



يوسف العماني في أوبريت «بحرين عز وفخر»



الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة معكمرا الفنان يوسف العماني

ليلة وفاء للبحرين بمشاركة نجوم الكويت

بشار جاسم الكندري

تحت رعاية الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة، أقيم حفل «ليلة وفاء للبحرين» والذي كان عبارة عن لوحات فنية ومسرحية أبداع فيها نخبة من كبار نجوم الفن في الخليج.

وتضمنت الليلة الأوبريت الغنائي بعنوان «سند لنا وأنتم عزنا»، شارك فيه كل من المطرب أحمد الجميري ومحمد البلوشي بمشاركة سلوى الجراش، والأوبريت من كلمات عبدالله العماني وألحان وتوزيع عمال البني وإشراف عام يوسف العماني، وتضمن الأوبريت الثاني الذي حمل عنوان «بحرين عز وفخر»، والذي يعتبر بمنزلة دويتو وطني حماسي جمع بين المطرب مشعل ليلى (عضو فرقة ميامي) والمطرب يوسف العماني الذي تصدى أيضا لكتابة كلماته وألحانه، بينما وزعه موسيقيا عمال البني.

وشهدت «ليلة وفاء للبحرين» عرضا مسرحيا بعنوان «شعب ما يهتزن» جسد الروح الواحدة في الأزمات، بمشاركة نجوم الكويت والبحرين، ومنهم عبدالرحمن العقل وخالد أمين وخالد البريكي وهنادي الكندري وجمعان الرويعي وحسن محمد واللاعب إسمايل عبدالمطيف وذلك بحضور عدد من الفنانين من بينهم محمد جابر العبدوس (ممنى شداد وشيماء سبت، والعرض من إخراج وسينوغرافيا وإضاءة رمضان إياض ومخرج الكوريفغرافي



أحمد الجميري ومحمد البلوشي وسلوى الجراش في أوبريت «سند لنا وأنتم عزنا»



هنادي الكندري في «شعب ما يهتزن»



خالد أمين في العرض المسرحي

يذكر أن «ليلة وفاء للبحرين» من تنظيم شركة طموح للإدارة الرياضية بقيادة رئيس مجالس الإدارة اللواء الركن محمد عبداللطيف بن جلال، ومتابعة الرئيس التنفيذي يوسف أحمد.

إسماعيل مرادو والأداء الاستعراضية لفرقة الدار البحرينية وجرافيكس الشاشات علي رضا ومساعد مخرج حسين الفرساني والمشراف العام وعريف الحفل الإعلامي د.عدنان حمد.



أغنية «أنا رديت» للراحل عبدالكريم عبدالقادر

عاد إلى الكويت بعد غياب.. وأهدى «أنا رديت» إلى روح «الصوت الجريح»

راشد الماجد يشعل مسرح «الأرنا»

ياسر العيلة



جانب من الحضور الجماهيري الكبير

أكد المطرب القدير راشد الماجد مجددا مكانته الاستثنائية في قلوب جمهوره الكويتي، بعدما أحياء مساء الخميس الماضي أولى حفلاته الثلاث على مسرح «الأرنا كويت»، في أمسية غنائية استثنائية رفعت شعار «Sold Out»، وذلك بعد غياب دام ستة أعوام عن الكويت التي تربطه بها علاقة خاصة طالما تغنى بحبه لها ووصفها بأنها بلد الفن والثقافة والذكريات الجميلة.

صاحب الماجد خلال الحفل فرقة موسيقية كبيرة بقيادة المايسترو وليد فايد، وما إن اعتلى خشبة المسرح حتى استقبله الجمهور بعاصفة من التصفيق والترحاب، في مشهد عكس حجم المحبة التي يحظى بها لدى عشاقه في الكويت ويادلهم الماجد مشاعر الود، قائلا: «أهلا بجمهور الكويت الحبيبة، كويت الذكريات والحب والفن»، لتبدأ بعدها رحلة طرية امتدت على جزأين تخللتها استراحة قصيرة. استهل الماجد الحفل بأغنية «وطن وطن»، قبل أن يفاجئ الحضور بتقديم رائعة «أنا رديت» لـ «الصوت الجريح» الفنان الراحل عبدالكريم عبدالقادر، في لفحة وفاء جميلة تعكس تقديره الكبير لقامة فنية تركت بصمة خالدة في الأغنية الكويتية والخليجية، وهي المبادرة التي لاقت تفاعلا

كبيراً من الجمهور. وواصل «سندباد الأغنية الخليجية» تالفه، مقدماً باقة من أشهر أعماله التي ارتبطت بذكريات جمهوره، من بينها «ولهان ولهان»، «إنت غير الناس»، «المسافر» و«حبيكم وسط الحشا»، وسط حالة من الانسجام بينه وبين الحضور الذين رددوا معه الكلمات بحماس لافت، في مشهد أكد أن السنوات الطويلة لم تزد العلاقة بينه وبين جمهوره اختياراته المعدة مسبقاً لهذه الأمسية، في دلالة واضحة على معرفته العميقة بذائقة جمهوره وحرصه على إسعادهم. وواصل صاحب الصوت المخملي والإحساس الراقي رحلة الإبداع، مقدماً مجموعة من أجمل أغنياته، منها «أبشر

15 عاماً، قبل أن يقرر إطلاقها وإهداءها لأول مرة إلى جمهور الكويت، تقديراً منه لثاقته الفنية الرفيعة ووفائه الدائم لفنّه، لتتشعل الأغنية حماساً الحضور الذين طالّبوه بالمزيد من أعماله الحبيبة إليهم. من جانبه، لم يخف الماجد سعاداته الكبيرة بهذا اللقاء، واصفاً جمهور الكويت بـ «الجمهور العظيم»، مؤكداً أن العديد من الأغنيات التي يطلبها الحضور كانت ضمن اختياراته المعدة مسبقاً لهذه الأمسية، في دلالة واضحة على معرفته العميقة بذائقة جمهوره وحرصه على إسعادهم. وواصل صاحب الصوت المخملي والإحساس الراقي رحلة الإبداع، مقدماً مجموعة من أجمل أغنياته، منها «أبشر

من عيوني الأثنين»، «ليه ليه»، «دنيا حظوظ»، «ما نسيتنا»، «شيطان الذهب»، «وحشتيني»، «أنا الأبيض»، وغيرها من الأعمال التي صنعت جزءاً مهماً من ذاكرة الأغنية الخليجية والعربية، قبل أن يحتتم الحفل بأغنية «يا سارق القلب»، ليغادر المسرح وسط تصفيق حار وهتافات الجمهور الذي عاش معه واحدة من أجمل الليالي الغنائية.

«سلمي» أفضل عرض بـ «ليالي أوفير المسرحي الدولي»

مفرح الشبري

اختتمت الدورة الأولى من مهرجان «ليالي أوفير المسرحي الدولي 2026» الذي استضافه مجمع قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة على مدى ستة أيام، والرياضة والشباب للثقافة

برعاية وكيل وزارة الثقافة سعيد بن سلطان البوسعيدي، وبحضور نخبة من المسرحيين والمثقفين من سلطنة عمان والدول العربية.

وشهد الحفل الإعلان رسمياً عن إقامة الدورة الثانية من مهرجان «ليالي أوفير المسرحي الدولي» في عام 2028، في خطوة تعكس النجاح التنظيمي والفني الذي حققته الدورة التأسيسية، وتعزز استمرار المهرجان في أداء رسالته الثقافية والفنية



جانب من حفل الختام

بطلتا العرض العراقي «سلمي»، الفنانة أوجلي أمجت والفنانة هوار فارس، جائزة أفضل ممثلة مناصفة، بينما نال الفنان عقيل الماجد من الملكة العربية السعودية جائزة أفضل ممثل عن دوره في عرض «ليلي والذب قيس»، وفي فئة السينوغرافيا، تقاسمت الجائزة مسرحية «صوت مسكون» من سلطنة عمان وعرض «تغاب المساء» من دولة الإمارات العربية المتحدة، كما حصل عرض «ليلى والذب قيس» على شهادة تميز في التأليف الموسيقي، ونالت الفنانة عزيزة البلوشي شهادة تميز في المكياب المسرحي عن عرض «حكايات محطات» فيما حصل الفنان نور الهدى الغماري على شهادة تميز في التمثيل عن العرض ذاته.

كما ذهبت جائزة أفضل نص مسرحي مناصفة إلى الكاتبة العماني أسامة زايد عن عرض «ليلي والذب قيس»، والكاتبة أحمد الشبلي عن عرض «حكايات محطات»، فيما فازت المخرجة نجاة نجم من كردستان العراق بجائزة أفضل إخراج مسرحي عن عرض «سلمي». وحصدت

على المستويين الإقليمي والدولي. وفي ختام المنافسات، توجت مسرحية «سلمي» من إقليم كردستان العراق بجائزة بلدية ظفار لأفضل عرض مسرحي متكامل، فيما نال عرض «هبة الله» من جمهورية جنوب أفريقيا جائزة لجنة التحكيم الخاصة.

بعد أن حدد موعد اعتزاله الغناء

صابر الرباعي: «خلاص كبرت»



قال الفنان صابر الرباعي إنه وضع سقفاً زمنياً لإنهاء مشواره الفني، قائلاً: «أنا خلاص كبرت، ومن سنتين لثلاثة أو خمسة بحد أقصى سأعتزل الغناء»، مشيراً إلى أن قراره لا يرتبط بتراجع حبه للفن، وإنما برغبته في أن يختم رحلته الفنية وهو في أفضل حالاته، بعيداً عن أي تراجع قد يؤثر في مستواه أو صورته لدى جمهوره.

وأكد الرباعي، في تصريحات لبيوكاست «قصتي»، أن احترامه لتاريخه الفني وجمهوره كان الدافع الأساسي وراء هذا القرار، مشدداً على أنه لا يرغب في الاستمرار بالوقوف على خشبة المسرح إذا شعر بأنه لم يعد قادراً على تقديم المستوى الذي اعتاد الجمهور رؤيته منه.

مندني ينتج «عيال الأصول»



عبدالعزيز مندني

ويعكس حرصه على تقديم أعمال ذات قيمة فنية واجتماعية، لافتاً إلى أن تفاصيل المسلسل وفريق العمل سيتم الإعلان عنها خلال الفترة المقبلة.

يوصل الفنان والمنتج نشاطه الفني من خلال التحضير لإنتاج المسلسل الدرامي الجديد «عيال الأصول»، الذي ينتظر أن يشكل إضافة جديدة للدراما الكويتية والخليجية، وذلك بمشاركة نخبة من الفنانين بقيادة خالد أمين، والعمل من إخراج مناف عبدال و فكرة حسن عبدال. وأكد مندني في تصريح صحافي أن العمل يحمل رؤية فنية مميزة

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

إعلان | قيد وكالة
شركة سيئول ماي سول للبيع بالتجزئة لأدوات ومستحضرات التجميل الخاصة بالصالونات
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00781
الشركة ويسيتفا: شركة كريفر - كوريا الجنوبية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
(1) غسول زنت السنيتلا الخفيف من مدغشقر (2) أمبولة السنيتلا الرغوية من مدغشقر (3) تونر السنيتلا من مدغشقر (4) أمبولة سنيتلا من مدغشقر (5) كريم السنيتلا من مدغشقر (6) ميسر السنيتلا والهيالورونيك أسيد الكلاوي من مدغشقر (7) حزمة السنيتلا والهيالورونيك أسيد للونوم من مدغشقر (8) سيرم السنيتلا والهيالورونيك أسيد للحماية من الشمس من مدغشقر (9) عصا الحماية من الشمس بالسنيتلا والهيالورونيك أسيد من مدغشقر (10) جل السنيتلا الرغوي لتنقيح البشرة (11) تونر السنيتلا المعزز لتنقيح البشرة من مدغشقر (12) أمبولة السنيتلا لتنقيح البشرة من مدغشقر (13) كريم السنيتلا لتنقيح البشرة من مدغشقر (14) قناع الجمال بالسنيتلا لتنقيح البشرة من مدغشقر (15) واقي الشمس بالسنيتلا لتنقيح البشرة من مدغشقر (16) غسول رغوي بالسنيتلا لتنظيف المسام العميق من مدغشقر (17) تونر السنيتلا لتنظيف المسام من مدغشقر (18) أمبولة سنيتلا للمسام من مدغشقر (19) كريم جل خفيف للمسام بالسنيتلا من مدغشقر (20) قناع عصا الطبي بالسنيتلا للمسام من مدغشقر (21) أمبولة تونر الماتريكسكيل بالسنيتلا من مدغشقر (22) أمبولة تونر الريتينول بالسنيتلا من مدغشقر
على أن تكون المدة من: 2025/10/01 إلى: 2026/09/30

إعلان
تقدم السادة/ شركة الأراضي الخصبة للأنماء الزراعي
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00743
شركة وجسيتها: تيكو البكتريك اند ماشيناري كو. ليمتد - تايوان
ونشاط الوكالة عبارة عن: المحركات الكهربائية ومحركات الدفع (جميع المناطق)
على أن تكون المدة من 2025/09/01 إلى 2027/09/01

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة سفتي للمصاعد والسلامة الكهربائية ومقاولاتها
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00775
شركة جلاكسي فوجي - الصينية الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
مصاعد وسلالم جلاكسي فوجي
على أن تكون المدة من 2025/09/26 إلى 2028/09/26

إعلان
تقدم السادة/ شركة سويت اند مور للمواد الغذائية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00700
شركة جالا للتجارة الخارجية المحدودة - الصينية/ تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: حلوي جاكو متعدد النكهات
على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2028/12/12

إعلان
تقدم السادة/ شركة الجديمي للتجارة العامة والمقاولات
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00742
شركة بريفين أند ستراتون إيه جي - الجنسية: سويسرا
ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع غير حصري لتسويق وتخزين وبيع المنتجات وما يتصل بها من قطع وأجزاء ومكثات وخدمات متعلقة بالمنتجات موضوع الوكالة المتمثلة في: المحركات - المولدات الكهربائية المنزلية - معدات الحدائق والمسطحات الخضراء
على أن تكون المدة من 2026/01/12 إلى 2027/01/11

لااعاتكم في دليل
الانباء
22272748 22272749
صحي كهربائي تكييف
تصليح سخانات مضخات
مدخنة - عزل سطح - خزير
لحيم وفيسيل تونوكسي
تصيير تركيب بوسرسان
مقاولات بناء نجار اصباغ
ششط وتسايليك مجاري
66917366