. نسال الله أن يرحم «بو سعود»، ويغفر له ويدخله فسيح جناته.



مفرح الشمري

رحل أول من أمس الفنان القطري سيار الكواري، الذي كان أثره لا يقاس فقط بما تركه من عروض وأعمال، بل بما أسهم في تأسيسه من تقاليد مسرحية وقيم فنية، فبعض الفنانين لا تختص سيرتهم في قائمة إنتاج، لأنهم يصبحون جزءاً من تاريخ المكان وذاكرته التي عملوا من أجلها، وكان الكواري واحداً من هؤلاء ممن منحوا المسرح القطري حضوراً وذاكرة وصوتا.

لم يكن سيار الكواري من أولئك الذين مروا على المسرح كعابرين، بل كان من الذين اختاروا أن يحملوا الخشبة على أكتافهم في زمن كانت فيه الملامح الأولى للمشاهد المسرحي القطري تتشكل، ولم ير المسرح مساحة للعرض فقط، بل مشروع ثقافي يحتاج إلى من يؤمن به، وينمحه الوقت والجهد والحلم. اختار الكواري أن يكون المسرح



شهاب جوهر مع المشاركين في الفيلم



د.طارق العلي مع المخرج ناصر البلوشي وعدد من أبطال الفيلم

«الأنباء» تواجدت في موقع تصوير أول تجربة سينمائية للفضالة وجوهر

«ميس أن».. فيلم اجتماعي لايت كوميدي يقدم رسالة عائلية في إطار ممتع

إلهام الفضالة: أوّمن بالشباب والاحتكار ضد قناعاتي وطارق العلي إضافة استثنائية للفيلم

وهما مسرحية «شقة لندن» ومسرحية «جناب الماما» قبل أربعة وخمسة أعوام، كما أعربت عن سعادتها بالعودة للتعاون مع الفنان شهاب جوهر بعد انقطاع دام ثلاثة أعوام، مشيرة إلى أنه يمتلك حساً كوميدياً اكتشفته خلال تعاونهما في الجزء الأول من مسلسل «أميئة حاف»، وأن الجمهور سيستمتع بينهما ديوتو مميزاً.

وأشادت أيضاً بالمخرج وصاحب فكرة الفيلم ناصر البلوشي، واصفة إياه بالمخرج الهادئ والمجتهد وصاحب الأفكار المتجددة، مؤكدة أن العمل مع الجيل الجديد من المخرجين يفتح آفاقاً مختلفة لتقديم أعمال تواكب روح العصر، كما أذنت على كتابة السيناريو والحوار بشاير الدوسري. من جانبه، أكد الفنان د.طارق العلي أن مشاركته في الفيلم جاءت تقديراً للعلاقة



الزميل ياسر العيلة مع الفنانة إلهام الفضالة

تشعر بالفخر عندما يقال إنها من أكثر الفنانين اللاتي يمنحن مساحة حقيقية لجيل الشباب في أعمالهن، معتبرة أن الاستثمار في الطاقات الجديدة هو استثمار في مستقبل الدراما والسينما الكويتي، كما أكدت رفضها لفكرة الاحتكار الفني، قائلة: الفنان طير حر، ومن حقه العمل مع الجميع، فهذه سنة الحياة جيل يسلم جيلاً.

وأضافت أن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي غير مفهوم الشهرة، وأصبح الجمهور يعرف الوجوه الجديدة بسهولة، وهو ما شجعها على الاستعانة بعدد من مشاهير النصات الرقمية «التيك توك» الذين يمتلكون المهوية والرغبة في تطوير أنفسهم فنياً.

وعن مشاركة الفنان د.طارق العلي، قالت الفضالة إنه يشكل إضافة كبيرة للعمل، ويقدم شخصية حقيقية لإظهار موهبتهم، ويمتلك موهبة كوميدية فطرية ومدرة يتعلم منها الجميع، وسعيدة بالعمل معه مجدداً بعد آخر عملين جمعاناً معا

بشهاد الفيلم الكويتي الجديد «ميس أن» حالياً مراحل تصويره، في تجربة سينمائية جديدة تضاف إلى رصيد السانما الكويتية، ونحمل أهمية خاصة كونها تمثل أول تجربة سينمائية للفنانة إلهام الفضالة والنجم شهاب جوهر على صعيد التمثيل والإنتاج، بمشاركة نخبة من الفنانين يتقدمهم د.طارق العلي، إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب وكانت «الأنباء» حاضرة في موقع التصوير، حيث التقت بعدد من أبطال الفيلم الذين تحدثوا عن كواليس العمل، وأدوارهم، وطموحاتهم من هذه التجربة.

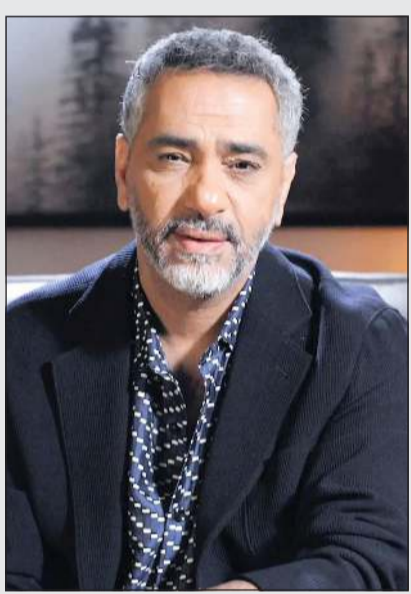
في البداية، أعربت الفنانة إلهام الفضالة عن سعادتها الكبيرة بخوض أولى تجاربها السينمائية، مؤكدة أن أجواء تصوير الأفلام تختلف عن تصوير المسلسلات، وهو ما جعلها تستمتع بهذه التجربة الجديدة، متمنية أن تحقق النجاح المنتظر. وكشفت عن أن «ميس أن» فيلم اجتماعي لايت كوميدي، تدور أحداثه حول شخصية «ميس أن» القادمة من لندن إلى الكويت، لتجد نفسها مسؤولة، مع

خال أربعة أشقاء يجسد شهاب جوهر، عن تنفيذ وصية والدهم الراحل، فتبدأ رحلة ملتبسة بالمواقف الإنسانية والكوميدية، ومحاولات لم شمل الأسرة في قالب خفيف يناسب جميع أفراد العائلة. وأكدت الفضالة عشقها للكوميديا القائمة على

بشهاد الفيلم الكويتي الجديد «ميس أن» حالياً مراحل تصويره، في تجربة سينمائية جديدة تضاف إلى رصيد السانما الكويتية، ونحمل أهمية خاصة كونها تمثل أول تجربة سينمائية للفنانة إلهام الفضالة والنجم شهاب جوهر على صعيد التمثيل والإنتاج، بمشاركة نخبة من الفنانين يتقدمهم د.طارق العلي، إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب وكانت «الأنباء» حاضرة في موقع التصوير، حيث التقت بعدد من أبطال الفيلم الذين تحدثوا عن كواليس العمل، وأدوارهم، وطموحاتهم من هذه التجربة.

في البداية، أعربت الفنانة إلهام الفضالة عن سعادتها الكبيرة بخوض أولى تجاربها السينمائية، مؤكدة أن أجواء تصوير الأفلام تختلف عن تصوير المسلسلات، وهو ما جعلها تستمتع بهذه التجربة الجديدة، متمنية أن تحقق النجاح المنتظر. وكشفت عن أن «ميس أن» فيلم اجتماعي لايت كوميدي، تدور أحداثه حول شخصية «ميس أن» القادمة من لندن إلى الكويت، لتجد نفسها مسؤولة، مع

خال أربعة أشقاء يجسد شهاب جوهر، عن تنفيذ وصية والدهم الراحل، فتبدأ رحلة ملتبسة بالمواقف الإنسانية والكوميدية، ومحاولات لم شمل الأسرة في قالب خفيف يناسب جميع أفراد العائلة. وأكدت الفضالة عشقها للكوميديا القائمة على



لتدهور حالته الصحية

المحكمة العسكرية في لبنان توافق على إخلاء سبيل فضل شاكر

قررت المحكمة العسكرية في لبنان أمس الأربعاء الموافقة على طلب إخلاء سبيل الفنان فضل شاكر على ذمة عدد من القضايا المنظورة أمامها. وجاء قرار المحكمة بعد تدهور الحالة الصحية لشاكر ونقله إلى المستشفى العسكري، إثر وعكة صحية تعرض لها الثلاثاء الماضي ومنعته من حضور جلسة محاكمته، حسبما أعلن مكتبه الإعلامي ووسائل إعلام محلية. ويحاكم فضل شاكر أمام قاضي المحكمة العسكرية بما يعرف بـ«أحداث معركة عبرا»، التي وقعت في يونيو 2013 مع الجيش اللبناني، حيث يؤكد محاموه براءته من التورط في هذه الأحداث.

«الأوبرا» بدمشق احتضنت «سوريا السيمفونية الأولى»



جانب من فقرات الأسمية

شهدت دار الأوبرا بدمشق أمسية موسيقية بعنوان «سوريا السيمفونية الأولى»، أحيائها الزركلي بمشاركة فرقة الموسيقى العربية لإحياء التراث بقيادة صلاح قباني، في تجربة جمعت بين الموسيقى الكلاسيكية الغربية والتراث الموسيقي العربي.

افتتحت الأمسية بعزف إحدى سوناتات لودفيغ فان بيتهوفن، قبل أن تقدم الفرقة أعمالاً من التراث العربي، شملت سماعي نهاروند للموسيقار روجي الخماش، إلى جانب تقاسيم على القانون والناي، ووصلة من الموشحات الأندلسية، واختتمت بمشاركة فرقة المولوية في لوحة روحانية

أن الحفاظ على هذا التراث يمثل رسالة ثقافية وطنية، وأن الانفتاح على مختلف المدارس الموسيقية يثري التجربة الفنية ويعزز الحوار الثقافي.

يجسد حواراً بين الموسيقى الأوروبية والعربية. بدوره، شدد صلاح قباني على أهمية تعريف الشباب بالموشحات والمقامات العربية الأصيلة، معتبراً

حظيت بإعجاب الحضور. وأوضح الزركلي أن عنوان الأمسية يستند إلى اكتشاف أقدم تدوين موسيقي في التاريخ بمدينة أوغاريت، مؤكداً أن البرنامج

رحمة في الرياض.. 24 الجاري

أمسية ينتظر أن تقدم خلالها رحمة باقة من أبرز أعمالها، إلى جانب مجموعة من الأغنيات العراقية التي اشتهرت بها. وعبرت رحمة رياض عن حماسها للعودة إلى جمهورها السعودي، قائلة: «ما أهل السعودية الغالبي.. وحشتوني مرة»، في رسالة لاقت تفاعلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

تستعد المطربة رحمة رياض للعودة إلى إحياء حفلاتها في المملكة العربية السعودية، من خلال أمسية غنائية تحتضنها العاصمة الرياض 24 الجاري، في أول لقاء جمعتها بجمهورها السعودي منذ 2022.

يقام الحفل على مسرح جامعة الأميرة نورة في الرياض، ضمن الفعاليات الفنية لموسم الصيف، في



تطرح غداً في اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي

هيفاء وهبي ترّوج لأغنية «سانت ليفانت»

الشوارع وسط بهجة المارة بينما كانت تعلق أصوات أنوار السيارات بجانب السيارة التي نصبت عليها «كوشة زفاف» جلس فيها كل من هيفاء و«سانت ليفانت»، كما لو كانا عروسين في زفاف شعبي مصري.



من حملة الترويج لأغنية

شوقت الفنانة هيفاء وهبي جمهورها لأغنية جديدة تؤديها بالشراكة مع الفنان مروان عبدالحاميد الشهير بـ«سانت ليفانت»، وذلك من خلال مقطع فيديو نشرته وهبي عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل، وظهرت هيفاء في الفيديو بفستان زفاف، وعلقت: «زغروتة حلوة رنت في بيتنا.. بيلقني الأبيض ما هي؟»، ما فتح باب التكهنات بين متابعيها، قبل أن تكشف صور ومقاطع فيديو أخرى شاركها عبر حسابها الرسمي على تويتر، أنها من كواليس تصوير حملة ترويجية لأغنية جديدة

ويأتي هذا المشروع كخطوة لافتة في مسار الطرفين، إذ تواصل هيفاء وهبي تقديم اختيارات موسيقية متنوعة خلال الفترة الأخيرة، بينما يواصل سانت ليفانت توسيع حضوره في المشهد الفني العالمي من خلال أعمال تمزج بين التأثيرات العربية والأناط الحديثة.

وطغت الأجواء المرحية على الكواليس المتواصلة من التصوير، حيث عبر موكب الزفاف الافتراضي في أحد

تجمعها بـ«سانت ليفانت»، من المقرر إطلاقها غداً على اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي.

بدرية طلبة: لم أترك الفن ولم أعتزل

قائلة: «أنا لم أترك عملي، ولم أظرد منه، ولم أعتزل». وأوضحت بدرية طلبة أنها انتهت أخيراً من تصوير فيلم «الحافي»، الذي يخرجها مازن الجبلي، وتشارك في بطولته إلى جانب الفنانة إلهام شاهين. مؤكدة استمرارها في تنفيذ أعمالها الفنية خلال الفترة القادمة.



حسنت الفنانة بدرية طلبة الجدل الذي أثير أخيراً حول اعتزالها التمثيل أو ابتعادها عن الساحة الفنية، مؤكدة أن ما تردد بهذا الشأن مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة، وأنها تواصل نشاطها الفني بصورة طبيعية.

وجاء توضيح بدرية طلبة عبر منشور على حسابها الرسمي بموقع «فيسبوك»، بعد موقف طريف جمعها بإحدى السيدات التي دعت لها بالعودة إلى عملها، معتقدة أنها توقفت عن التمثيل. وأكدت الفنانة المصرية أنها لم تترك الوسط الفني، ولم تفصل من عملها، ولا تفكر في الاعتزال،

إعلانات الدليل 22272749 - 22272748

إعلان

تقدم السادة / شركة الوسائل الطبية للتأجير في الأدوات والمعدات والأجهزة والمستلزمات الطبية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00870

شركة أوويد ميديكال جي إم بي إنش - الجنسية/ المانيا

ونشاط الوكالة عبارة عن: مرشح الدبلةز الدوموية من البولي سلفون «مجموعة بولي بيور» - مرشح الدبلةز الدوموية من البولي إيثر سلفون «مجموعة أتاييب نقل الدم» - مرشح الدبلةز الدوموية من البولي إيثر سلفون «مجموعة فايبيور» - خراطيش البيكرويونات (بيوكارب جي 650 جم - بيوكارب جي 750 جم) - أكياس البيكروونات (ديكار 650 جم و 900 جم - ديكار 650 جم و 900 جم) - خراطيش تنظيف أجهزة الدبلةز (دليل كلين 1 - دليل كلين سي) - مجموعة حجز البكتريا و السموم الداخلية (مايكرو بيور إس بي - مايكرو بيور إس جي - مايكرو بيور إس إن) - إير الفستولا

على أن تكون المدة من 2026/03/25 إلى 2028/03/24

إعلان

تقدم السادة/ شركة أن تي تي لبيع المنتجات الصيدلانية والطبية ومستحضرات التجميل وأدوات الزينة بالتجزئة

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00857

شركة وجنسيتها: رايزين فارما - الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: هاب نيوتريشن

على أن تكون المدة من 2026/02/03 إلى 2030/01/31

لاعلاناتكم في دليل الأنباء

22272749 ☎ 22272748