



فرقة الفن الكويتي أطربت الحضور بأغانها الشعبية



الرئيس الفخري للجمعية عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج) متوسلا رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية



رئيس الجمعية زبير خليفة العميري مرحبا بالحضور

حضور لافت من جميع المجالات

«ليلة الفن الكويتي».. مسك ختام الموسم الثقافي لجمعية الفنانين الكويتيين



د. محمد البعيجان في أمسية جمعية الفنانين



جانب من الحضور



رئيس فرقة الفن الكويتي فهد الحقان مكرما من زبير العميري

مفرج الشمري

أسدلت جمعية الفنانين الكويتيين الستار على موسمها الثقافي والفني للعام الحالي من خلال احتفالية تراثية حملت عنوان «ليلة الفن الكويتي»، احتضنتها قاعة شادي الخليج في مقر الجمعية، وسط حضور لافت من جميع المجالات الفنية والثقافية والإعلامية والمهتمين بالمروروث الشعبي الكويتي.

وشهدت الأمسية حضور الرئيس الفخري للجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج، إلى جانب د. خليفة الوقيان والفنان جاسم النهان وعدد من أعضاء مجلس الإدارة والمهتمين بالشأن الثقافي والتراثي، في فعالية جسدت جانبا من الذاكرة الفنية الكويتية وأبرزت تنوع الفنون الشعبية التي ارتبطت بحياة المجتمع الكويتي

واختتمت الاحتفالية في أجواء اتسمت بالفخر والإعزاز بالتراث الوطني، لتؤكد «ليلة الفن الكويتي» استمرار حضور الفنون الشعبية في المشهد الثقافي المحلي، ودورها في ربط الأجيال الجديدة بجذورها الوطنية الرامية إلى حفظ التراث الثقافي وإبراز ما تزخر به الكويت من إرث فني وشعبي عريق.

مؤكد أن الموسم المقبل سيشهد المزيد من الفعاليات التراثية والفنية المتنوعة التي تستهدف مختلف شرائح المجتمع، إلى جانب تعزيز التعاون مع الفرق والمؤسسات المعنية بالتراث والثقافة دعما للجهود الوطنية الرامية إلى حفظ الموروث الكويتي وصونه للأجيال القادمة.

من سجل حي يوثق مسيرة المجتمع الكويتي وتحولاته التاريخية، وأكد رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين زبير خليفة العميري أن «ليلة الفن الكويتي» جاءت تنويعا للموسم الثقافي والفني للجمعية، وانطلاقا من مسؤوليتها في الحفاظ على التراث الوطني وتعزيز حضوره في المجتمع، مشيرا إلى أن الفنون الشعبية تمثل أحد أهم روافد الهوية الثقافية الكويتية.

وأوضح العميري أن الجمعية تنظر إلى التراث بوصفه إرثا حضاريا يستحق التوثيق والرعاية، لافتا إلى أن المحافظة على الفنون الشعبية ونقلها إلى

عبر عقود طويلة. وقدمت «فرقة الفن الكويتي»، بقيادة فهد الحقان، مجموعة من الألوان التراثية التي عكست ثراء الموروث المحلي، من بينها فنون الصوت والسامري والخماري والخبيتي والسدرة، وسط تفاعل كبير من الحضور الذين استعادوا من خلالها ملامح

كشف لـ «الأنباء» عن حلمه بتقديم الأدوار المركبة

الرشدان: «المايسترو» نجحت بروح الفريق



بدر الرشدان

رغم أنه لم يدرس التمثيل أكاديميا، فإن الفنان الشاب بدر الرشدان استطاع أن يفرض حضوره على خشبة المسرح معتمدا على موهبته الفطرية، بعدما اكتشفه الفنان والمخرج محمد الحملي وبمنحه فرصته الأولى من خلال مسرحية «الغربة» ضمن الدورة الأولى من مهرجان «باك ستيج قروب» المسرحي، قبل أن يشارك في أعمال عدة منها «زوار» و«خادمة الجن»، وصولا إلى دوره اللافت في مسرحية «المايسترو» التي تحققت نجاحا جماهيريا كبيرا حاليا.

وفي لقاء مع «الأنباء»، أعرب الرشدان عن سعادته بالمشاركة في «المايسترو»، مشيرا إلى أن هذه هي المرة الثانية التي يقف فيها على خشبة المسرح إلى جانب الفنان د. طارق العلي بعد تعاونهما السابق في مسرحية «الخطر معهم» بإخراج محمد الحملي. وقال: «طارق العلي ليس دكتورا فقط، بل أستاذ بمعنى الكلمة، استغدت منه كثيرا، ووجدت منه كل الدعم والتشجيع. وأضاف: أنا سعيد جدا بالنجاح الذي تحققت مسرحية «المايسترو»، واعتقد أن سر هذا النجاح يعود إلى الروح الجميلة التي تجمع فريق العمل، سواء على خشبة المسرح أو خلف الكواليس. وعن الشخصية التي يجسدها، أوضح أنه يؤدي دور «بدوري»، أحد أعضاء فرقة «المايسترو»، مؤكدا أنه لم يتوقع أن يحقق هذا الدور كل هذا الصدى الجماهيري. وقال: اجتهدت كثيرا في بناء الشخصية وطريقة أدائها، والحمد لله أن الجمهور أحبها وتفاعل معها. وكشف الرشدان عن كواليس أغنية «جمل جمل» التي تحولت إلى



«صباح الخير يا كويت».. مرآة الوطن

مفرج الشمري

على امتداد 3 ساعات يوميا، ومنذ اللحظات الأولى لبدية النهار، يتحول برنامج «صباح الخير يا كويت»، إلى رفيق دائم للمشاهد الكويتي، وناظرة واسعة يطل منها على تفاصيل وطنه وأحداثه وإنجازاته. فمن يتابع البرنامج لا يشعر بأنه أمام شاشة تنقل الأخبار والفعاليات فحسب، بل يعيش حالة من التواصل المباشر مع نبض الكويت وهي تستيقظ كل صباح على حراكها المتجدد.

ومن عين المشاهد، يبدو البرنامج أشبه بجولة يومية في أرجاء البلاد، ينتقل بين المؤسسات الحكومية والفعاليات الثقافية والمهرجانات الفنية والأنشطة الرياضية والمبادرات الإنسانية، ناقلا الصورة كما هي من الميدان إلى الشاشة، فبينما يبدأ المواطن والمقيم يومهما متوجهين إلى أعمالهم وجامعاتهم، يكون فريق البرنامج قد سبق الجميع إلى مواقع الأحداث، حاملا الكاميرا والميكروفون لرصد كل جديد يستحق المتابعة. ما يميز «صباح الخير يا كويت» ليس فقط طول مدة بثه أو تنوع فقراته، بل ذلك الإحساس الدائم بأنه قريب من الناس، فالمشاهد يجد فيه ما يهم أسرته وصحته وثقافته ومجتمعهم، ويشاهد من خلاله وجوها إعلامية أصبحت جزءا من ذاكرة الصباح الكويتي، إلى جانب كتيبة من المراسلين الذين ينتشرون في مختلف المواقع ليقدموا صورة حية لما تشهده الكويت من فعاليات ومناسبات على مدار العام.

ولعل المتابع الدائم للبرنامج يدرك أن «صباح الخير يا كويت» ليس مجرد برنامج صباحي عابر، بل مرآة للوطن لرصد أنشطته وفعالياته وإنجازاته في مختلف قطاعاته ولتوصيل رسالة مفادها أن الكويت لا تتوقف عن العمل والإنجاز والحياة.

الصراف: أشكر الشعبي على «كرنفال الكويت»



فهد الصراف

كشفت الفنانة فرح الصراف عن استعدادها للمشاركة في عمل درامي جديد يتم تصويره خلال الفترة المقبلة، وقالت: «لدي مسلسل جديد يجمعني بالفنانة القديرة هدى حسين سائدا تصوريه قريبا»، نافية الأخبار التي تحدثت عن اعتذارها عن مسلسل «الغميضة» الذي عرض في رمضان الماضي، مؤكدة أنه لم يعرض عليها والبوستر الذي تم تداوله على «السوشيال ميديا» وتظهر صورتها بين أبطاله لم يكن صحيحا، لافتة إلى أنها تحرص على أن تختار أنوارها بعناية حتى لو كلفها ذلك جلوسها في البيت لفترة طويلة، وأوضحت: «قد أجلس سنة أو سنتين من دون عمل إذا لم أجد النص الذي يقنعني، لأن الفنان الذي هو من يعرف ماذا يختار، وليس كل نص يناسبني أو يضيف إلى مسيرتي».

وتطرقت الصراف إلى الفنانيات الفنية، مشددة على أن لها إيجابياتها وسلبياتها، معتبرة أن نجاح الفنان الحقيقي يكمن في قدرته على بناء حضوره الفردي، ملمحة إلى أنها لا تفضل تكرار الثنائيات بشكل مستمر حتى لا تفقد بريقتها أو يشعر الجمهور بالملل منها، مضافة: الفنان يحتاج دائما إلى التجدد وحوض تجارب مختلفة مع شخصيات وأسماء متغيرة. وعما يتردد في بعض الأحيان حول وجود خلافات أو منافسة سلبية بين أبناء الجيل الجديد في الوسط الفني، ردت: «عندما أذهب لدعم زملائي في أعمالهم لن ينقصني ذلك شيئا، بل بالعكس يزيدني، لأنني مؤمنة بأن رزق كل شخص مكتوب، وكل إنسان سيأخذ نصيبه في الحياة، لذلك أتمنى النجاح للجميع، فالفن للكل، وفي النهاية نحن نقدم

أعمالا هدفها إسعاد الناس». من جانب آخر، تحدثت فرح عن مشاركتها في مسرحية «كرنفال الكويت» التي عرضت على مسرح نادي الكويت الرياضي بمنطقة عيسان، قائلة في لقاء مع برنامج «اليالي الكويت»: «هذا العمل شكل مسؤولية كبيرة علينا نحن كفنانيين لأنه تحت اسم الكويت، وفي نفس الوقت شعرت بسعادة غامرة لأنني أتغنى فيه ببلدي، وأشكر بدر الشعبي على تلك الفكرة الرائعة»، مستدركة: «نقطة ضعفي في الحياة وطني وأهلي، أنا أحب ديرني ومهما أقدم لها ما أوفيها حقه، والعمل جاء في وقت حساس وظروف صعبة، وهذا انعكس على مشاعرنا وجعله يلامس قلوبنا واستمتعنا بكل لوحة قدمناها فيه».

إعلانات الدليل

إعلان
تقدم السادة
شركة فارم لاند للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00757
شركة يالوفا - الجنسية/ السعودية
ونشاط الوكالة عبارة عن: جميع أنواع العاصلات تحت اسم يالوفا بالجميع التكتيات
على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2026/12/31

إعلان
تقدم السادة/
شركة مجموعة العماد المتجددة للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00771
شركة فريشو جرام التجارية - الجنسية/ الإمارات العربية
ونشاط الوكالة عبارة عن: فريشو - مواد غذائية - شركة فريشو جرام التجارية
على أن تكون المدة من 2026/04/28 إلى 2027/04/27

إعلان
تقدم السادة/
شركة محمد الجار الله للمعدات والخدمات البترولية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00746
شركة فاو للشاحنات البترولية المحلولة - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: سلسلة منتجات شركة فاو الصينية (شاحنات الجر- الشاحنات المستقيمة- شاحنات قلابية/ التفريغ- المركبات الخاصة- المركبات ذات الطاقة الجديدة)
على أن تكون المدة من 2025/07/25 إلى 2027/12/31

إعلان
تقدم السادة شركة/ وهران التجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد 2026/00769
شركة: بنتا أرنزايميتل جي ام بي اتش
الجنسية: ألمانيا.
ونشاط الوكالة عبارة عن: بلوبان ميديكال
على أن تكون المدة من: 2025/08/18 إلى 2028/08/18.

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748
22272749
66917366

لااعاتكم في دليل الأنباء
22272748
22272749