# «هرقل» تمدد عروضها على «المهن الطبية»

مفرح الشمري

لم يكن الإقبال اللافت على مسرحية «هرقل» التي كتبها وأخرجها نجف جمال وتعرض على خشبة مسرح «المهن الطبية»، مجرد حضور جماهيري اعتيادي خلال موسم عيد الأضحى، بل بدا وكأنه استفتاء مباشر على نجاح عمل جمع بين الفرجة البصرية والرسائل الإنسانية في قالب مسرحي ضخم موجه لجميع أفراد العائلة، ومع تواصل الحضور الكثيف في معظم عروض المسرحية، قررت الجهة المنتجة تمديد عروضها استجابة للطلب الجماهيري.

واعتمد العمل على إعادة تقديم أسطورة «هرقل» برؤية معاصرة، لا تكتفي بسرد حكاية الصراع التقليدي بين الخير والشر، بل تطرح مجموعة من القيم المرتبطة بالوفاء للأرض، والدفاع عن الحق، والإيمان بأن الشر مهما امتد نفوذه لا يمكن أن ينتصر في النهاية.

نجف جمال

وشكل الفنان خالد أمين حضورا لافتا من خلال شخصية «زيوس»، في عودة مميزة إلى المسرح الجماهيري، فيما قدمت الفنانة هيفاء عادل أداء متقنا بشخصية «هيرا»، بالإضافة إلى محمد الكاظمي الذي جسد شخصية «هرقل» وفيصل العميري الذي تميز بتجسيد شخصية «هاديس» ومريم شعيب التي جسدت شخصية «ميدوسا» وأمتعت جمهورها بصوتها العذب من خلال أدائها لبعض أغاني المسرحية.

السينوغرافيا والشاشات العملاقة والمؤثرات البصرية أعطت المسرحية تميزا مختلفا عن باقي المسرحيات المعروضة، كما ساهمت الموسيقى والأغنيات والاستعراضات في رفع إيقاع العرض، لتصبح جزءا أساسيا من حالة التفاعل التي شهدها المسرح طوال فترة العرض.

قرار تمديد العروض يؤكد أن «هرقل» لم تكن مجرد مسرحية موسمية مرتبطة بالعيد، بل تجربة ترفيهية متكاملة نجحت في استقطاب العائلات وإعادة تقديم الأسطورة بروح عصرية قادرة على مخاطبة جمهور اليوم.

المسرحية تضم مجموعة من الفنانين فبجانب هيفاء عادل وخالد أمين وفيصل العميري ومحمد الكاظمي ومريم شعيب يشارك فيها بشار الجزاف ولولوة الملا وآلاء الهندي وعلي المهيني وبدر البكر وآخرين.

# لطيفة لـ«الأنباء»: أجّلت حفلي بلبنان وألبومي الجديد في يوليو المقبل

بشار جاسم الكندري

تعيش الفنانة لطيفة حالة من الفرح والنجاح بعد طرح أغنيتها مؤخرا بعنوان «سلمولي»، والتي يقول مطلعها: «سلمولي عاللي غايب.. واللي جوه القلب سايب كم علامة من زمان»، وهي من كلمات ابتسام يوسف، وألحان محمدي، كما كان من المقرر أن تحيي حفلا جماهيريا كبيرا في لبنان لكن تم تأجيله. «الأنباء» هاتفت لطيفة وسألتها عن الحفل، حيث قالت: «أجلت حفلي في لبنان بسبب الظروف والقصف ونزوح الناس لأني كنت سأطرح البومي مع زياد الرحباني وموعد طرحه كان في سنوية وفاته، لذلك فكرت في هالحفلة غير أنني أجلتها للوضع المحزن».

أما عن ألبومها باللهجة المصرية، تقول: «ما زلت أسجل فيه، وهو ألبوم كامل باللهجة المصرية، وهناك أسماء جديدة أتعاون معها، وسيكون موعد طرحه في يوليو المقبل، وسيتم تصوير أغلب أغانيه مع العديد من المخرجين، وأنا سعيدة بردود الأفعال لأغنية «سلمولي» واللي هي أساسا المفروض تطرح في البومي السابق، لكن طرحتها قبل شهر تقريبا وهي طربية وخفيفة وأنا أحبها جدا».

### بتنظيم «إيفنتكوم» وإشراف فني «روتانا» وبتجهيزات غير مسبوقة في «الأرينا»

# «السندباد يعود لعشاقه».. راشد الماجد في الكويت

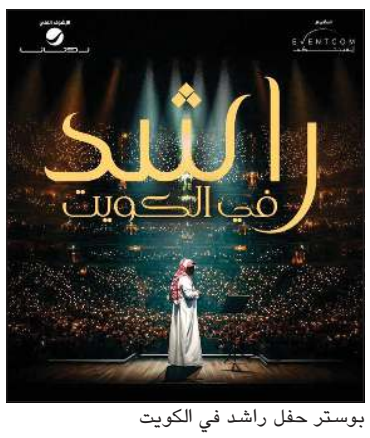
ياسر العيلة

بعد غياب امتد لست سنوات عن إحياء الحفلات الجماهيرية في الكويت، يترقب عشاق الطرب الخليجي والعربي ليلة استثنائية مع عودة «سندباد الأغنية الخليجية» الفنان راشد الماجد، الذي يحيي حفلا غنائيا ضخما 18 الجاري على مسرح «الأرينا الكويت»، في واحدة من أكبر وأهم حفلات عام 2026، بتنظيم من شركة «إيفنتكوم» وإشراف فني شركة «روتانا».

ويحظى الحفل المنتظر بحالة ترقب جماهيرية كبيرة، خاصة أن الماجد يعد من أكثر الفنانين ارتباطا بالجمهور الكويتي، حيث تجمعه بالكويت علاقة فنية وإنسانية ممتدة لسنوات طويلة من النجاحات والأغنيات التي شكلت جزءا من ذاكرة الجمهور الخليجي والعربي، فضلا عن الحفلات التاريخية التي أحياها سابقا في الكويت وحققت حضورا جماهيريا لافتا وتفاعلا استثنائيا ظل عالقا في أذهان محبيه حتى اليوم.

ومن المتوقع أن يشهد الحفل تجهيزات فنية وتقنية غير مسبوقة، سواء على مستوى تصميم المسرح والديكور أو أنظمة الصوت والإضاءة، بما يليق بتاريخ راشد الماجد ومكانته الكبيرة في الساحة الغنائية، إلى جانب طبيعة قاعة «الأرينا» التي أصبحت وجهة لأضخم الأنشطة الفنية والترفيهية في المنطقة.

راشد الماجد




بوستر حفل راشد في الكويت

ويأتي هذا الحدث امتدادا للنجاحات المتواصلة التي تحققها شركتا «إيفنتكوم» و«روتانا»، اللتان أحدثتا نقلة نوعية واضحة في مفهوم الحفلات الغنائية والتنظيم الفني والترفيهي في المنطقة، من خلال تقديم تجارب جماهيرية متكاملة ترتقي إلى أعلى المعايير العالمية، وهو ما انعكس بشكل واضح على حجم الإقبال الجماهيري والثقة الكبيرة التي تحظيان بها لدى الجمهور والفنانين على حد سواء، كما نجحت الشركتان خلال السنوات الماضية في ترسيخ اسميهما في صدارة شركات تنظيم الحفلات والفعاليات الكبرى، بفضل الخبرة الواسعة والرؤية الاحترافية التي جعلت من كل حدث يحمل توقيعهما مناسبة استثنائية تحظى باهتمام إعلامي وجماهيري واسع.

ويتوقع أن يشهد الحفل المنتظر حضورا جماهيريا كثيفا، في ظل الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها راشد الماجد، إلى جانب حالة الشوق لعودته إلى الكويت بعد سنوات الغياب، ما يجعل ليلة 18 الجاري موعدا مع أمسية طربية استثنائية ينتظر أن تكتب ضمن أبرز المحطات الفنية. ويقود الفرقة الموسيقية المايسترو القدير وليد فايد.

# نورهان تحذّر: «مش بطلب فلوس من أحد»

الفاهرة ـ محمد صلاح

أكدت الفنانة نورهان أنها وقعت ضحية لقرصنة إلكترونية، بعدما فقدت السيطرة على هاتفها، كاشفة عن عدم قدرتها على التحكم في حساباتها الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي، موجهة تحذيرا إلى متابعيها ممن تصلهم رسائل تحتوي على روابط، وطلبت منهم عدم فتحها بأي شكل من الأشكال، وكتبت عبر حسابها بـ «فيسبوك»: «الآن أستطيع استقبال المكالمات بعد أن كانت تذهب للهاكر، للأسف التواصل الوحيد بيني وبين الناس بالاتصال فقط، لسه الواتساب ماسترجعتوش ولا أغلب الحاجات، والبوست ده بكتبه من اللابتوب، وأنا مش عارفة هايتشاف ولا لا، ولا عارفة هل أنا كده معايا حد تاني هنا بينزل بوستات ولا خلاص بقيت لوحدي على الصفحة.. هنعرف قريب إن شاء الله».

ووجهت تحذيرا جديدا لمتابعيها، حتى لا يقع أحدهم ضحية للقرصنة التي تعرضت لها، وكتبت في منشور قائلة: «أنا لا ببعت لحد هدايا يفتحها ويكسب فلوس، ولا بطلب فلوس طبعا من حد، ده الهاكر».

# جديد عاصي الحلاني.. «لا تغيب»

أطلق الفنان عاصي الحلاني أحدث أعماله الغنائية بعنوان «لا تغيب»، في خطوة ينتظرها جمهوره، خاصة بعد سلسلة النجاحات التي حققها خلال الفترة الماضية.

وتحمل أغنية «لا تغيب»، بحسب موقع «فوشيا»، بصمة مجموعة من صناع الموسيقى، إذ كتب الكلمات كل من فهد زاهد وخالد قرناس، بينما وضع الألحان ياسر نور، وتولى التوزيع الموسيقي هاني ربيع، أما الفيديو كليب فمن توقيع المخرج فادي حداد.

ويواصل عاصي الحلاني تعاونه مع المنتج فهد الزاهد، بعدما قدما معا عددا من الأغنيات التي حققت نجاحا لافتا، من بينها «لا تروح»، التي جمعت الثنائي وحققت تفاعلا جماهيريا كبيرا، كما حقق الحلاني نجاحا ملحوظا من خلال أغنية «العين عليه»، كلمات خالد قرناس، وألحان ياسر نور، وتوزيع محمد عباس، إلى جانب أغنيتي «أحلى الأسامي» و«أحب الليل»، اللتين حصدتا نسب مشاهدة واستماع مرتفعة.

# سلاف: دخلت كتابة الأغاني بالصدفة

كشفت الفنانة سلاف فواخرجي، عن خوضها تجربة فنية جديدة ومختلفة، في مشوارها الفني، جاءت بالصدفة، حيث كشفت عن تحويل نص أدبي قديم من كلماتها إلى أغنية، كانت قد نشرته منذ سنوات على حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي.

ونشرت سلاف، عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، مقطع فيديو لأغنية كشفت في التعليق عليها أن كلمات الأغنية تعود إلى نص كتبته قبل سنوات طويلة، قبل أن يتحول بشكل غير متوقع إلى عمل غنائي، وأرفقت الفيديو بتعليق كشفت خلاله تفاصيل القصة، قائلة: «حيث الكل كان هناك إلا أنت.. نص قديم كتبته عام 2004، وكنت قد نشرته منذ سنوات على صفحتي هذه وعلى صفحة المدونة أيضا، حتى فاجأني الصديق مودي سيمون من تركيا بصنعه كأغنية، ولم أتوقعه ممكنا».

وأعربت فواخرجي عن سعادتها بتحويل كلماتها إلى أغنية، معتبرة أن التجربة حملت لها مفاجأة فنية جميلة أعادت إحياء نص كتبته قبل أكثر من عقدين، وحظيت الأغنية بتفاعل كبير من متابعيها، الذين أشادوا بالتجربة الجديدة وبالكلمات التي حملت طابعا وجدانيا وإنسانيا، فيما عبر آخرون عن إعجابهم بتحويل النص الأدبي إلى عمل غنائي مؤثر.

سلاف فواخرجي

# «إذما».. واستعادة الذكريات

القاهرة ـ محمد صلاح

احتل فيلم «إذما»، المركز الرابع في شباك تذاكر السينما المصرية، وجنى قرابة 2 مليون و305 آلاف جنيه، مقابل بيع 14,3 ألف تذكرة. وقفز إجمالي إيرادات فيلم إذما، بعد 5 أيام عرض، لـ 7 ملايين و632 ألف جنيه، مقابل بيع 46,9 ألف تذكرة، ويعرض في 41 مجمعا سينمائيا.

يشارك في بطولة الفيلم أحمد داود، وسلمى أبوضيف، جيسيكا حسام الدين، بسنت شوقي، والفيلم من تأليف وإخراج محمد صادق. وينتمي «إذما» إلى نوعية الأفلام التشويقية ذات الطابع الإنساني، حيث تدور أحداثه حول شخصية «عيسى الشواف»، 36 عاما، تنقلب حياته رأسا على عقب بعدما يتلقى رسالة غامضة من نفسه قبل 18 عاما.

وتقوده هذه الرسالة إلى لعبة كنز كان قد نسيها تماما، لتبدأ معها رحلة استعادة الذكريات، والتي تتقاطع مع ظهور صديقة طفولته «سيرا»، لينطلقا معا في مغامرة تحمل العديد من المفاجآت والتطورات غير المتوقعة.

إعلانات الدليل
22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة أحفاد حمد صالح الحميضي الدوائية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00661
الشركة وجنسيتها: شركة أمنيل للأدوية ذ.م.م - الولايات المتحدة الأمريكية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
منتجات من انتاج الموكل : ثالث أكسيد الزرنيخ حقن 1 ملجم/مل (10) مل - إينالابريل ماليات محلول فموي 1 ملجم/ مل - ميكوفينولات موفيتيل معلق فموي (حسب مواصفات دستور الأدوية الأمريكي) 200 ملجم/مل - كربونات السيفيلامير معلق فموي 2.4 جم - ديكسميديتوميدين هيدروكلوريد في 0.9% كلوريد الصوديوم حقن 4 مكجم/مل (200 مكجم/50 مل) - كلوبيتاسول بروبيونات شامبو 0.05% - بريميدون أقراص (حسب مواصفات دستور الأدوية الأمريكي) 250 ملجم - كاربوبروست ترروميثامين حقن (حسب مواصفات دستور الأدوية الأمريكي) 250 مكجم/مل - إيتراكونازول محلول فموي 10 ملجم/مل - فازوبريسين حقن (حسب مواصفات دستور الأدوية الأمريكي) 20 وحدة/مل (امل) - ثنائي ميثيل فومارات ممتد المفعول كبسولات 120 ملجم - ثنائي ميثيل فومارات ممتد المفعول كبسولات 240 ملجم - ديكلوفيناك الصوديوم محلول موضعي 1.5% - أوسيلتاميفير كبسولات 75 ملجم - أوسيلتاميفير كبسولات 30ملجم - أوسيلتاميفير كبسولات 45 ملجم - أوسيلتاميفير معلق فموي 6 ملجم/مل - أبيراتيرون أسيتات أقراص 250 ملجم
على ان تكون المدة من : 2026/01/01 إلى : 2027/12/31

إعلان
تقدم السادة
شركة عالم البناء للانشاءات العامة للمباني السكنية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00654
شركة باسف بولي يوريثان ذات مسئولية محدودة (باسف) - الجنسية/ المانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: بيتولاست بي 101
على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2030/12/31

إعلان
FAWAZ TRADING & ENGINEERING SERVICES Co. WLL
شركة فواز للتجارة والخدمات الهندسية ذ م م
تقدم السادة شركة/ فواز للتجارة والخدمات الهندسية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة. حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00656
شركة: هانيويل الشرق الأوسط م.م.ح - الجنسية: الإمارات العربيه
Honeywell
sbc SAIA BURGESS CONTROLS
TREND
بيع وتوزيع وتركيب وتشغيل نظام التحكم بالمباني من (ترند) وأنظمة التحكم من (سايا بورغيس) وأنظمة ادارة غرف الضيوف والفنادق، والاجهزة الطرفية العامة "المستشعرات والمشغلات وأجهزة القياس" من هانيويل في الكويت.
على أن تكون المدة من 31/12/2025 إلى 31/12/2028.

صحي كهربائي تكييف
تصليح سخانات مضخات مدخنة • عازل سطح • خرير لحيم وغسيل توانكي تكسير تركيب بورسلان مقاولات بناء نجار أصباغ شفط وتسليك مجاري
66917366

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748
22272749