



تحدث لـ «الانباء» عن جديده وأنه يفضل العمل الجماعي في صناعة الأغنية ويرفض «الديمو» الجاهز

## بشار الشطي: النية الطيبة سر نجاح «منتزه الخيران»

ياسر العيلة

يعد الفنان بشار الشطي واحداً من أبرز النجوم متعددي المواهب في الساحة الفنية الخليجية، إذ استطاع أن يحقق حضوراً لافتاً على مستوى الغناء والتلحين، إلى جانب نجاحه في مجال التمثيل بفضل أدائه العفوي والصادق، مؤكداً امتلاكه موهبة استثنائية أهلته ليحجز مكانة خاصة بين أبناء جيله، أما على المستوى الإنساني فيتميز بروحه الحميلة وقربه من الجميع، حيث لم تغيره النجومية، وظل حريصاً على التعامل مع زملائه بروح الأسرة الواحدة. وفي حوار خاص مع «الانباء»، كشف الشطي عن تفاصيل اليوم الغنائي الجديد، وأسباب النجاح الكبير الذي تحققت مسرحية «منتزه الخيران»، إلى جانب حديثه عن أعماله المقبلة في الغناء والتمثيل والتلحين، وقال إنه يستعد حالياً لطرح اليوم غنائي جديد، بعد الأول له منذ عامين، موضحاً أن العمل سيضم ما بين 6 و8 أغنيات متنوعة، ويتعاون فيه مع الشاعر علي بوغصن، إلى جانب عدد من رفاقه من مشواره الفني، من بينهم ربيع الصيداوي وميشيل فاضل وإسماعيل تاتش بلاتك وبرك المطوع وطلال العبدان، مؤكداً أن الألبوم سيجمل ألواناً غنائية متنوعة.



### نجومية ماغي أبوغصن لم تأت من فراغ وأقرأ عدداً من النصوص لرمضان المقبل

وعلى سعيد الدراما، وكشف الشطي أنه يقرأ حالياً عدداً من النصوص لاختيار أحدها للمشاركة به خلال الموسم الرمضاني المقبل، لافتاً إلى أنه يفضل تقديم عمل درامي واحد في العام، وكان آخر أعمال بشار مسلسل «حماية حب»، المكتسب من رواية «السندباد الأعمى» للكاتبه بغيثة العيسى، وسيناريو بلال فضل، وإخراج سعيد الماروق، بمشاركة نخبة من النجوم، منهم هيا عبدالسلام، حسين المهدي، يعقوب عبدالله وروان المهدي وآخرون. وفي حديثه عن الأجواء السائدة بين فريق عمل مسرحية «منتزه الخيران»، أكد الشطي أن الجميع يعيشون بروح العائلة،

وعلى سعيد الدراما، وكشف الشطي أنه يقرأ حالياً عدداً من النصوص لاختيار أحدها للمشاركة به خلال الموسم الرمضاني المقبل، لافتاً إلى أنه يفضل تقديم عمل درامي واحد في العام، وكان آخر أعمال بشار مسلسل «حماية حب»، المكتسب من رواية «السندباد الأعمى» للكاتبه بغيثة العيسى، وسيناريو بلال فضل، وإخراج سعيد الماروق، بمشاركة نخبة من النجوم، منهم هيا عبدالسلام، حسين المهدي، يعقوب عبدالله وروان المهدي وآخرون. وفي حديثه عن الأجواء السائدة بين فريق عمل مسرحية «منتزه الخيران»، أكد الشطي أن الجميع يعيشون بروح العائلة،



مشهد من المسرحية (متين غوزال)

### تواصل عروضها على خشبة مسرح الشامية

## «تجمعنا قهوة».. وأكاذيب الذباب الإلكتروني

التفاعل الذي شهده العرض من جمهور مسرح الشامية لم يكن أمراً مستغرباً، لأنه كان قريباً من هموم الناس وقضاياهم اليومية، عبر معالجة درامية تتناول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على المجتمعات العربية، وما تفرزه بعض المنصات من ممارسات سلبية تقوم على نشر الإشاعات والأخبار المضللة سعياً وراء الشهرة السريعة وتحقيق «الترند»، حتى وإن كان الثمن زعزعة استقرار الأسرة أو الإضرار بالمجتمع والوطن. كما يسلم العمل الضوء على خطورة الذباب الإلكتروني والدور الذي يلعبه في توجيه الرأي العام وبت السموم الفكرية، من خلال شخصيات وأحداث تدور في أجواء بعض المقاهي التي تتحول إلى منصات لترويج الأكاذيب والشائعات، مستعينة أحياناً ببعض المؤثرين لتحقيق انتشار أوسع، في رسالة مسرحية مباشرة تدعو إلى الوعي والتحقق من المعلومات وعدم الانسياق خلف كل ما يتم تداوله عبر الفضاء الإلكتروني.



المخرج نصار النصار

النهجان وخليفة خليفوه وعبير الجذبي وعماد العكاري وعبدالله الحسين، إلى جانب مجموعة من الفنانين الشباب الذين أسهموا في إثراء تفاصيل العرض وأحداثه. وجاءت عودة فرقة المسرح الشعبي إلى المسرح الجماهيري محل ترحيب واسع من قبل المهتمين بالفن المسرحي، باعتبارها واحدة من أهم المؤسسات المسرحية في الكويت وصاحبة تاريخ طويل يمتد لعقود، فضلاً عن كونها أول فرقة مسرحية تأسست في البلاد، ولذلك، فإن حضورها المستمر على خشبة يمثل إضافة حقيقية للمشهد الثقافي والفني، ويسهم في تنشيط الحركة المسرحية التي تشهد حراكاً متزايداً خلال الفترة الحالية.

عادت فرقة المسرح الشعبي إلى جمهورها عبر عروض مسرحية «تجمعنا قهوة»، التي انطلقت أمس الأول على خشبة مسرح الشامية، في خطوة حملت الكثير من الدلالات الفنية والثقافية، وأكدت حرص الفرقة على مواصلة دورها التاريخي في دعم الحركة المسرحية الكويتية وتقديم أعمال تلامس قضايا المجتمع وتواكب المتغيرات التي يعيشها الإنسان العربي.

وأستهل العرض بكلمة للمخرج نصار النصار رحب خلالها بالحضور، معرباً عن اعتزازه بالعودة الجماهيرية للمسرحية بعد النجاح الذي حققته في الدورة الخامسة والعشرين من مهرجان الكويت المسرحي، مثنياً في الوقت ذاته الدور الذي تقوم به فرقة المسرح الشعبي في دعم الحركة المسرحية الكويتية واحضان الطاقات الشابة ومنحها الفرصة للإبداع والعطاء، كما وجه الشكر إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة الفرقة المعين على مبادرتهم بإعادة تقديم العمل أمام الجمهور، إيماناً منهم بأهمية استمرار الأعمال الناجحة ووصولها إلى أكبر شريحة من المتلقين.

المسرحية فكرة الفنان القدير جاسم النهجان، فيما كتبت نصها تغريد الداود، وبشارك في بطولتها نخبة من الفنانين يتقدمهم جاسم



بشار يتوسط ماغي أبوغصن وهيا عبدالسلام وفؤاد علي

وعن جديده في مجال التلحين، أشار إلى أنه لا يعرض ألبومه على الفنانين، بل ينتظر من يرغب في التعاون معه، قائلاً: أشرف بالتلحين لأي فنان يطلب مني ذلك، وربما هذا السبب جعل أعمالي في التلحين أقل مما يتوقعه البعض. وحول انتشار ظاهرة الأغنيات الجاهزة التي تعرض على المطربين بصيغة «الديمو»، أكد الشطي أنه لا يفضل هذه الطريقة، لافتاً إلى أنه يؤمن بالعمل الجماعي داخل «ورشة فنية» تجمع الشاعر والممثل والمطرب والموزع، مشدداً على أن تعدد الأدوار يثري الأغنية ويجعل مراحل تكوينها أكثر جمالاً ومتعة.

## جديد هند البحرينية.. ميني ألبوم

عبد الحميد الخطيب

في تجربة مختلفة تعكس تنوع اختياراتها وتجدها الفني، كشفت المطربة هند البحرينية، عن استعدادها لطرح ميني ألبوم جديد بعنوان «نطق ساكت» 2026، والذي تتعاون فيه مع عدد من الأسماء المعروفة على مستوى الكلمات والتلحين والتوزيع. الميني ألبوم من إنتاج وتوزيع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، ويضم 4 أغنيات تحمل ألواناً موسيقية مختلفة، هي: «نطق ساكت» و«كشكول» من كلمات وألحان عبدالرحمن العثمان، وأغنية «طقوس العاشقين» كلمات عبدالمحسن الخالدي وألحان عقيل، إضافة إلى أغنية «فيك حاجة» كلمات مشاري مبارك الحديبي وألحان عبدالقادر الهذود. ويأتي «نطق ساكت»، بعد النجاحات المتتالية التي تحققتها هند، والتي كان آخرها أغنياتها «السنبغ» التي تحمل اسم «عشقك زود»، من كلمات: خالد العوض، تلحين: بدر الذوايدي، توزيع: عارف عامر، ويقول مطلعها: «الله يمد بعمر قلبي وأحبك.. وطول بعمرك عشان أعشقتك زود.. ياللي أرتبط قلبي بنبتضام قلبك.. دامك بخير الخير في الدنيا موجود.. خذني وسوي فيني اللي يعجبك.. يا أبقي معك وإلا العمر ماله أي فود».



في أغنية «كويت العرب»، وكان آخر الأغاني الوطنية التي قدمها «ميروك عبيدك يا وطناً» من كلمات الشاعر الغنائي عبدالله العجيل وألحان د.محمد البعيجان، وأغنية «عزي وداري حبيبتني الكويت» كلمات الشاعر الراحل ناشي الحربي، وألحان أحمد الرويشد، وأغنية «هذا الوطن» كلمات الشاعر ساهر وألحان د.أحمد الحمدان. المطرب مبارك المعنوق من المطربين المخضرمين في الساحة الكويتية الغنائية شوقي، وغيرها من الأغاني الجميلة التي غناها المعنوق بأداء صادق وإحساس جميل منذ دخوله مجال الغناء عام 1965.. سلامات «بوجمال» وما تشوف شر.



المطرب القدير مبارك المعنوق

كبيرة لاختياراته الدقيقة، ولم يتوقف المعنوق عن العطاء، وله العديد من الأغنيات الوطنية مثل «أنا كويتي» و«كويت المعاني» مع الملحن عثمان السيد، ومع الملحن الراحل خالد الزايد والشاعر عبدالمحسن الرفاعي

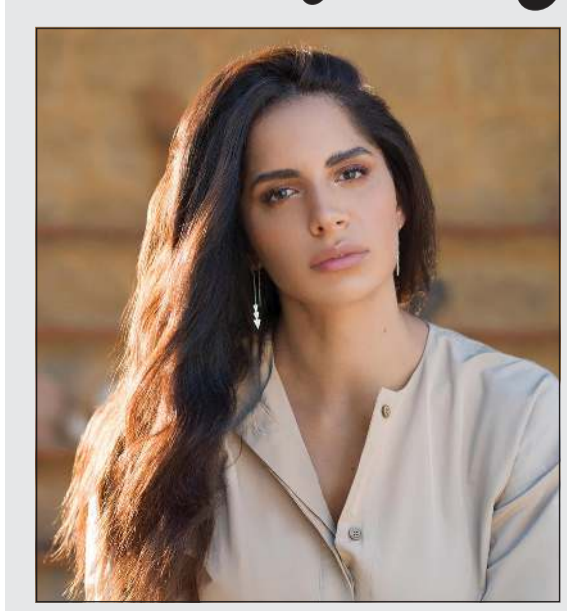
خرج المطرب القدير مبارك المعنوق من المستشفى الأميري بعد العلاج الصحي الذي تعرض له قبل أسبوع، وذلك بعد أن مكث في المستشفى لعدة أيام بناء على أوامر الأطباء لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة. وبعد استقرار حالته الصحية سمحوا له بالخروج من المستشفى والعودة إلى منزله. المطرب القدير مبارك المعنوق «بوجمال» الحديث عنه يطول، فهو من مطربي الستينيات والسبعينيات الذين قدموا ألواناً غنائية عديدة مثل السامري والخماري، وحقق شعبية

بعد استقرار حالته الصحية وخروجه من المستشفى

## المطرب مبارك المعنوق.. «لا تشره علينا»

مفرج الشمري

## آمال ماهر تطرح أولى أغنياتها الصيفية



بدأت الفنانة آمال ماهر الموسم الغنائي الصيفي، وذلك بعد طرح أحدث أغنياتها بعنوان «ياجي بالحربة» على كل المنصات والتطبيقات الموسيقية في الوطن العربي، وبمجرد طرح الأغنية تفاعل معها متابعو «السوشيال ميديا»، ونالت إشادات كثيرة منهم. والأغنية هي الأولى لآمال في موسم الصيف الحالي، وتستعد من خلالها لطرح الألبوم الذي تحضر له هذه الفترة، وهي من كلمات نور عبدالله، وألحان مصطفى العسال، وتوزيع رامي سمير، وإخراج يسام الترك. من جانب آخر، تستعد ماهر، وفق مجلة «لها»، للقاء جمهورها في أوروبا عبر ليبلتين استثنائيتين من الطرب والإحساس، حيث تبدأ جولتها الغنائية من هولندا 19 الجاري، على مسرح TivoliVredenburg، ثم تحيي حفلاً في العاصمة الفرنسية (باريس) في 20 منه على مسرح Casino de Paris. وكانت آمال ماهر قد شوقت محبيها لجولتها الغنائية الأوروبية، حيث نشرت عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» بوستر الحفل الذي من المقرر أن تحييه في فرنسا ضمن جولتها الأوروبية المنتظرة.

## إعلانات الدليل

وزارة التجارة والصناعة  
Ministry of Commerce & Industry  
دعوة إلى عقد الجمعية العمومية غير العادية لشركة الشيف الدولية للاستيراد والتصدير ووكيل بالعمولة (ذ.م.م.)

تعلن وزارة التجارة والصناعة لشركاء شركة الشيف الدولية للاستيراد والتصدير ووكيل بالعمولة (ذ.م.م.) بالدعوة إلى اجتماع الجمعية العمومية غير العادية طبقاً لنص المادة مرسوم بقانون رقم 106 لسنة 2024 بتعديل بعض أحكام قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، وذلك في تمام الساعة 10:00 صباحاً من يوم الخميس الموافق 2026/6/18 بمجمع الوزارات مقر وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - بلك 2 - مكتب رقم 7350 (الجمعية العمومية بتمثيل الوزارة). وفي حال لم يكتمل النصاب لتوكل الجمعية العمومية إلى يوم الأحد الموافق 2026/6/21 بنفس المكان والوقت.

1- مناقشة جدول الأعمال،  
2- طلب عزل المدير الحالي.  
3- تعيين مدير جديد وتحديد الصلاحيات.  
ويرجى من جميع الشركاء الحضور بأشخاصهم وفي حال الحضور بالوكالة يتعين أن يكون التوكيل سارياً ومتضمناً الحضور بالجمعية المنوه عنها في هذا الإعلان على وجه الخصوص.

مدير إدارة مركز الكويت للأعمال

لاعلاناتكم في دليل  
الانباء  
22272748 22272749

صحي كهربائي تكين  
تصليح سخانات مضخات  
مداخن - غازات سطح - خزير  
تصليح وغسيل تونوكسي  
تصليح تركيب بوسرسلان  
مقاولات بناء نجران أصباغ  
شفاط وتسليك مجاري  
66917366