



أكد أن اتفاق الجمهور الخليجي على منح المسلسل المركز الأول ضاعف مسؤولياته الفنية

عبدال لـ «الأنباء»: «سستر فخرية» أكبر نجاح في مسيرتي.. وسعاد عبدالله «ويه الخير»



مناف عبدال مع هدى حسين في «سستر فخرية»

مشيرا إلى أنه يعد أول مخرج ومنتج كويتي يقدم أعمال «شاهد» الأصلية، موضحاً أن غالبية التجارب الأخرى كانت تتم من خلال منتجين منفذين، مؤكداً أن مسلسلات الـ 10 حلقات تعد الأصعب من الناحية الإخراجية، قائلاً: الإيقاع فيها أسرع والأحداث أكثر كثافة، لذلك تتطلب جهداً مضاعفاً وتركيزاً أكبر. وكشف مناف عبدال عن انشغاله حالياً بقراءة مجموعة من النصوص لاختيار أحدها لخوض موسم رمضان المقبل، مشيراً إلى وجود تعاون جديد يجمعه بالمخرج والمنتج الإماراتي محمد حسين من خلال عمل «سيزون» جديد من إنتاج شركة «أكتيف ميديا»، لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن.

وعن تجربته مع النجمة الكبيرة هدى حسين، قال إنه سبق أن تعاون معها عام 2019 في السهرة التلفزيونية «وصاة أمي»، من تأليف عبد المحسن الروضان وبطولة محمد جابر وبنيّة الرئيسي والراحلة انتصار الشراح، إلا أنه يعتز بمسلسل «سستر فخرية» أول تجربة حقيقية تجمعه بها، وقال: العمل عمل نجمة بحجم هدى حسين يعد إضافة مهمة إلى سيرتي الذاتية، خاصة أن المسلسل جاء أيضاً من إنتاجي بالتعاون مع شركة «التوليب» للنجمة الكبيرة سعاد عبد الله، التي اعتبرها دائماً «ويه الخير» على وجه التحديد.

إلى جانب نخبة النجوم المشاركين الذين سعدوا جميعاً بالنجاح اللافت الذي حققه المسلسل. ورغم أنه كان يتوقع نجاح العمل منذ مرحلة التصوير، فإن حجم النجاح الذي تحقق جاء أكبر من توقعاته، وقال: كل عوامل النجاح كانت متوافرة، لذلك كنت أتوقع أن يحقق المسلسل حضوراً مميزاً، لكن بصراحة لم أتوقع أن يكون النجاح بهذا الشكل الاستثنائي، كاشفاً عن استعانتها لأول مرة بأسلوب متبع في الدراما المصرية والأميركية، يتمثل في وجود مدرب تمثيل أثناء التصوير، موضحاً أن هذه الخطوة أسهمت في الارتقاء بالأداء الفني للممثلين، وأضاف: مدرب التمثيل يقوم بدور مهم جداً، فهو بمثابة المخرج لروية المخرج، ويساعد الفنان على فهم الشخصية والحفاظ على

وعن تجربته مع أعمال الـ «سيزون» المكونة من 10 حلقات مقارنة بالأعمال التقليدية ذات الـ 30 حلقة، أوضح أنه ليس جديداً على هذا النوع من الأعمال، إذ سبق أن قدم مسلسلي «صدف» بطولة حسين المهدي وروان المهدي، و«عبر الأثر» بطولة إبراهيم الحربي وميلا الزهراني ومرام البلوشي،

| TOP TV Shows on Shahid on June 21, 2026 | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| | Overview | Full details |
| 1. | Sins and Roses | 181 |
| 2. | Maybe | 159 |
| 3. | Esref Ruya | 127 |
| 4. | سستر فخرية | 86 |
| 5. | Love on Paper | 84 |
| 6. | Rose on Jasmine and Narcissus | 84 |
| 7. | Banat Abdul Ghani | 64 |
| 8. | You are the One I Love | 61 |
| 9. | A.B.I.: A Broken Inheritance | 48 |
| 10. | درب الذهب | 30 |

«سستر فخرية» المركز الرابع عالمياً عبر منصة شاهد

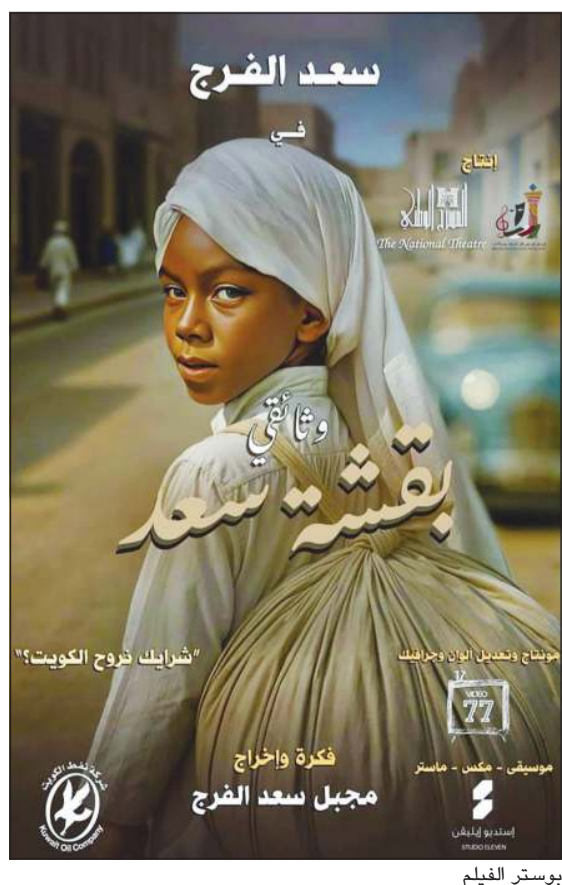


بوستر «سستر فخرية»

ضمن سبعة أعمال في المسابقة «الوثائقية».. ويسلط الضوء على نصف قرن من إبداع الفرج

«بقشة سعد».. ينافس في مهرجان أفلام السعودية

فرقة المسرح الشعبي، والدور الذي لعبه الراحل زكي طليمات في تأسيس الحركة المسرحية الكويتية، وتأتيه في تشكيل تجربة الفرج الفنية. ويأتي الفيلم ضمن سبعة أعمال تتنافس في مسابقة الأفلام الوثائقية بالمهرجان، الذي يقام خلال الفترة من 25 الجاري حتى 1 يوليو المقبل، حيث تضم القائمة أيضاً أفلام سعودية وعربية ودولية تتناول موضوعات إنسانية وثقافية ورياضية متنوعة، من بينها «ضباب البارود»، «ضد السينما»، «عمق»، «فريضة»، «مرجوح هزلي» و«نور». جدير بالذكر أن فيلم «بقشة سعد» حصد جائزة «أفضل فيلم وثائقي» في المهرجان السينمائي الخليجي 2025 الذي أقيم نوفمبر الماضي في مملكة البحرين، وشارك فيه 26 فيلم خليجي تنافست على 9 جوائز لأفضل الأعمال في الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية، وحضره نخبة كبيرة من النجوم في الخليج والوطن العربي.



يُمثل فيلم «بقشة سعد» الكويت في مسابقة الأفلام الوثائقية بالدورة الثانية عشرة من مهرجان أفلام السعودية، التي انطلقت مساء أمس الأول في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء» بمدينة الظهران، متصدراً قائمة الأعمال المشاركة باعتباره فيلم يستعيد مسيرة الفنانة والناشطة للثقافة الخليجية سعد الفرج، أحد أبرز رواد المسرح والدراما في الخليج، في تجربة ترصد أكثر من خمسة عقود من العطاء والإبداع، مستعرضاً أيضاً من خلال مادة أرشيفية توثيقية جانب مهم من تاريخ المسرح والفن الكويتي. الفيلم الذي يمتد لمدة 40 دقيقة، يحمل توقيع المخرج مجبل الفرج، ويقدم رؤية بصرية تتناول محطات حياة سعد الفرج منذ طفولته في منطقة الغطاس، مروراً بانتقاله إلى مدينة الكويت، في خمسينيات القرن الماضي، وصول إلى إنطلاقته الفنية مع

بعد تحسن حالته الصحية وبناء على قرار الفريق الطبي المشرف على علاجه

خروج «شادي الخليج» من المستشفى



جمعيّة الفنانين الكويتيين

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين خروج القدير الرئيس الفخري للجمعية «شادي الخليج» من المستشفى، وذلك بعد تحسن حالته الصحية وبناء على قرار الفريق الطبي المشرف على علاجه. وأكدت الجمعية أن شادي الخليج سيواصل استكمال خطة العلاج خلال الفترة المقبلة، متمنية له دوام الصحة والعافية والشفاء التام، ومشيدة بالدعوات الصادقة التي أحاطته من جمهوره ومحبيه داخل الكويت



القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»

أوبريت يقدم في إمارة الشارقة 2 يوليو

«عهد ووعد».. احتفاء بـ «اليوم الإماراتي للمسرح»



سميرة أحمد



أحمد الجسمي



إسماعيل عبدالله

مفرح الشمري

تستعد جمعية المسرحيين الإماراتية، والتي يرأسها الكاتب اسماعيل عبدالله، للاحتفال بـ «اليوم الإماراتي للمسرح» في الثاني من يوليو، وهو التاريخ الذي يترامن مع ميلاد الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة، في مناسبة تجسد تقدير الأسرة المسرحية الإماراتية لمسيرته الحافلة في خدمة المسرح ودعم الحركة الثقافية في الإمارات والعالم العربي.

وتقدم الجمعية بهذه المناسبة أوبريت «عهد ووعد» بشراكة صندوق الوطن، وهو من تأليف أحمد المجد وإخراج مروان عبدالله، في عمل فني يجسد معاني الانتماء والولاء للوطن، ويعبر عن الوفاء للمشروع الثقافي الذي أرسى دعائمه الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي، وأسهم من خلاله في ترسيخ مكانة المسرح الإماراتي وتعزيز حضوره على الساحة العربية. ويشارك في الأوبريت نخبة من المسرحيين الإماراتيين مثل أحمد الجسمي، وسميرة أحمد، وفاطمة الحوسني، وحبيب غلوم، وسعيد سالم، وهيفاء العلي، وعبدالله الخديم، وأحمد المازم، إلى جانب المشاركة

ويأتي الأوبريت تقديراً للدور الذي قام به الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي في دعم المسرح بوصفه مشروعاً ثقافياً وتثويرياً، من خلال رعايته للمهرجانات، وتشجيعه للتأليف والإنتاج المسرحي، واحضانه المواهب، ما أسهم في بناء حركة مسرحية راسخة، ورسخ مكانته بوصفه أحد أبرز الداعمين للمسرح العربي، ويحمل «عهد ووعد» رسالة تؤكد استمرار المسيرة التي أرساها، وترسيخ قيم الإبداع وصون الهوية الثقافية، وتعزيز حضور المسرح الإماراتي على الساحة العربية، بما يعكس التزام المسرحيين الإماراتيين بمواصلة هذا المشروع الثقافي الذي جعل من المسرح منصة للإبداع والحوار وبناء الإنسان.

جديد كندة علوش فيلم «حتة مني»

تشارك الفنانة كندة علوش كضيفة شرف في فيلم «حتة مني» من بطولة محمد ممدوح، وتأليف أحمد عماد، وإخراج مريم أحمد، حيث أكدت المخرجة مريم أحمد أنها تضع اللمسات الأخيرة على الفيلم، لافتة بحسب موقع «الفاة 24» إلى أن مشاركة كندة ستكون مفاجأة كبيرة للجمهور، وأن مشاهدتها تحمل أهمية كبيرة ومحورية في سير الأحداث الاجتماعية والتشويقية للعمل. وعلى الصعيد الدرامي، تترقب علوش عرض مسلسلها الجديد «ابن النصابة»، تأليف عمرو أبو زيد، وإخراج أحمد عبد الوهاب، وتجسد فيه شخصية «أنا»، وهي محامية متفانية تنقلب حياتها مستقرة رأساً على عقب بعد اختفاء زوجها في ظروف غامضة، وخلال الأحداث، تتحول إلى امرأة قوية تسعى لاستعادة حياتها والانتقام بطريقتها الخاصة.



إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة بوادي لتجارة الجملة والتجزئة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00744
شركة أجا الوطنية - السعودية - الجنسية/السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن: بطاطس مجمدة تحت العلامات التجارية (لحاء - كرنشا - لاهيتا - فرايتو)
على أن تكون المدة من 2026/04/19 إلى 2027/04/18

إعلان
تقدم السادة/ شركة ونشي الكويت للبيع بالجملة للات والمعدات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00788
شركة ساهل لأنظمة الرفعات - الجنسية/الإمارات العربية
ونشاط الوكالة عبارة عن: الرفعات العلوية • الرفعات الجسرية • الرفعات الجيبية • الرفعات أحادية المسكة • الرفعات المتحركة • الرفعات الكهرتريكية واليدوية • الرفعات السلكية الكهرتريكية • مكونات الرفعات • قطع الغيار
على أن تكون المدة من 2025/12/30 إلى 2026/12/29

إعلان
تقدم السادة/ شركة عبد المحسن سالم عبد الرزاق بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00796
شركة دايشين إندستريز لييمتد - الجنسية/اليابان
ونشاط الوكالة عبارة عن: موديلات منتجات وقطع غيار التروس الصلبة التي تحمل العلامة التجارية فوجي (FHG)
على أن تكون المدة من 2026/04/01 إلى 2029/03/31

إعلان
تقدم السادة/ شركة احتفال حمد صالح الحمضي الدوائية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00793
شركة بيوبيس بيوتونغ المحدودة - الجنسية/الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات من إنتاج الوكيل: أجهزة ومستلزمات المختبرات
على أن تكون المدة من 2026/04/09 إلى 2028/04/08