



update.. سوافل الترنادات بحزة الضحي



المذيعه دنيا العامر تتوسط المذيع خالد السويديان والمخرج جابر الجاسر

بشار جاسم الكندري

عبر أثر محطة «كويت اف ام» بيتب يومياً برنامج update من الساعة 11 صباحاً لغاية الساعة 12. وقد تواجدت «الأنباء» وعاشت كل ما هو update على جميع الأصعدة: فن، ثقافة، رياضة. والبرنامج من إعداد نايف النعنع ودنيا العامر وتقديم خالد السويديان ودنيا العامر وهندسة زينب ابو علي، تنفيذ رنا الشطي، تنسيق ومتابعة فارس دهراب وإخراج جابر الجاسر. وقبل ساعة الهوا يدقائق «الأنباء» التقت المخرج جابر الجاسر، حيث قال: برنامجنا عبارة عن برنامج منوع مثل الأخبار الفنية، ونغطي جميع المناسبات المهمة وأيضاً خصصنا حلقة لتسلم سمو ولي العهد مقاليد ولاية العهد بعد سنتين و update بالبرية برنامجنا يغطي بشكل كامل، وأنا سعيد بكمية الاتصالات وتفاعل الناس من خلال مشاركاتهم بشكل يومي معنا. وبعد الفاصل الأول التقينا المذيع خالد السويديان الذي قال: برنامج

update يعتبر من البرامج الشبابية بيتب حزة (الضحى) وهالحزة بالنسبة لي مهمة من الساعة 11 لغاية 12 والناس تخلص مشاورها أو طلبية الجامعة، واي update يكون على مستوى الكويت أو مستوى الخليج وكذلك على مستوى الوطن العربي تلاقى برنامجنا يتكلم عنه وأحياناً كبرنامج نتكلم عن موضوع معين ونخلي المستمعين يشاركوننا بالاتصالات، بالإضافة إلى الترندي اليومي التي يحصل بالكويت، وكذلك ترندات المسرحيات المعروضة حالياً وتعمل لها update بطريقتنا الخاصة.

update يعتبر من البرامج الشبابية بيتب حزة (الضحى) وهالحزة بالنسبة لي مهمة من الساعة 11 لغاية 12 والناس تخلص مشاورها أو طلبية الجامعة، واي update يكون على مستوى الكويت أو مستوى الخليج وكذلك على مستوى الوطن العربي تلاقى برنامجنا يتكلم عنه وأحياناً كبرنامج نتكلم عن موضوع معين ونخلي المستمعين يشاركوننا بالاتصالات، بالإضافة إلى الترندي اليومي التي يحصل بالكويت، وكذلك ترندات المسرحيات المعروضة حالياً وتعمل لها update بطريقتنا الخاصة.

رحيل الفنان عبدالعزيز مخيون



الفنان الراحل عبدالعزيز مخيون

القاهرة - خلود ابوالمجد

شيع جثمان الفنان القدير عبدالعزيز مخيون، أمس الأربعاء، ودفن في مقابر العائلة بقرية زكي أفندي القبلية التابعة لمركز أبوحمص بمحافظة البحيرة، وذلك عن عمر يناهز الـ 83 عاماً. وأعلنت أسرته نبأ وفاته داخل أحد مستشفيات الإسكندرية، حيث كان يتلقى العلاج عقب تعرضه لوعكة صحية حادة استدعت نقله إلى العناية المركزة. ويعد عبدالعزيز مخيون واحداً من أبرز قادات الفن المصري والعربي، وقد تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية، وتوعدت مسيرته بين المسرح، والسينما،

والدراما التلفزيونية على مدار أكثر من خمسة عقود، وارتبط اسمه بكبار مخرجي السينما المصرية، وقدم أنوارا حفرت في ذاكرة المشاهدين، ومن أبرز أعماله السينمائية فيلما «الهراب» و«البريء» مع المخرج عاطف الطيب والنجم رمضان الماضي.

قبل انطلاقه في دور السينما 17 الجاري

«القصص» يحتفل بعرضه الخاص



نجوم وصناع الفيلم في لقطة جماعية

بالفيلم ودعم فريق عمله قبل انطلاق عرضه الرسمي في دور السينما المصرية 17 الجاري. وعقب انتهاء فعاليات السجادة الحمراء، شاهد الحضور عرضاً حصرياً للفيلم، الذي يعد واحداً من أبرز الأفلام العربية المنتظرة هذا العام، وعكست أجواء الأمسية حالة الترقب والحامس المحيطة بالعمل، حيث اجتمع صناع السينما والإعلاميون وعشاق الفن للاحتفاء بقصة إنسانية مؤثرة تتناول العائلة والهوية والصمود وقوة الروابط الإنسانية.

كمال، صبري فواز، خالد مختار، أحمد الأزعر، شريف الدسوقي، حسن العدل، وعمرو عبد، إلى جانب ضيفة الشرف: سارة عبدالرحمن، كما حضر المخرج المصري النمساوي أيوبكر شوقي، والمنتجون: محمد حفطي، شاهيناز العقاد، أحمد بدوي، ومحمد أمين. وشهد العرض أيضاً حضور عدد من الشخصيات البارزة، من بينهم: لميس الحديدي، ماين السيد، أحمد دأش، جهاد حسام الدين، زياد فاظا، صدقي صخر، الذين حرصوا على الاحتفاء

الاحتفال أبطال وصناع فيلم «القصص»، من تأليف وإخراج: أبو بكر شوقي، بالعرض الخاص للفيلم في مصر وذلك بحضور نجوم العمل وفريقه الإبداعي، إلى جانب ممثلي وسائل الإعلام وصناع المحتوى وعدد من الشخصيات البارزة من مختلف أنحاء القطاع الفني والترفيهي، حيث حضر على السجادة الحمراء: أمير المصري، نبليي كريم، كريم قاسم، أحمد

لغاية 31 أغسطس المقبل.. و10 آلاف دينار للفنانز

«المجلس الوطني» يواصل استقبال الترشيح لـ «جائزة الإبداع»



المجلس الوطني للآفأة والفنون والآداب
National Council for Culture, Arts & Letters

مفرح الشمري

يواصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب استقبال طلبات الترشيح لجائزة الدولة للإبداع في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية حتى 31 أغسطس المقبل، في إطار جهوده الرامية إلى دعم الحركة الثقافية والفكرية في الكويت وتشجيع الطاقات الإبداعية الوطنية على تقديم أعمال نوعية تسهم في إثراء المشهد الثقافي وتعزيز حضوره محلياً وعربياً.

وتعد الجائزة من أبرز الجوائز الثقافية التي تمنحها الدولة للمبدعين الكويتيين، لما تمثله من تقدير رسمي للإنجازات الفكرية والفنية المتميزة، ودورها في تحفيز الإنتاج الإبداعي وتشجيع المنافسة الإيجابية بين أصحاب المواهب والخبرات في مختلف المجالات الثقافية والمعرفية. وتشمل الجائزة في مجال الفنون عدداً من التخصصات، هي الفنون التشكيلية والتطبيقية، هي الفنون التلفزيونية والسينمائي، والإخراج المسرحي، والتمثيل المسرحي، بما يعكس اهتمام الجائزة بمختلف أشكال التعبير الفني ودعم المبدعين العاملين في هذه القطاعات.

أما في مجال الآداب، فتنوع فروع الجائزة على الشعر والرواية والنص المسرحي وأدب الطفل وتحقيق التراث العربي، وهي مجالات تسهم في تعزيز الحراك الأدبي وإثراء المكتبة العربية بإنتاجات جديدة تجمع بين الأصالة والابتكار. وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، تضم الجائزة الدراسات التاريخية والتراثية المرتبطة بالكويت، وعلم النفس، والتاريخ والآثار، والاقتصاد، بما يعكس اهتمامها بدعم البحوث والدراسات التي تسهم في فهم المجتمع وتوثيق تاريخه وتعزيز المعرفة العلمية والإنسانية.

ووضع المجلس عدداً من الشروط والمعايير للترشيح، من أبرزها أن يكون المتقدم كويتي الجنسية، وأن يقدم عملاً أصيلاً وغير مسبوق، يتضمن فكرة مبتكرة وقادرة على إحداث أثر إيجابي في محيطها الثقافي والاجتماعي. كما يشترط أن يتسم العمل بالتميز والعمق الفكري والرمزي، وأن يعكس مستوى عالياً من الإبداع والقدرة على التفاعل مع القضايا المجتمعية والإنسانية.

ويأتي استمرار استقبال طلبات الترشيح في سياق حرص المجلس على اكتشاف وتكريم التجارب الإبداعية المتميزة، وإبراز النماذج الثقافية والفنية القادرة على تقديم إضافات حقيقية للمشهد الوطني، بما يسهم في ترسيخ مكانة الثقافة باعتبارها أحد الركائز الأساسية للتنمية المستدامة وبناء الوعي المجتمعي. ويحصل الفائز بجائزة الدولة للإبداع على مكافأة مالية قدرها 10 آلاف دينار كويتي، إضافة إلى درع تذكارية تقديرية لإسهاماته وإنجازاته الإبداعية، في خطوة تؤكد استمرار دعم الدولة للمبدعين والمثقفين، وحرصها على توفير بيئة محفزة للإنتاج الفكري والفني، وتشجيع المبادرات التي تسهم في تطوير الحركة الثقافية وتعزيز دورها في خدمة المجتمع.

من خلال تجربتها الأولى في المونودراما المسرحية بمملكة البحرين.. وتعرض 14 الجاري

فاطمة الشروقي تقاوم الحياة في «بلا جدار»



بوستر مسرحية «بلا جدار»

مفرح الشمري

في تجربة مسرحية جديدة تحمل الكثير من الشجون والأسئلة الإنسانية، تستعد الفنانة القطرية فاطمة الشروقي لخوض تحد فني مختلف من خلال مونودراما «بلا جدار» التي تقدمها مع فرقة مسرح الريف الأهلية، من تأليف وإخراج محمد الحجيري، وذلك يوم 14 يونيو على خشبة مسرح الصالة الثقافية بمملكة البحرين الشقيقة.

«بلا جدار» ليست مجرد عرض مسرحي يروي حكاية امرأة تواجه ظروفًا قاسية، بل هي رحلة داخل النفس البشرية حين تتحد من كل الأفتعة، وتصبح المواجهة حتمية مع الذات والذاكرة والخوف، قصة إنسانية مؤثرة لامرأة تجد نفسها في معركة مع الحياة، تحاول أن تتمسك بخيوط الأمل وسط

عالم يضيق من حولها. يتحول في هذا العمل، يتحول الصمت إلى لغة كاملة، وإلى مساحة تعج بالحكايات المؤجلة والأسرار المدفونة حسبما ذكرته بطلته فاطمة الشروقي في دعوتها للجمهور

على الإرادة الإنسانية التي ترفض الانكسار مهما اشتدت العواصف. ويبدو عنوان المسرحية «بلا جدار» محملاً بدلالات عميقة، فالجدار هنا ليس مجرد بناء مادي، بل رمز للحواجز النفسية والاجتماعية التي تفصل الإنسان عن أحلامه أو عن الآخرين. وحين يسقط هذا الجدار، أو يغيب وجوده، تصبح المرأة في مواجهة مباشرة مع حقيقتها، ومع العالم من حولها. نون حماية أو مواربة، لتتكشف مشاشتها وقوتها في آن واحد.

«بلا جدار» تبدو أقرب إلى صرخة إنسانية هادئة، امرأة تقف وحيدة في مواجهة عالم كامل، لكنها ترفض الاستسلام، امرأة تحاول أن تعيد ترتيب شظايا حياتها، وأن تصنع من الألم معنى، ومن الصمت صوتاً، ومن العتمة طريقاً نحو الضوء.

صبا مبارك تكشف أسرار «ورد على فل وياسمين»



تحدثت الفنانة صبا مبارك عن تفاصيل مشاركتها في مسلسل «ورد على فل وياسمين» والأسباب التي دفعها لقبول الشخصية والتحضيرات لها قبل البدء بالتصوير، مؤكدة أنها خضعت لحمية غذائية لتخسر بعض الوزن ويتناسب شكلها مع شخصية «إلهام» التي تقدمها في العمل، وقالت: «ضعفت عشان الشخصية تعبانة فيبيق باين عليها، وخلينا عندها نمش عشان هي يتمشي كثير في الشمس، حاولنا إضافة تفاصيل كثير حتى لو الناس مأخذتش بالها، في اللبس كان عندي طلب واحد إننا نمروحش في حثة أوفر، يعني لابس ملون

كثير، لو اشترينا من أماكن غالية أو من الوكالة اللي بيحب بلبس حلو بلبس حلو أنا شايفها كده». وأضافت صبا خلال

شبهي أكثر، وأنا حبيت شخصية «إلهام» وكان عندي تعاطف كبير معها شايفه فيها البنت العربية بشكل عام وبالذات البنت المصرية بعيداً عن كل الحاجات والصورة اللي بنشوفها في الدراما ومش عابزة أعمم اللي هي فيها طريقة فجة في الكلام وعشوائية بزيادة.

وتابعت: «ملقتش الشخصية دي من نفسي، دي ناس موجودة أنا واحدة من المساعدين اللي معايا كانت كده بنت لذيذة وطيبة وتلبس كويس ويتحاول يجهدها في كل تفاصيل حياتها عندها مشاكلها ممكن تبقى ساكنة في حته شعبية بس مش لازم تلبس لبس معين».

رامي جمال: «دي علامة» 7 يوليو

أعلن الفنان رامي جمال، عن موعد طرح ألبومه الغنائي الجديد الذي يحمل عنوان «دي علامة»، والمقرر إطلاقه 7 يوليو المقبل، ليسجل به عودة قوية ومختلفة إلى الساحة الغنائية بعد فترة من التحضيرات المكثفة. وشارك رامي تفاصيل الألبوم الجديد مع متابعيه عبر حسابه على «إنستغرام»، معرباً عن سعادته الكبيرة بهذا المشروع الغنائي الضخم، الذي اعتبره تحولا جزئياً في مشواره، واصفاً إياه بقوله: «الأهم والأجراً»، كما حرص على توجيه الشكر لجميع صناع الألبوم من شعراء وملحنين وموزعين، واصفاً إياهم بـ «العابرة»، ومحظوظاً بالتعاون معهم، مؤكداً أن الألبوم المرتقب طرحه قريباً يحمل الكثير من المفاجآت السارة التي ستعالج إعجاب الجمهور.

ويضم «دي علامة» بحسب مجلة «سيدتي» مجموعة من الأغنيات التي تحمل طابعاً موسيقياً جديداً ومختلفاً عما قدمه من قبل، حيث يتعاون فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين، أبرزهم: عمرو مصطفى، نادر حمدي، وسام عبدالمعتم، أمين نبيل، تامر حسين، وغيرهم.



إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

صحي كهربائي تكييف
تصليح سخانات مضخات
مدفئة - عمال مطح - خرير
لحيم وغسيل تونانكي
تصليح ترميز بوسرسلان
مقاولات بناء نجار أصباغ
شفت وتسليةك مجاري
66917366

لاعلاناتكم
في دليل
الأنباء
22272748
22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة مودلكن للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمد
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00701
شركة نوافع إيه جي - الجنسية/ سويسرا
ونشاط الوكالة عبارة عن: جهاز ومنتجات ديرناموم
على أن تكون المدة من 2026/03/02 إلى 2029/01/01