مبادرة تقديرية من المجموعة تكريماً لجهود أبطال الكويت

مجموعة أوريون تهدي عرضاً مسرحياً كاملاً من «ووترلاند» لأسر وأقارب أبطال الصفوف الأمامية

في مبادرة وطنية تجسد قيم الوفاء والعرفان، خصصت مجموعة أوريون للإنتاج الفني والمسرحي عرضا كاملا من العمل المسرحي «ووترلاند» لأسر وأقارب أبطال الصفوف الأمامية، تقديرا للدور الوطني والإنساني الذي قدموه في خدمة دولة الكويت وحماية شعبها.

وشهد العرض، الذي أقيم مساء الجمعة في مجمع أحواض السباحة بنادي الكويت الرياضي بمنطقة كيفان، تخصيص جميع مقاعد المسرح البالغ عددها 800 مقعد لأهالي وأبناء وأقارب منتسبي الصفوف الأمامية من العاملين في الجهات الصحية والأمنية والجهات المساندة، الذين قدموا جهودا استثنائية في خدمة الوطن خلال الفترات التي استدعت تواجدهم في خطوط الدفاع الأولى.

وبهذه المناسبة، قال مخرج العمل محمد حسين المسلم: «نهدف من خلال هذه المبادرة إلى إدخال البهجة والسرور إلى قلوب عائلات الأبطال، وإشراكهم في تجربة مسرحية استثنائية من خلال «ووترلاند»، أول مسرحية مائية في الوطن العربي. وتأتي هذه الخطوة في إطار تعزيز ثقافة التقدير والعرفان لكل من خدم الوطن بإخلاص وتفان، وهي أقل ما يمكن تقديمه تقديرا لعطائهم وجهودهم».

وأكدت مجموعة أوريون أن هذه المبادرة تأتي امتدادا للدور المجتمعي الذي تحرص على ترسيخه من خلال مشاريعها ومبادراتها المختلفة، بما يعكس أهمية توظيف الفنون والترفيه في خدمة المجتمع وتعزيز قيم الامتنان والتقدير الوطني لجهود أبطال الصفوف الأمامية.

وأعرب الحضور عن سعادتهم بهذه المبادرة، مؤكدين أن هذه اللفتة الإنسانية تحمل معاني كبيرة من التقدير لأبطال الصفوف الأمامية وأسرهم، وتسهم في تعزيز روح الانتماء والتكاتف المجتمعي التي يتميز بها المجتمع الكويتي.

ويعد «ووترلاند» مشروعا فنيا هادفا موجها للعائلة، يجمع بين التمثيل الحي والأكروبات الهوائية والعروض المائية الديناميكية والمؤثرات البصرية المتطورة ضمن بيئة مسرحية غامرة. ويحول الإنتاج المسبح الأولمبي الأكبر في الكويت إلى تجربة بصرية وسمعية متكاملة مدعومة بأنظمة إضاءة متزامنة وتقنيات صوتية حديثة وشلالات مضيئة وستارة مائية ضخمة. ويمثل هذا العمل محطة فارقة في قطاع الترفيه الكويتي، حيث يرسخ مكانة الكويت كموطن لأول إنتاج مسرحي مائي ضخم في الوطن العربي.

تنطلق عروضها غداً في «الشامية»

«تجمعنا قهوة».. عودة «الشعبي» إلى جمهورها

مفرح الشمري

منال البغدادي

تفتح فرقة المسرح الشعبي أبواب مسرح الشامية أمام جمهورها اعتبارا من غد لتقديم مسرحية «تجمعنا قهوة»، في خطوة تتجاوز فكرة إعادة عرض عمل ناجح إلى تأكيد حضور إحدى أعرق الفرق المسرحية الكويتية واستمرار دورها في رفد الحركة المسرحية المحلية بالإنتاج والعطاء. وتأتي هذه العودة في وقت تشهد فيه الفرقة حراكا متجددا يسعى إلى تعزيز التواصل مع الجمهور والمحافظة على مكانتها التي رسخها رواد المسرح الكويتي على امتداد عقود طويلة، من خلال أعمال شكلت جزءا مهما من ذاكرة المسرح في الكويت.

ومنذ تولي رئيسة مجلس الإدارة المعينة منال البغدادي مهامها في يوليو 2025، عملت الفرقة على تفعيل حضورها الفني والثقافي، واضعة ضمن أولوياتها دعم الطاقات الشابة والاستفادة من خبرات الرواد، إيمانا بأن مستقبل المسرح لا يبنى إلا عبر هذا التلاقي بين التجربة المتراكمة والرؤية الجديدة. وتعكس «تجمعنا قهوة» هذا التوجه، إذ تمثل عملا يجمع بين القرب من الجمهور والمحافظة على القيمة الفنية، وهو ما جعلها تحظى بمتابعة لافتة منذ عرضها الأول. كما أن إعادة تقديمها تمنح فرصة جديدة للمتابعين لمشاهدة عمل استطاع أن يجد مكانه في وجدان الجمهور، وأن يثبت قدرة المسرح الكويتي على طرح موضوعاته بلغة بسيطة وقريبة من الناس.

ولا تقتصر أهمية هذه الخطوة على العرض نفسه، بل تمتد إلى تأكيد أهمية استمرارية النشاط المسرحي للفرق الأهلية، ودورها في إبقاء الخشبة حية ومتجددة. فالمسرح الحقيقي لا يقاس بعدد العروض فقط، بل بقدرته على صناعة حالة ثقافية مستمرة، والمحافظة على علاقته المباشرة مع جمهوره.

ومع رفع الستار غدا، تبدو «تجمعنا قهوة» أكثر من مجرد مسرحية تعود إلى العرض، فهي عودة تؤكد أن فرقة المسرح الشعبي ما زالت متمسكة برسالتها الفنية والثقافية، وماضية في دعم الإنسان المسرحي، وإتاحة المساحة أمام الأجيال الجديدة للمشاركة في صناعة مستقبل المسرح الكويتي، دون أن تنسى جذورها الراسخة التي صنعت تاريخها الطويل.

في دورته الأولى التي تتضمن 9 عروض مسرحية دولية ويستمر حتى 12 الجاري

أميرة نجم تفتتح «ليالي أوفير» بمحافظة ظفار

مفرح الشمري

تنطلق اليوم في محافظة ظفار بسلطنة عُمان فعاليات الدورة الأولى من مهرجان «ليالي أوفير» المسرحي الدولي للديودراما، الذي يستمر حتى 12 يونيو الجاري، برعاية وحضور محافظ ظفار مروان بن تركي بن محمود آل سعيد، وبمشاركة واسعة من المسرحيين والفنانين والنقاد من مختلف الدول العربية والأجنبية.

وتسجل الكويت حضورها في حفل الافتتاح من خلال المذيعة والمعدة أميرة نجم التي تشارك في تقديم الحفل إلى جانب المذيع العماني عوض صعر، في مشاركة تعكس الحضور الكويتي في المحافل الثقافية والمسرحية الخليجية والدولية.

وينظم المهرجان من قبل فرقة ليالي أوفير المسرحية الأهلية، برئاسة المعتمد اليافعي، فيما يتولى عمر اليافعي إدارة المهرجان، وتحمل هذه الدورة اسم الفنان الراحل عادل عبدالرب اليافعي كشخصية للمهرجان، تقديرا لمسيرته وإسهاماته في الحركة المسرحية العمانية.

ولا تقتصر فعاليات المهرجان على العروض المسرحية فحسب، بل تتضمن برنامجا ثقافيا وفنيا متكاملا يهدف إلى تعزيز الحوار المسرحي وتبادل الخبرات بين المشاركين. ويشتمل البرنامج على عدد من الورش الفنية والجلسات الحوارية المتخصصة، من أبرزها ورشة «أسئلة بالنقد المسرحي» التي يقدمها الناقد البحريني يوسف الحمدان، إلى جانب «ملتقى المسرح» الذي يجمع نخبة من المسرحيين الخليجيين والعرب لمناقشة قضايا المسرح المعاصر وتحدياته وآفاقه المستقبلية.

أميرة نجم

ويشهد المهرجان مشاركة مجموعة من عروض الديودراما التي تمثل مدارس وتجارب مسرحية متنوعة، حيث تقدم تونس عرض «تخريف ثنائي القطب»، والبحرين «قهوة ساخنة»، والإمارات «تثاؤب المساء»، والأردن «بين بين»، والعراق «سلمى»، والمملكة العربية السعودية «ليلى والدب القيسي»، فيما تشارك سلطنة عمان بعرضي «حكايات محطات» و«صوت ساكن»، إضافة إلى مشاركة جنوب أفريقيا بعرض «The Pilgrimage».

وتمنح هذه الدورة الأولى من المهرجان مساحة للتلاقي بين الفنانين والنقاد والمهتمين بالمسرح، في إطار يسعى إلى ترسيخ مكانة ظفار كمحطة ثقافية وفنية تستقطب التجارب المسرحية المختلفة، فيما تأتي مشاركة أميرة نجم في الافتتاح لتؤكد استمرار الحضور الكويتي في الفعاليات المسرحية الخليجية والعربية، والمساهمة في دعم جسور التواصل الثقافي بين المبدعين في المنطقة.

«المجهولة» في «تريبيكا السينمائي الدولي»

يشارك الفيلم السعودي «المجهولة» للمخرجة هيفاء المنصور في مهرجان تريبيكا السينمائي التي انطلقت دورته الجديدة أمس الاول وتضمن حفل الافتتاح فقرات ابرزت مسيرة المهرجان التي اقيمت دورته الاولى قبل 25 عاما.

ومشاركة الفيلم تعتبر خطوة جديدة تعكس تنامي حضور السينما السعودية والخليجية على الساحة الدولية.

ويأتي عرض «المجهولة» في مهرجان تريبيكا، بعد سلسلة من المشاركات المميزة في عدد من المهرجانات السينمائية الكبرى، حيث شهد الفيلم عرضه العالمي الأول ضمن فعاليات الدورة الخمسين من مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، التي أقيمت في سبتمبر 2025 بمدينة تورونتو الكندية.

وينتمي فيلم «المجهولة» إلى نوعية أفلام الإثارة والتشويق البوليسي، وتدور أحداثه حول «نوال»، وهي امرأة مطلّقة تبلغ من العمر 29 عاماً، تعود إلى بلدتها الصغيرة أملاً في بدء حياة جديدة، وأثناء عملها في مشروع يهدف إلى رقمنة الملفات القديمة داخل مركز الشرطة، تجد نفسها أمام قضية غامضة بعد العثور على جثة فتاة مراهقة مجهولة الهوية ترتدي زيها المدرسي.

رزان: «أسد» محطة مهمة

أكدت الفنانة رزان جمال ان فيلم «أسد»، يعد من أصعب التجارب الفنية التي خاضتها خلال مسيرتها، مشيرة إلى أنه يمثل محطة مهمة ومختلفة في مشوارها الفني.

وأضافت من خلال استضافتها في برنامج «أسرار النجوم» أن حضور والدها العرض الخاص لفيلم «أسد» كان من أكثر اللحظات تأثيرا في حياتها.

وعن تعاونها مع الفنان محمد رمضان في فيلم «أسد»، أعربت رزان جمال عن إعجابها الكبير به، مؤكدة أن التجربة كانت مميزة على المستويين الفني والإنساني.

جيني تنضم لـ «خارج التغطية»

دمشق ـ هدى العبود

كشفت الفنانة جيني إسبر لـ «الأنباء» انضمامها إلى أسرة مسلسل «خارج التغطية»، والمقرر انطلاق تصوير أحداثه بدءا من العاصمة دمشق الجمعة المقبل، ومن ثم سينتقل الكاست الفني إلى ريف مدينة طرطوس الساحلية، وتحديدا بلدة السودا الأثرية والمرتفعة فوق سطح البحر لاستكمال المشاهد.

وقررت الشركة أن يكون العمل جاهزا للعرض على فضائيات رمضان المقبل، وتصدى للتأليف الكاتب مؤيد النابلسي والإخراج أمير مصطفى نعمو، ومن إنتاج شركة «جود فيلم» بالتعاون مع شركة «NMS Art»، وإشراف عام يامن ست البنين، ومن أبرز الوجوه الفنية المشاركة في البطولة: فايز قزق، جيني إسبر، روبين عيسى، فرح خضر، حازم زيدان، نظلي الرواس، فرح خضر، ولاء عزام، مصطفى المصطفى، جمال العلي، عبدالفتاح المزين إضافة إلى عدد من الممثلين الذي يحلون ضيوفا على الحلقات.

نور عمرو دياب مفاجأة فيلم شيرين رضا

فاجأ الإعلان الرسمي لفيلم «الكراش»، الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد داود والفنانة شيرين رضا، والمقرر عرضه في دور العرض المصرية هذه الفترة، بظهور نور، ابنة عمرو دياب وشيرين رضا، في أحد المشاهد وهي تؤدي دور راقصة سالسا، كما تظهر والدتها بدور عازفة درامز، وسط إشادات كبيرة وتعليقات إيجابية من نشطاء مواقع التواصل. ويشارك في الفيلم العديد من الفنانين، منهم: أحمد داود، باسم مرة، شيرين رضا، ميرنا جميل، الراقصة جوهرة، حسن أبو الروس، وهو من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم، وتدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي.

وكانت شيرين رضا قد تحدثت خلال حلولها ضيفة على برنامج «عندك وقت مع عبلة» على قناة «mbc مصر»، عن علاقتها بابنتها نور، مؤكدة أنها أنجبتها وهي في عمر 21 عاما، وأنها اتفقت مع والدها عمرو دياب على أن يجعلاها تعتمد على نفسها دائما، رغم أنه لم يكن في حسبانها الزواج والإنجاب، وقالت شيرين: «خلفتها وعندي 21 سنة ومكنش في حساباتي إني أبقى أم أو أتجوز، واتفقنا أنا ووالدها إننا نخليها تعتمد على نفسها، إحنا صرفنا عليها لحد ما وصلت جامعة وخلصت، وهي اشتغلت واعتمدت على نفسها عشان متبقاش مدلعة وتعرف قيمة الفلوس، وفي الآخر إحنا لما نموت فلوسنا هتروح ليها».

أحمد سعد: «مستمر في شغلي والانتقادات لا تهمني»

في تعليقه الأول على الانتقادات التي يتعرض لها مؤخرا بسبب إطلالاته المختلفة، أكد الفنان أحمد سعد أنه لا يمنح هذه الانتقادات اهتماما كبيرا، وأن تركيزه الأساسي ينصب على عمله وتقديم محتوى فني يرضي جمهوره الذي يسانده باستمرار، وقال: «الانتقادات لا تهمني، وأنا مستمر في شغلي، لأن الفنان لو وقف عند كل تعليق أو رأي سلبي مش هيعرف ينجح أو يكمل طريقه».

وأضاف سعد في تصريحات صحافية أن «اللوك» المختلف الذي يظهر به من وقت لآخر يعد جزءا من شخصيته الفنية، موضحا أن التغيير والتجديد أصبحا عنصرين أساسيين في صناعة الترفيه والفن، قائلا: «اللوك بتاعي ده جزء من شغلي، والناس اللي بتتكلم هي نفسها لو مفيش حاجة مختلفة أو ملفتة محدش هيتكلم أصلا»، مشيرا إلى أن الجدل المصاحب لأي ظهور جديد له يؤكد حجم الاهتمام الجماهيري بما يقدمه، مؤكدا أن الفنان الناجح دائما يكون محل نقاش بين الجمهور، سواء بالمدح أو الانتقاد، وأن الأهم بالنسبة له هو الاستمرار في التطور وعدم تكرار نفسه.

وتابع: «أنا بحب التنويع والتجديد، سواء في الأغاني أو الكليبات أو حتى الشكل الخارجي، لأن الجمهور دايما بيحب يشوف حاجة جديدة، وده جزء من طبيعة شغلنا كفنانين»، مؤكدا على أنه يركز حاليا على مشروعاته الفنية الجديدة، ويعمل على تقديم مفاجآت خلال الفترة المقبلة، ملمحا إلى أن رده الحقيقي على أي انتقاد يكون دائما من خلال العمل والنجاح وتحقيق المزيد من الإنجازات.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748
22272749

صحي كهربائي تكيف
تصليح سخانات مضخات
مدخنة • عازل سطح • خرير
لحيم وغسيل توانكي
تكسير تركيب بورسلان
مقاولات بناء نجار أصباغ
شفط وتسليك مجاري
66917366

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749