



إنتاج ضخم يجمع الدراما والموسيقى الحية في «جابر الأحمد الثقافي»

مسرحية «أم كلثوم.. دايبين في صوت الست» تعرض على المسرح الوطني ديسمبر المقبل

العمل يتزامن مع ذكرى ميلاد كوكب الشرق ويقدم سيرتها الإنسانية والفنية بلغة عصرية

ياسر العيلة

يستضيف المسرح الوطني في مركز جابر الأحمد الثقافي خلال يومي 4 و5 من شهر ديسمبر المقبل، وعلى مدى ليلتين متتاليتين، المسرحية الموسيقية الضخمة «أم كلثوم.. دايبين في صوت الست»، في تجربة فنية استثنائية تستعيد سيرة كوكب الشرق بروية معاصرة تمزج بين الدراما والموسيقى والاستعراض، لتقدم للجمهور عملاً يواكب أرقى الإنتاجات المسرحية العالمية، حيث يصل عدد الفنانين والمؤديين في العرض لأكثر من 65 شخصاً على خشبة المسرح.

المسرحية من إنتاج «فضائية للإنتاج الفني» للمنتج الرئيس التنفيذي حمد عبد الرضا بالتعاون مع «مجموعة السلام الإعلامية»، ومن إشراف وتاليف وأشعار د.مدحت العدل، وإخراج أحمد فؤاد، وبمشاركة الموسيقين خالد الكمار وإيهاب عبدالواحد، فيما يتزامن عرضها مع ذكرى ميلاد كوكب الشرق، التي تحل في 31 ديسمبر، احتفاءً بإحدى أهم القامات الفنية التي شكلت وجدان أجيال متعاقبة في العالم العربي. ولا يكتفي العمل بتقديم سيرة ذاتية تقليدية لأم كلثوم، بل يغوص



أسماء الجمل في شخصية أم كلثوم

في تفاصيل إنسانية وفنية تكشف جوانب غير معروفة من حياتها، من بينها قصص الحب التي ارتبطت بها، وعلاقتها بأعمالها الغنائية، وكيف انعكست تجاربها الشخصية على إرثها الفني الخالد. وتبدأ الرحلة من الريف المصري، حيث ولدت موهبة استثنائية حملت حلماً أكبر من زمانها، قبل أن تخوض طريقاً مليئاً بالتحديات في مجتمع

محافظ وساحة فنية لم تكن مهية لاستقبال فتاة ريفية تحلم بالمجد وبين الشغف والإصرار، وبين الضوء والظل، تتشكل أسطورة تجاوز تأثيرها حدود المكان والزمان، لتصبح أم كلثوم أكثر من مجرد مطربة، بل حالة إنسانية وثقافية لاتزال حاضرة بقوة في الذاكرة العربية. ويقدم العرض تجربة مسرحية غامرة تجعل المشاهد يعيش الأحداث لحظة بلحظة، من خلال لغة بصرية وموسيقية حديثة تمزج الأصالة بالرؤية المعاصرة، في تجربة صممت لتلقي في الوجدان، وتبلي تطلعات جمهور يبحث عن الفن الراقي بأعلى مستوياته.

كما يعتمد العمل على إنتاج بصري وصوتي ضخم، مدعوماً بالموسيقى الحية، والأزياء التاريخية، والسينوغرافيا الحديثة، ليعيد تقديم إرث «كوكب الشرق» بروح جديدة تحافظ على أصالته، وتفتح له آفاقاً عالمية، في عرض يقرب في مستواه الفني من أشهر المسرحيات العالمية على مسارح «برودواي»، ويكشف الجانب الإنساني الكامن خلف واحدة من أعظم الأساطير الفنية في تاريخ الغناء العربي.



مشهد استعراضى من العمل



مشهد من المسرحية

من إنتاج «إيغل فيلمز» ويُعرض 23 الجاري على «نتفليكس»

علي كاكولي: «أحبك من زمان» يقدمني بشكل جديد

«بيت هدام» يغوص في تحولات الأسرة.. والغناء بعد ختام كأس العالم

دعاء خطاب @doua_khattab

يسير الفنان علي كاكولي بخطوات واثقة نحو تجارب فنية مختلفة، واضعاً نصب عينيه تنوع أدواره بين السينما والدراما والغناء، وفي حوار خاص مع «الأنباء»، كشف كاكولي عن أحدث مشاريعه، وفي مقدمتها الفيلم الرومانسي الكوميدي «أحبك من زمان»، إلى جانب استعداده لتصوير مسلسل «بيت هدام»، المقتبس عن إحدى روايات الكاتبة فتيحة العيسى، كما تحدث عن خططه الغنائية المقبلة.

وأعلن كاكولي عن مشاركته في الفيلم العربي الكوميدي الرومانسي «أحبك من زمان»، المقرر عرضه في 23 الجاري، والذي يضم نخبة من الفنانين، بينهم نور الغندور، فاطمة الشرف، شوق الهادي، إلى جانب أول مشاركة سينمائية للإعلامية نهي نبيل. وأكد أن العمل يمثل محطة جديدة في مسيرته، قائلاً: «هذه هي المرة الأولى التي أقدم فيها شخصية رومانسية



نور الغندور



علي كاكولي

أوضح: «لا يوجد مشهد سهل في التمثيل، ومعباري دائماً هو الصدق. أحرص على أن أكون حقيقياً في كل جملة أو تعبير حتى يصل الإحساس للمشاهد دون تزييف». وعن التعاون مع نور الغندور، اكتفى بالقول: «نور عزيزة جداً على المستوى الشخصي، أما التناغم بيننا أمام الكاميرا فأتقن الحكم فيه للجمهور بعد مشاهدة الفيلم». ويحمل الفيلم توقيع

المخرج إيلي السمعان، ومن تأليف إيد صالحي، وإنتاج إيغل فيلمز بالتعاون مع نتفليكس. وعلى صعيد الدراما التلفزيونية، كشف كاكولي عن بدء تصوير مسلسل «بيت هدام» الشهر المقبل، وهو عمل مستوحى من رواية «كل الأشياء» للكاتبة بنية العيسى، ويتولى إخراجها سعيد الماروق، ومن إنتاج شاشا.

وأوضح أن المسلسل يجمعه بكل من ليلى عبدالله وعبدالمحسن النمر، مشيراً إلى أن العمل يناقش قضايا تتعلق بتفكك العلاقات الأسرية وتحولات المبادئ والقيم داخل الأسرة، معرباً عن أمله في أن يحقق صدى يوازي قوة النص وضخامة الإنتاج. واختتم كاكولي حديثه بإعلان عن تحضيره لمجموعة من الأعمال الغنائية الجديدة، مؤكداً أنه يعززم طرح أغنية «سنغل» بعد انتهاء منافسات كأس العالم، لتكون هدية لجمهوره عقب فترة من الانشغال بتصوير أعماله الفنية.



جانب من العروض الموسيقية



د. عامر جعفر يكرم أحد المشاركين في «فن المقام»

تضمن مؤتمراً علمياً وجلسات بحثية وعروضاً موسيقية

عامر جعفر في تحكيم «فن المقام الأوزبكي»

مفرح الشمري

شارك الموسيقار والأكاديمي د. عامر جعفر في أعمال المنتدى الدولي الثالث لفن المقام، الذي احتضنته مدينة نامانغان بجمهورية أوزبكستان خلال الأيام الماضية بمشاركة واسعة من فنانين وباحثين ومختصين في الموسيقى التراثية من عدد من دول العالم.

وجاءت مشاركة د. جعفر بناء على دعوة رسمية من وزارة الثقافة الأوزبكية، في خطوة تعكس التقدير لمكانته الأكاديمية والفنية، ودوره في مجالات البحث والتأليف والتدريس الموسيقي. وقد أسهم حضوره ضمن لجنة التحكيم في تقييم الأعمال المقدمة ضمن المسابقة وفق معايير فنية وأكاديمية، إلى جانب نخبة من الخبراء الدوليين.

وشكل المنتدى، الذي يعد من أبرز التظاهرات المتخصصة بالموسيقى التقليدية في آسيا الوسطى، منصة لتلاقح المدارس الموسيقية المختلفة، عبر برنامج جمع بين الجلسات العلمية والعروض الحية، وناقش تطور فن المقام ومسارته التاريخية وامتداداته الثقافية. وتوزعت فعاليات الحدث بين مؤتمر علمي تناول البنية الفنية لفن المقام وتحولاته عبر الزمن، وجلسات



د. عامر جعفر بين أعضاء لجنة التحكيم

أحد الأشكال الموسيقية العريقة في المنطقة، لما يحمله من تداخل بين الأداء الغنائي والعزف والتقاليد الشعرية، ما جعله محل اهتمام مؤسسات ثقافية وبحثية تسعى إلى توثيقه وصونه بوصفه جزءاً من الذاكرة الموسيقية الإنسانية. واختتم المنتدى أعماله بعد أربعة أيام من الفعاليات المتنوعة، مؤكداً أهمية استمرار التعاون الثقافي بين الدول، وتعزيز حضور الفنون التراثية في المشهد الموسيقي العالمي، بما يرسخ دورها في التقارب بين الشعوب.

بحثية ركزت على دور الموسيقى التقليدية في حفظ الهوية الثقافية، إضافة إلى عروض موسيقية قدمتها فرق متخصصة ومطربون من عدة دول عكست تنوع هذا الفن وفراءه. وتميز حضور د. عامر جعفر بمشاركته الفاعلة داخل لجنة التحكيم، حيث أسهم في تقييم المشاركات الموسيقية المتنافسة، إلى جانب حضوره النقاشات العلمية المساحية، ما أضفى بعداً أكاديمياً على مشاركته في هذا المحفل الدولي. وينظر إلى فن المقام بوصفه

عمومية «المسرح العربي» تزكي مجلس إدارتها

العمومية أعمالها بمناقشة جدول الأعمال، واستعراض التقريرين الإداري والمالي، واعتمادهما، كما زكّت الجمعية العمومية مجلس إدارة الفرقة الحالي للموسمين المسرحيين 2026/2027 و2027/2028، حيث جاءت المناصب الإدارية على النحو التالي: رئيس مجلس الإدارة أحمد فؤاد الشطي، أمين السر ياسر العماري، أمين الصندوق أحمد اشكناني، المشرف الفني محمد الخرافي، رئيس لجنة العلاقات العامة حمد بوعري، المدير الداخلي سالم اسماعيل.



موسى الجمعان أحد مؤسسي المسرح الشعبي، داعياً لهم بالرحمة والمغفرة. وبعدها باشرت الجمعية



أحمد فؤاد الشطي

محبوب عبدالله، أحمد سالم العبدلي، أحمد العامر، عامر محمود التميمي، ود. فاضل المويل، وحياة الفهد، وصالح

مفرح الشمري

عقدت فرقة المسرح العربي جمعيتها العمومية العادية، بحضور ممثلي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث استهل رئيس مجلس الإدارة أحمد فؤاد الشطي الاجتماع بالترحيب بالفنان القدير محمد جابر «العبدريسي»، أحد مؤسسي فرقة المسرح العربي، كما استذكر أسماء عدد من رواد الحركة المسرحية والفنية الذين رحلوا خلال الفترة الماضية، وهم محمد المنيع، عبدالعزيز السريع،



نادين نجيم: مفاجأة في الطريق

أعلنت الفنانة نادين نجيم عن استعدادها لخوض تجربة فنية جديدة، مكتفية بالتشويق لها، من دون الإفصاح عن أي تفاصيل تتعلق بطبيعة العمل أو قصته أو فريق الممثلين المشاركين فيه، حيث شاركت متابعيها صورة تجمعها بالمنتج صادق الصباح، عبر خاصية الستوري لتابعه لحسابها الرسمي على «إنستغرام»، مكتوب عليها جملة تشير إلى وجود مفاجأة تجهزها نادين لجمهورها. ويأتي هذا بعد النجاح الكبير الذي حققته نادين في مسلسل «ممكن» الذي انتهى عرض حلقاته الأيام الماضية، وشارك فيه زينة مكي، وآلان سعادة، وأنجو ريحان، وروبيع سليمان، ومروى خليل، وجورج شلهوب، إلى جانب عدد كبير من الفنانين وضيوف الشرف.

22272748 - 22272749

إعلان

تعلن شركة ميجاتك للمقاولات الكهربائية ذ.م.م عن حاجتها لشغل وظيفة

عدد (1) مدير مشروع كويتي الجنسية (دوام كامل)

لأعمال القطع والاصصال لحافضات (العاصمة - الفيروانية - الجهراء) للعقد رقم (ع/م) 6256 - 2026 - 2027 التابع لوزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة على أن يكون المتقدم حاصلًا على درجة البكالوريوس في الهندسة (الكهربائية أو الميكانيكية أو الاتصالات) مع خبرة عملية لا تقل عن (10) سنوات.

يتم تقديم الطلبات الخاصة من مؤهل وشهادات خبرة من خلال الموقع الإلكتروني بوزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة.

www.mew.gov.kw, ahalrajhi@mew.gov.kw

تستقبل الطلبات خلال الفترة من 2026/07/13 إلى 2026/07/03

إعلان | قيد وكالة

شركة فهد الفهد التجارية

تقدم المساعدة/ يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00705

الشركة وجنسيته: شركة مصنع تايتيلو وأنغون للمواد الصحية - الصين الشيبية WENZHOU BOKANG INSTRUMENTS CO LTD ونشاط الوكالة عبارة عن:

جهاز قياس ضغط الدم الرقمي الأوتوماتيكي بالكامل BK6032
جهاز قياس ضغط الدم الزئبقي BK1018 LED
جهاز قياس ضغط الدم الزئبقي BK1018-3002 LED
مع سماعة طبية مزدوجة الرأس ميزان حرارة رقمي BK4303
على أن تكون المدة من 2026/03/17 إلى 2029/03/16

إعلان | قيد وكالة

شركة فهد الفهد التجارية

تقدم المساعدة/ يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00707

الشركة وجنسيته: شركة مصنع تايتيلو وأنغون للمواد الصحية - الصين الشيبية Taizhou Wanhong Hygienic Material Factory ونشاط الوكالة عبارة عن:

كرة شاش معقمة، ضمادة شاش معقمة، مسحة شاش معقمة، شاش معقم للظن كرة غير معقمة غير منسوجة، إسفنجة غير معقمة غير منسوجة، إسفنجة غير معقمة للمنظار، إسفنجة شاش غير معقمة، لفة شاش غير معقمة، لفة قطن ماصة غير معقمة، لفة قطن أسنان غير معقمة، كرة قطن غير معقمة، ضمادة قطنية متعلمة عند غير معقمة، ضمادة ملئنة غير معقمة، مجموعة ضمادات غير معقمة على أن تكون المدة من 2026/04/14 إلى 2031/04/14

إعلان

تقدم السادة/ شركة الصرح الدولية للتجارة العامة

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00797

شركة إيماتركس - الجنسية: اليونان

ونشاط الوكالة عبارة عن: جهاز ليدار الهباء الجوي العمودي طراز LR111-C-D300

على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2028/01/01

إعلان | قيد وكالة

شركة فهد الفهد التجارية

تقدم المساعدة/ يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00706

الشركة وجنسيته: شركة يونغفا وينغوا الطبية المحدودة - الصين الشعبية JINHUA JINGDI MEDICAL SUPPLIES CO., LTD ونشاط الوكالة عبارة عن:

ضمادات الجروح المعقمة وغير المعقمة، الضمادات الأشرطة الطبية غير المعقمة، وحبات الإسفنجة الأوتية غير المعقمة، والضمادات الطبية غير المعقمة، مناديل الكحول الطبية غير المعقمة لتطهير الأجهزة الطبية، والمناديل الطبية غير المعقمة، أقنعة الوجه الطبية المعقمة وتطهير الأيدي، وضمادات جل التبريد، العنبة غير المعقمة، ضمادات إغلاق الجروح المعقمة، وضمادات قطنية الورد، المعقمة، ضمادات الكولويد المعقمة، وضمادات الرغوة المعقمة، وضمادات العين، رقع لاصقة معقمة للعين وضمادات لاصقة غير معقمة، وشريط كينزولوني الشريط الرياضي، والضمادات المرشحة، وضمادات الجروح اللاصقة المعقمة، وضمادات الجروح اللاصقة غير المعقمة، على أن تكون المدة من 2026/04/14 إلى 2031/04/14

جديد عاشور.. «أسف»

تأمل عاشور الجديدة لعام 2026 تحمل عنوان «أسف»، في خطوة ينتظرها جمهور عاشور بعد النجاحات التي حققها في أعماله الأخيرة.

والأغنية من كلمات أحمد المالكي، والحن حمدي، فيما يتولى أسامة الهندي مهمة التوزيع الموسيقي، في تعاون جديد يجمع صناع العمل، وستطرح قريباً في مواقع التواصل والمنصات الرقمية.

تامر عاشور