



هند البلوشي: «مكياج دور الجدة خزنة 4 ساعات»

بشار جاسم الكندري

انتهت الفنانة هند البلوشي من تصوير آخر مشاهدتها في مسلسل «جزء من المخ مفقود» وهو من تأليف عيسى الحساوي ومن إخراج نعمان حسين وبطولة نخبة من الفنانين منهم محمد الصيرفي وعبدالله بهمن وسلمي سالم وشهد سليمان وهبه العيسى وزينب بنغازي وإبراهيم الشبخلي وضويوف الشرف سعود الشويخي وشهاب حاجيه والعمل من إنتاج يوسف الحساوي.

وفي اتصال هاتفي مع «الأنباء» تقول هند: انتهت قبل أيام من تصوير المسلسل الموسمي الاجتماعي «جزء من المخ مفقود» وهو عمل اجتماعي ويعتبر لايت كوميدى من خلال قصته الخفيفة والجديدة بنفس الوقت، و«يشاركني بالبطولة عدد كبير من النجوم، وأجسد شخصية الجدة (خزنة) وهي في منتصف الثمانينيات وتعتبر شبيهة (مخرقة) وعاشقة في عالم مواز وتغير بنسبائها وخيالها الواسع وعدد من الأحداث المضحكة والتي (ميتلش) فيها بنتها الكبيرة والتي تجسد شخصيتها الفنانة سلمى سالم وهي أيضا تواجه نفس المشكلة مع ولدها فهد (عبدالله بهمن) التي عنده فقدان ذاكرة جزئي



هند البلوشي في شخصية الجدة (خزنة)

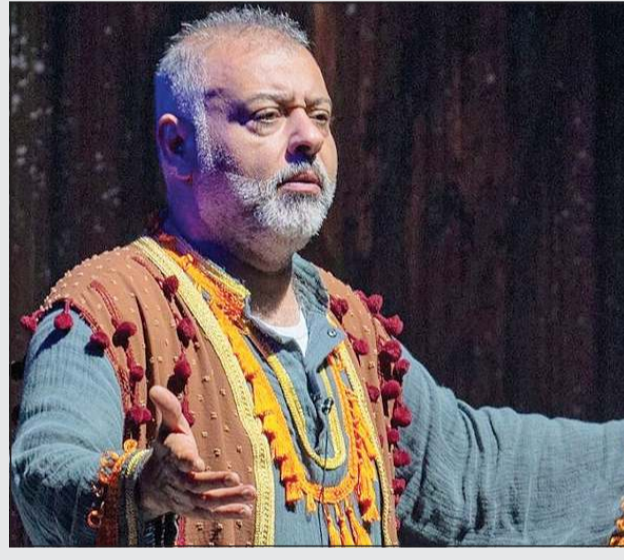
ويتعرض للنصب ويجعل الأسرة في موقف صعب جدا». وتضيف: «وايد مواقف تسويها الجدة وهي مواقف مضحكة، مثلا تروح للمسرح وتقول لهم انا اللي دريت عبدالحسين عبدالرضا على التمثيل، العمل خفيف، لايت كوميدى، وكركتر وايد كان خاطري اني اسويه، لكن

للأمانة متعب جدا وخاصة مكياج الكركتر اللي ياخذ 4 ساعات لكن دور يستحق التعب وأتمنى أكون عند حسن ظن الجمهور فيه يا رب». وتختتم هند حديثها قائلة: «عندي عدد من النصوص الدرامية مازلت أقرأها، كذلك أنا كاتبه نص درامي بفكرة جديدة».

جديد حسن البلام.. جريمة وغموض

عبدالحاميد الخطيب

استمرارا للنهج التراجمي الذي يتبعه في أعماله الفترة الأخيرة، يستعد الفنان القدير حسن البلام لخوض تجربة درامية جديدة بعيدا عن الأجزاء الكوميدية التي ارتبط بها اسمه لسنوات، حيث كشف عن أحدث مسلسلاته بعنوان «ذنب»، مشيرا إلى أن العمل ينتهي إلى فئة الجريمة والغموض، ويمتد على مدار عشر حلقات فقط، وشارك متابعيه بـ«إنستغرام» بوستر المسلسل والذي يظهره ويظهر أبطاله: هنادي الكندري، عبدالمحسن القفاص، أحمد النجار، غرور صفر، سارة صلاح، آلاء حسن، وفهد السلامة، وكذلك أن العمل من إنتاج شركتي «دراما أكشن» و«فل فريم»، إشراف عام: يوسف الغيث، وعلق: «مسلسل ذنب، كتابة وإخراج محمد أنور، مسلسل من 10 حلقات تشويق، جريمة، غموض».



فنانون وإعلاميون: الألب هو السند والأمان الأول

دعاء خطاب Doua.khattab

احتفى العالم أمس الأول بـ«الأب» تقديرا له ولعطاءاته التي لا تعد ولا تحصى، فهو الجدار المتين الذي لا تكسره العواصف.

«الأنباء» رصدت في هذا اليوم باقة من الرسائل العفوية والمؤثرة لعدد من العاملين في الوسط الفني والإعلامي وجوهها لأبائهم فكانت هذه الحصيلة:

في البداية قال الإعلامي والفنان عبدالله الطليحي «بعد ما أصبحت أباً، عرفت قيمة كل لحظة تبع عاشها والدي من أجلي، رسالتي

الوالدي أنت مدرستي الأولى في الكفاح، ولولا دعواتك وإيمانك بي لما كنت أنا «عبدالله الذي يعرفه الناس اليوم» وأقول للأبناء: الأب قد لا يعبر عن حبه بالكلمات دائما، لكنه يعبر عنه بالعمل والقلق والخوف عليكم، كونوا بارين بهم، فالبر هو قد لا يعبر عن حبه بالكلمات دائما، لكنه يعبر عنه بالعمل وأمهات».

عبدالله الرومي: «الأب هو الأمان الأول والذي كان يرى في عيني نجاحي قبل أن أصل إليه أقول لكل أب، أنت البطل في عين ابنائك، فكن لهم

السند الذي لا يخذلهم أبدا»، في السياق ذاته قالت المذيعة زينب فحفي: «في يوم الأب العالمي، آفك بكل فخر وامتنان لأهلي والذي الراحل، رحمه الله، كل ما حققته من نجاح وكل ما نلته من توفيق»، وزادت قائلة: «فرغم غيابك عن عيني، مازال حضورك يسكن تفاصيل حياتي، ومازالت قيمك ونصائحك وتضحياتك تثير طريقي في كل خطوة»، أما الفنانة ندى سنان فقالت: «في هذا اليوم، أتذكر والذي الذي رحل عن عالمنا، لكنه علمنا «أب الحياة»، فشكرا لأنك غرست فينا عزة

نسرين طافش تنتظر «أنا وهو وهم» بعد «الدشاش»

تنتظر الفنانة نسرين طافش معرفة مصير تصوير مسلسلها الجديد «أنا وهو وهم»، وذلك بعد اعتذار الفنان أحمد صلاح حسيني عن عدم المشاركة فيه بسبب تأجيل التصوير لأكثر من مرة.

والمسلسل بحسب «مجلة لها» من إخراج زهير قنوع، وتدور أحداثه حول تعقيدات العلاقات الإنسانية داخل الأسرة من خلال ثلاث حكايات منفصلة، لكل منها شخصياتها وأزماتها الخاصة.

وفي السينما، كانت طافش قد شاركت في فيلم «الدشاش»، الذي قام ببطولته محمد سعد، وكتبه جوزيف فوزي، وأخرجه الراحل سماح عبد العزيز. وتدور أحداث الفيلم حول شخصية «الدشاش»، وهو مالك أحد الملاهي الليلية الذي يجد نفسه وسط صراعات وعداوات متواصلة، قبل أن يتعرض لأزمة كبيرة تدفعه لإعادة النظر في حياته والسعي نحو التغيير للأفضل.



هشام ماجد: هذا سبب مشاركتي في «خيال مريض»

كشف الفنان هشام ماجد عن الأسباب التي دفعته للمشاركة في بطولة مسرحية «خيال مريض»، المقرر عرضها بداية من 7 يوليو المقبل على مسرح تياترو أركان في مدينة الشيخ زايد في مصر، بعد الإقبال الكبير على حجز التذاكر، مؤكدا في فيديو نشرته الصفحة الرسمية للمسرحية، أن حماسه للمشاركة جاء انطلاقا من إيمانه بقيمة المسرح المصري ورغبته في تقديم عمل فني يظل حاضرا في ذاكرة الجمهور لسنوات طويلة، معبرا عن اعتزازه بتاريخ المسرح في مصر، مشيرا إلى أنه كان يتمنى منذ فترة خوض تجربة مسرحية مختلفة تترك أثرا لدى الجمهور، وقال: «إحنا بلد عندنا تاريخ كبير في المسرح، وكان نفسي أعمل مسرحية تعيش للناس وتتعرض بشكل مستمر، علشان كده بنجته قدم مسرحية تضحك وفيها قيمة حقيقية محترمة تخلي الناس تنفرج عليها وتعيش سنين كثير».



دورة متخصصة تقام في «جابر الأحمد الثقافي» 18 يوليو حتى 12 أغسطس

«مدرسة الموسيقى».. الشغف والاحتراف



بوستر الدورة المتخصصة في الموسيقى

مفرح الشمري

لا تختفي الموسيقى بأن تكون فنا للمتعة أو وسيلة للتعبير، بل تتحول حين تدرس أكاديميا إلى لغة متكاملة تجمع بين المعرفة والمهوية والثقافة، ومن هذا المنطلق تواصل مدرسة الموسيقى التابعة لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي دورها في احتضان المواهب وتطويرها عبر دورة جديدة تنطلق في 18 يوليو المقبل وتستمر حتى 12 أغسطس، لتفتح أبوابها أمام الراغبين في خوض تجربة تعليمية موسيقية متخصصة تحت إشراف نخبة من الأكاديميين والفنانين.

وتستهدف الدورة جميع الأعمار بدءا من 14 عاما فما فوق، مع إتاحة الفرصة للاختيار بين الحصص الفردية والجماعية، بما ينسجم مع احتياجات المدرسين ومستوياتهم المختلفة، وتقام الدروس يومي السبت والأربعاء من كل أسبوع بواقع 8 حصص شهرية، مدة كل منها 50 دقيقة.

وتقدم المدرسة برنامجا متكاملا يشمل تعليم العزف على عدد من الآلات الموسيقية الشرقية والغربية، إلى جانب برامج تدريب الصوت والغناء، في إطار رؤية تهدف إلى بناء جيل يمتلك أدوات المعرفة الموسيقية أكاديميا وعمليا.

ويضم فريق التدريس مجموعة من المتخصصين المعروفين في مجاتهم، حيث يشرف على قسم البيانو كل من د.خلود محمد، ود.مارينا ماجد، وأ.عمرو عاصم، وأ.أحمد السنين، فيما يتولى تدريس التشيلو: أ.باسم نبيل، أما قسم الكمان، فيشرف عليه أ.لؤي الصيرفي وأ.مينا عزيز، بينما

الموسيقية، في خطوة تهدف إلى تعزيز الوعي الموسيقي لدى المتدربين وربط الجانب التطبيقي بالخلفية المعرفية لهذا الفن العريق.

وتمنح المدرسة طلبتها فرصة مهمة للاحتكاك المباشر بالحياة الفنية من خلال المشاركة في أعمال وعروض فنية ومسرحية يقدمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وهو ما يشكل مساحة عملية لاختبار المهارات المكتسبة وتطوير الثقة بالنفس أمام الجمهور. وخلال السنوات الماضية نجحت مدرسة الموسيقى في ترسيخ حضورها كأحد أهم المشاريع التعليمية الموسيقية في الكويت، مستقطبة أعدادا متزايدة من الهواة والموهوبين الذين وجدوا فيها مساحة تجمع بين التعليم الأكاديمي والتجربة العملية، في تأكيد جديد على الدور الذي يضطلع به مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في دعم الفنون وتنمية المواهب وإثراء المشهد الثقافي الكويتي.



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

يقدم د.أحمد الكندري برنامج تدريب الصوت والغناء الأوبرالي، في حين يتولى د.فراس التتار ومعتز يسري ود.محمد سعيد تدريس الغناء العربي.

وفي مجال الآلات الموسيقية الأخرى، يشرف على تدريس آلة الكلارينيت د.أمن الأبيض وأ.إسلام الأبيض، فيما يقدم أ.أحمد فتحي دروس الغيتار، كما يشترك في تدريس آلة العود كل من أ.رامي عبدالمنعم وأ.أحمد فتحي وأ.محمد فتحي.

ولا تقتصر الدراسة على تعلم العزف أو الأداء الغنائي فقط، بل تشمل كذلك دروسا في قراءة النوتة الموسيقية لجميع الطلبة، إضافة إلى محاضرات متخصصة في التاريخ والثقافة

ليلي ويسرا وإلهام في صدارة «سينما صيف 2026»



إلهام شاهين



يسرا



ليلي علوي

لتلك الحملة، التي ستحدث جدلا كبيرا في الشارع، وتنبأين حولها الآراء ما بين مؤيد ومعارض. وتوسع تلك الحملة لتعزيز قدرة المرأة على الاعتراض واتخاذ القرارات المصرية داخل المنزل، وكذلك تشجيعهن على مشاركة قصصهن لكسر حاجز الصمت حيال العنف النفسي، وتسليط الضوء على الفجوات التي تسمح بوقوع الظلم على السيدات في حالات التعنت الزوجي.

«حظر نجال»

وتضم القائمة الفنانة إلهام شاهين، التي تعود إلى شاشة السينما بعد غياب دام نحو 6 سنوات، منذ آخر بطولاتها في فيلم «حظر نجال» الذي عرض عام 2020، حيث تنافس بفيلم يحمل اسم «الحافي»، الذي انطلق تصويره مؤخرا داخل مدينة الإنتاج الإعلامي، تمهيدا لطرحة قريباً. وتقدم شاهين في الفيلم شخصية امرأة مسورة الحال ذات جذور شعبية، حيث يسلط العمل الضوء على قضايا الدجل والشعوذة واستغلال الصناعات في عصر الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا.

ويشارك في بطولة الفيلم، نخبة من النجوم، منهم عمرو عبدالجليل، خالد الصاوي، أحمد بدوي، بدرية طلبة وآخرون، والعمل من تأليف محمد الغيطي، وإخراج مازن الجبلي.

تترك له ثروة ضخمة ولكن بشرط واحد ومعقد، وهو أن يعثر على ابنه الذي أنجبه من إحدى زيجاته العابرة في الماضي، وفي خضم هذه الأزمة، تقاطع طرقه مع الشخصية التي تجسدها ليلي علوي، وهي المحامية الصارمة «ماجدة»، المطلقة والمدافعة الشرسة عن حقوق المرأة، لينطلق الثنائي معا في رحلة بحث مليئة بالمواقف الكوميدية والمفارقات غير المتوقعة للوصول إلى الابن المفقود.

«الست لما»

أما يسرا فتحوض تجربة سينمائية تحمل قدرا من الجراءة، وذلك من خلال فيلمها الجديد «الست لما» المرتقب طرحه ضمن الموسم نفسه، بينما الموعد النهائي لم يحدد بعد، حيث تسلط الضوء على مجموعة من قضايا المرأة، التي قد تثير حالة من الجدل بين الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي. وتشهد أحداث الفيلم، تعاون يسرا التي تجسد شخصية «الإعلامية دينا الكردي»، مع ضيوفها وفاء (باسمين رئيس) وفاطمة (درة)، في إطلاق حملة ضخمة تحت عنوان «فيتو»، حيث سيجرى تدشين صفحت على «السوشيال ميديا»، يتابعها أكثر من 4 ملايين متابع، فيما يقدم الثلاثي مقاطع فيديو لحث السيدات على الانضمام

القاهرة - خلود أبوالمجد في مشهد سينمائي استثنائي، يعيد إلى الأذهان العصر الذهبي للبطولات النسائية، يستعد موسم أفلام صيف 2026، لمنافسة تقودها ثلاث من أبرز نجومات السينما المصرية، بقضايا وموضوعات متنوعة، ما بين الجراءة الاجتماعية، والكوميديا العائلية، حيث ترفع يسرا، ليلي علوي، وإلهام شاهين، شعار «النساء أولا»، ليفتحن مواجهة سينمائية مميزة، خلال موسم الصيف، وسط توقعات بحضور جماهيري مميز، ومنافسة نحو صدارة شبك التذاكر.

«ابن مين فيهم»

البداية مع الفنانة ليلي علوي، التي تنافس بفيلم «ابن مين فيهم»، المقرر طرحه اعتبارا من 9 يوليو المقبل، حيث يجمعها بالفنان بيومي فؤاد، في تعاون يتجدد للمرة الخامسة، بعد سلسلة من الأفلام التي حققت نجاحا جماهيريا كبيرا، فقد سبق وقدم «ماما حامل»، «شوجر دادي»، «جائزة توكسيك» و«المستريحة».

وتدور أحداث الفيلم في إطار من الفوضى والمفاجآت، حيث تجسد بيومي فؤاد شخصية «رشدي»، وهو رجل أعمال مستهتر تنقلب حياته رأسا على عقب بشكل مفاجئ إثر وفاة عمته، والتي

إعلانات الدليل 2227249 - 2227248

إعلان
تقدم السادة/ شركة سلفر تيك سلوشن للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00761 شركة بريدجرز للإستشارات والهندسة - م.م. - الجنسية: الإمارات العربية ونشاط الوكالة عبارة عن: الاستشارات والدعم الفني لخدمات الأجهزة لأدوات الصناعة البترولية على أن تكون المدة من 2026/04/16 إلى 2030/04/16

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة | شركة خالد يوسف الفليج وشركاه للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00730 شركة وجنيسيتها: شركة جودريج آند بويس للتصنيع المحدودة - الهند ونشاط الوكالة عبارة عن: تصنيع وتوريد المبادلات الحرارية، وأوعية الضغط، والمفاعلات، وسخانات مياه التغذية، والمكثفات السطحية والأعمدة على أن تكون المدة من: 2025/07/30 إلى: 2027/07/31

إعلان
تقدم السادة/ شركة الخرافي التجارية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00765 شركة وجنيسيتها: بوبروتيك (شستن) للنقلية المحدودة - الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: سترات العمل والبدلات الواقية الأفرول والقفازات - ملابس ومعدات رجال الإطفاء - الملابس العسكرية - معدات الوقاية الشخصية الخاصة بمكافحة الحرائق على أن تكون المدة من 2026/04/27 إلى 2029/04/26

صحي كهرائي تكيننا
تصليح سخانات مضخات سدنة - عمال مطح - خزير هيم وغسيل تونوكسي تكسير تركيب بونوكسي مقاولات بناء نجار أصباغ شغف وتسليةك مجاري
مفقود جواز سفر سوري رقم: N00433269 باسم: ابراهيم حمد العبدالله الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة السورية أو الاتصال على 55180818
66917366