



بيت على يوماً على قناة «العربي»

برنامج «هوايتي» للسنة السادسة بـ 350 ضيفاً

بشار جاسم الكندري

السنة السادسة على التوالي يستمر عرض برنامج «هوايتي» الذي يعرض يومياً على قناة «العربي» ويتصدى لإخراجه علي حسين أكبر، وهو فكرة وإعداد بدر مبارك الدعي، حيث يكشف البرنامج الجانب الآخر لكثير من الأشخاص، ويسلط الضوء على الهوايات الشبابية في مختلف المجالات منها والترفيهية والفنية والحرف اليدوية.



مخرج البرنامج علي أكبر



المخرج علي أكبر مع مدير عام الإدارة العامة للتلفزيون بدر الدعي

بشكل مميز واحترافي وأيضا من لديهم جانب الهواية في إنتاج الطيور من نوعيات نادرة مثل طيور «الرخ». وأضاف: كما أجرينا عدة لقاءات مع اصحاب الهوايات المتنقلة كـ«الرحالة» للتعرف على هذا الجانب، وأيضا

أصحاب هواية الغوص وأصحاب صناعة السفن التراثية والألعاب التراثية الشعبية إضافة إلى من لديهم هواية «خراطة المسابيح» وأصحاب جمع الاحجار الكريمة من الكهر وبغيرها، ونحن سعداء كفريق استمرار

البرنامج للسنة السادسة على التوالي، حيث صورنا عدة حلقات واستضيفنا خلالها 350 ضيفا من كل الأعمار كصناع الحرف اليدوية وتجميع المقتنيات وغيرها من الهوايات ونحن نركز على المواهب الشبابية وإبرازها للمشاهدين.

أكدت لـ «الأنباء» أنها لن تقدم أدوار «ضيفة الشرف» مرة أخرى

أروى: أحسن لـ «السالمية».. وابنتي «نورا» خط أحمر

دعاء خطاب Doua_khattab

تظل الفنانة أروى حالة استثنائية في المشهد الفني العربي، فهي المهندسة التي ولغت التفكير الهندسي في مسيرتها الفنية، والإعلامية التي اتقنت فن الحوار، والمطربة التي غنت للحب والذات، وأخيرا الممثلة التي خلقت الأنظار في أولى تجاربها الدرامية السعودية. في هذا الحوار الخاص مع «الأنباء»، فتحت أروى خزان ذكرياتها، وتحدثت عن طفولتها في الكويت، وتكشف عن وجهها الآخر كسيدة أعمال، وتوضح موقفها من حماية خصوصية ابنتها، كما تتحدث عن مشاركتها القليلة وما تخطط له خلال عام 2027..



تبدأ من الجذور.. ولدت في الكويت وقضيت فيها سنوات التكوين، ماذا بقي في ذاكرة أروى من «كويت الماضي»؟
● الكويت ليست مجرد محطة في حياتي، بل هي مهد الذكريات التي شكلت وجداني، درست في مدرسة للبنات كانت أشبه بمختبر ثقافي يضم جنسيات متعددة، وهذا التنوع كان السبب الحقيقي في إتقاني لللغات المختلفة التي يعرفني بها الجمهور اليوم، وبفضل تلك البيئة أصبحت قادرة على التنقل بسهولة بين اللهجات الكويتية والسعودية والمصرية واللبنانية في برامجي، أما الحنين فيقودني دائما إلى منطقة السالمية، حيث بيتنا القديم، الذي أحرص على المرور به في كل زيارة، ورغم كل ما شهدته المنطقة من تطور عمراني، لاستعادة أجمل ذكريات الطفولة.

الوصول بين أفكارهن والتفنيد الهندسي، ورغم أنني سلمت إدارة الشركة لاحقا لمهندسين شباب بسبب ارتباطاتي الفنية والسفر، فإنني ما زلت أعتز بانني أفكر بعقلية المهندسة في إدارة حياتي وأعمالتي.

تعاونك مع الفنان نور الزين في «أحني حيل» حقق نجاحا كبيرا.. كيف بدأت الفكرة؟

● هذه الأغنية من أقرب الأعمال إلى قلبي، وكانت حبا من النظرة الأولى منذ أن سمعتها لدى الموزع حسام كامل. الأغنية من كلمات رامي العجوي وأنا نورا نور الزين، وتتناول فكرة حب الذات، وهي رسالة أؤمن بها شخصيا، لأن تقدير الإنسان لنفسه هو بداية تقدير الآخرين له، وعندما التقيت نور الزين في الإمارات، اقترحت عليه أن تتحول الأغنية من مشاركة محدودة إلى «ديو» كامل، فرحب بالفكرة بكل رقي، وصورنا الكليب بعفوية، وكان النجاح الكبير انعكاسا لصدق التجربة.

وهل سنراك في رمضان المقبل؟
● الدراما السعودية تشهد تطورا لافتا وتمنح الفنانين فرصا حقيقية، وبعد نجاح «خريف القلب»، اتخذت قرارا بعدم تقديم أدوار ضيفة الشرف مرة أخرى، أبحث الآن عن أدوار رئيسية تضيف إلى مسيرتي، ويكون حضورتي فيها مدروسا ويواكب طموحاتي الفنية.



أروى ونور الزين من داخل الاستوديو

جديد مصطفى قمر.. «صديق العائلة»

أعلن المطرب مصطفى قمر عن استعداده لخوض تجربتين سينمائيين جديدتين، الأولى من خلال فيلم «صديق العائلة»، وهو عمل لايت كوميدى من إخراج علي إريس، وتأليف زينب عزيز، مؤكداً أنه يناسب جميع أفراد الأسرة، ومن المقرر بدء تصويره قريبا، مشيراً إلى أنه يعمل على مشروع سينمائي آخر يعتمد بصورة كبيرة على تقنيات الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي. وتحدث الفنان مصطفى قمر عن أهمية تصوير الأغنية بطريقة الفيدباك، مؤكداً أن الصورة تضيف بعداً مختلفاً للأغنية، خاصة إذا كانت تحمل فكرة أو



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل .. ومع المذيع هاشم أسد وفريق العمل .. ومحمد البعيجان والمذيع أميره نجم في استوديو البرنامج

خلال استضافتهما في برنامج «الديرة» الذي يبث عبر أثير «كويت FM» ومنصة 51

مساعدة الزامل: «سور الحمائل» مشروع وطني.. ومحمد البعيجان: رسالة تمزج الماضي بالحاضر



محمد البلوشي



د. خلف الخالدي



عبدالعزیز المسباح



عبدالله الويس

مفρχ الشمري

كشف الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مساعد الزامل، عن قرب إطلاق عمل وطني جديد يحمل عنوان «سور الحمائل»، مؤكداً أنه ليس مجرد أغنية وطنية تقليدية، بل مشروع توثيقي يقدم الكويت برواية فنية وسينمائية حديثة، ومن المقرر طرحه خلال الأسبوعين المقبلين، ليكون حاضرا في مختلف المناسبات والأوقات، كما يحمله من رسائل وطنية وإنسانية تعكس تاريخ الكويت وهويتها.

وأوضح الزامل، خلال استضافته في برنامج «الديرة» الذي يبث عبر أثير محطة كويت FM ومنصة 51 التابعة لوزارة الإعلام، أن المجلس الوطني يواصل الاستثمار في المشاريع النوعية التي تحفظ الذاكرة الوطنية وتُحاطب مختلف الأجيال، مشيراً إلى أن «سور الحمائل» يمثل تجربة مختلفة تقوم على توظيف الفن كوسيلة للتوثيق، عبر معالجة بصرية وموسيقية تجمع بين الأصالة وروح العصر، بما يليق بمكانة الكويت وتاريخها.

من جانبه، أكد د.محمد البعيجان أن العمل يعتمد على فكرة الفنتازيا الفنية التي تمزج بين الكويت القديمة والحديثة في قالب بصري وموسيقي مبتكر، موضحاً أن الهدف هو تقديم صورة معاصرة للوطن دون التفریط بجذوره وتراثه، ليكون العمل رسالة فنية تستحضّر الماضي وتواكب الحاضر في آن واحد.

وأشار البعيجان إلى أن «سور الحمائل» يحمل كلمات د.خلف الخالدي، فيما تولى هو تلحينه، ويشارك في أدائه كل من محمد البلوشي وعبدالعزیز المسباح بمشاركة فرقة الفن الكويتي، بينما يتولى فريق الفن الأصلي تنفيذ التصوير، ويخرجه

المهنية ومحطات البدايات، والعلاقة الإنسانية التي تجمعها، مؤكداً أن ما يوحدنا هو الإيمان بأهمية خدمة الكويت من خلال الثقافة والفنون، والعمل بإخلاص بعيداً عن أي اعتبارات أخرى.

وأدار الحوار المذيعان أميره نجم وهاشم أسد، فيما تولى علي البلوشي إخراج الحلقة، التي تميزت بتنوع محاورها وانسيابية طرحها، لتؤكد مجدداً مكانة برنامج «الديرة» كمنصة إعلامية تفتح ملفات الثقافة والفنون بروية مهنية تجمع بين العمق والمتعة والفائدة لمستعميه داخل الكويت وخارجها.

عبدالله الويس، في إنتاج يعكس حرص المجلس الوطني على تقديم أعمال وطنية ترتقي فنياً وإبداعياً.

ولم تقتصر الحلقة على الإعلان عن العمل الجديد، بل تناولت عدداً من الملفات الثقافية والفنية، من بينها دور المجلس الوطني في دعم الحركة الثقافية، وواقع المسرح الكويتي، وأهمية رعاية المواهب الشبابية، إضافة إلى نقاش موسع حول الذكاء الاصطناعي وتأثيراته في الموسيقى والفنون، بين ما يتيح من أدوات إبداعية وما يفرضه من تحديات على هوية العمل الفني.

كما استعرض الضيفان مسيرتهما

غداً.. مسرح الخليج العربي يعقد جمعياته العمومية



دعا مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي أعضاء الجمعية العمومية إلى حضور اجتماع الجمعية العمومية، والمقرر عقده مساء غد الثلاثاء في تمام الساعة السابعة بمقر الفرقة في منطقة السالمية.

ويأتي الاجتماع في إطار استعراض أعمال الفرقة ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، بما يسهم في دعم مسيرة الفرقة وتعزيز دورها في خدمة الحركة المسرحية، مؤكداً أهمية مشاركة أعضاء الجمعية العمومية بهذا الاستحقاق التنظيمي.

نوال الزغبى تحيي حفلاً في تونس يوليو المقبل



وجهت المطربة نوال الزغبى رسالة مليئة بالشوق إلى جمهورها في تونس، استعداداً للقاء المنتظر الذي سيجتمعها بهم يوليو المقبل، وشاركت عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي الملصق الرسمي للحفل، وأرفقته بتعليق جاء فيه: «توحشتك برشا يا تونس.. ناطر تكن بـ 26/7/18»، معبرة عن حماسها للحفل ولقاء جمهورها في تونس من جديد.

ولاقى المنشور تفاعلاً واسعاً من متابعيها، الذين رحبوا بعودتها، مؤكداً انتظارهم لهذه الأسمية التي يتوقع أن تقدم خلالها باقة من أشهر أغنياتها التي حققت نجاحاً كبيراً على مدار مسيرتها الفنية. ويأتي الحفل ضمن جدول فني حافل تعيشه نوال خلال صيف 2026، إذ تستعد أيضاً لإحياء حفل 14 أغسطس المقبل على المسرح الروماني في الساحل الشمالي بمصر، بمشاركة الفنان وائل جيسار، في واحدة من أبرز السهرات الفغائية للموسم. ومن المنتظر أن تطل نوال على جمهورها في تونس والساحل الشمالي ببرنامج غنائي يضم مجموعة من أبرز أعمالها القديمة والجديدة، في أمسية يتوقع أن تشهد حضوراً جماهيرياً واسعاً ضمن موسم صيفي حافل بالفعاليات الفنية.