



أكد لـ «الأنباء» أن «المايسترو» عززت نجاحه الفني

سعود المطيري: الجمهور الكويتي له طعم خاص

ياسر العيلة



سعود المطيري

يواصل الفنان السعودي الشاب سعود المطيري ترسيخ حضوره بالساحة الفنية الخليجية من خلال مشاركاته المسرحية والدرامية المتنوعة، مستفيداً من تجربة فنية أطلقت عبر مشروع «مسرح السعودية» الذي أشرف عليه النجم المصري أشرف عبدالباقى عام 2017، ليشق طريقه بخطوات ثابتة نحو النجاح.

ويشارك المطيري حالياً إلى جانب النجم د. طارق العلي في بطولة مسرحية «المايسترو» التي تحقق نجاحاً لافتاً في عروضها الحالية، بعد أن انطلقت من «موسم الرياض» وجابت عدداً من العواصم الخليجية.

وفي حديثه لـ «الأنباء» أعرب المطيري عن سعادته بالتعاون الثاني مع العلي، قائلاً: سعيد جداً بالمشاركة في مسرحية «المايسترو»، من تأليف عيسى أحمد، وإخراج خالد بوضخر، حيث بدأنا عروضها في «موسم الرياض»، ثم انتقلنا إلى الدوحة وديبي، والحمد لله حظيت بإعجاب الجمهور في مختلف المحطات، وأجسد فيها شخصية أحد أعضاء فرقة المايسترو التي يقودها الفنان د. طارق العلي.

رَد: هذا هو العمل المسرحي الثاني الذي يجعني مع «أبو محمد» بعد مسرحية «آخر رحلة» التي عرضت العام الماضي وحققنا نجاحاً كبيراً، والعمل مع فنان يمتلك الإنسانية قبل كل شيء، ويحرص على دعم زملائه داخل الكواليس وعلى خشبة المسرح، مثل د. طارق العلي، يجعل الجميع يشعر بالراحة والاستمتاع أثناء العمل.

وعن تجربته أمام الجمهور الكويتي، أكد أن لها خصوصية مختلفة، موضحاً: العروض في الكويت لها طعم خاص، لأنك تقف أمام جمهور واع ومتذوق للفن، لا يجامل ويبحث دائماً عن العمل المتكامل والجديد، ولذلك فإن قبول الجمهور الكويتي للفنان بعد شهادة حقيقية على نجاحه واستحقاقه، وأعزتنا كثيراً بالاحتراف والمحبة التي وجدتها بعد انتهاء العروض.

وحول تعاونه مع د. طارق العلي،

معرض فني من تنظيم «نقابة الفنانين» لذكرى الغزو العراقي الغاشم الـ36

«ذاكرة لا تغيب».. يوثق بطولات وتضحيات أبناء الكويت

تقريب من قبل لجنة مختصة تتولى اختيار الأعمال المستوفية لشروط المشاركة والمعبرة عن رسالة المعرض وأهدافه الوطنية.

ولا يقتصر المعرض على عرض أعمال فنية ذات قيمة جمالية فحسب، بل يتجاوز ذلك ليؤدى دوراً توثيقياً وثقافياً يساهم في ترسيخ الوعي الوطني وتعزيز ارتباط الأجيال الجديدة بتاريخ بلادهم، من خلال تقديم أحداث مفصلة في تاريخ الكويت برؤى فنية معاصرة تجمع بين الإبداع والرسالة.

ويعكس تنظيم «ذاكرة لا تغيب» إيمان الوسط الفني بأهمية دوره في صون الذاكرة الوطنية والمحافظة على الإرث التاريخي للكويت، عبر أعمال تستحضر الماضي بكل ما يحمله من تضحيات وإنجازات، وتؤكد أن الفن يبقى إحدى أهم أدوات التوثيق الثقافي القادرة على نقل الرسائل الوطنية من جيل إلى آخر بلغة إنسانية تتجاوز حدود الزمن.



مفراح الشمري

في مبادرة فنية وطنية تحمل أبعاداً توثيقية وإنسانية، أعلنت نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين عن تنظيم المعرض الفني الوطني «ذاكرة لا تغيب»، تزامناً مع الذكرى الـ36 للغزو العراقي الغاشم للكويت، في خطوة تستهدف إعادة استحضار محطات مشرقة من تاريخ الوطن عبر لغة الفن وقدرته على حفظ الذاكرة الجماعية للأجيال.

ويأتي المعرض بوصفه منصة إبداعية تجمع الفنانين الكويتيين من مختلف التخصصات تحت مظلة وطنية واحدة، لتقديم أعمال تستلمه قصص البطولة والصمود التي سطرها أبناء الكويت خلال فترة الغزو، وتوثق تضحيات الشهداء والأسرى ورجال المقاومة الذين شكلوا نماذج خالدة في الدفاع عن الوطن والحفاظ على هويته.

وحرصت النقابة على فتح باب

المشاركة أمام المبدعين في عدد من المجالات الفنية المتنوعة، تشمل الرسم والتصوير الفوتوغرافي والخزف والنحت والأعمال المعدنية، إضافة إلى الأعمال الفنية المنفذة على الخشب، بما يتيح مساحة واسعة للتعبير الفني ويعكس ثراء وتنوع المشهد التشكيلي والحرفي في الكويت. وأكدت اللجنة المنظمة أن استقبال الأعمال الفنية سيبدأ خلال الفترة من 26 إلى 28 يوليو المقبل، على أن تخضع جميع المشاركات لعملية



لميس سلطان

جديد لميس.. «تنكس»

بشار جاسم الكندري

أطلقت شركة الخوار للإنتاج الفني أغنية «تنكس» بصوت الفنانة لميس سلطان، وهي عمل عاطفي شبابي من كلمات أحمد المطري وألحان وتوزيع حاتم منصور، فيما أخرج الفيديو كليب ساري منير. وأكدت الشركة أن الأغنية تأتي ضمن خطة إنتاجية جديدة تتضمن أعمالاً متنوعة خلال الفترة المقبلة، كما تستعد لميس سلطان لطرح المزيد من الأغنيات دعماً لمسيرتها الفنية المتصاعدة.



سعود في مشهد من مسرحية «المايسترو»

بعد نفاذها خلال ساعات

حسين موسى: لا صحة لما يتداول عن طرح دفعات جديدة لتذاكر حفل رامي صبري وآدم

دعاء خطاب @Doua_Khattab

تترقب الجماهير في الكويت واحدة من أبرز السهرات الغنائية لهذا الموسم، والتي تجمع للمرة الأولى بين النجمين رامي صبري وآدم على مسرح واحد، وذلك في الحفل المقرر إقامته 11 الجاري على مسرح «الارينا كويت» بجمع 360.

وشهد طرح تذاكر الحفل إقبالا كبيرا من الجمهور منذ الإعلان عنه، حيث نفذت جميع التذاكر بالكامل خلال ساعات قليلة من طرحها عبر المنصات الإلكترونية المخصصة للحجز. وفي هذا السياق، نفى المنتج حسين موسى، الرئيس التنفيذي لشركة «PACHA GROUP»، صحة ما يتم تداوله



آدم



رامي صبري



المنتج حسين موسى

التي تشهدها الكويت، في ظل الانتعاش المتواصل للحركة الترفيهية وعودة الحفلات الغنائية الكبرى، والتي تستقطب نخبة من نجوم الوطن العربي وتعيد للمسارح الكويتية زخمها وحضورها الجماهيري.

التي يتمتع بها النجمان لدى جمهورهما في الكويت والمنطقة، واعداد الحضور بلبلة غنائية استثنائية تتضمن مفاجات فنية وتلبى مختلف الأذواق.

عبر بعض صفحات التواصل الاجتماعي بشأن طرح دفعات جديدة من التذاكر، مؤكداً أن جميع المقاعد قد نفذت بالكامل. وأعرب موسى عن سعادته بالإقبال الكبير الذي حظي به الحفل، لافتاً إلى أن هذا التفاعل يعكس المكانة

نادين نجيم: «ممكن» مفاجأة كبرى لجمهوري

بيروت - بولين فاضل

أعربت الفنانة نادين نجيم عن بالغ حماسها لبطولة مسلسل «ممكن» من تأليف مجدي أمين ومنى الشيمي، وإخراج أمين درة، والذي يعرض على «MBC شاهد» لافتة إلى أنها تقدم فيه دوراً مرمكياً، حيث يتعرف عليها المشاهد بداية بشخصية «نور»، ثم يراها في دور «ميراج»، معتبرة أن الدور يشكل مفاجأة كبرى لجمهورها ومحبيها، لكونه يختلف تماماً عن كافة الأدوار والمحطات الفنية التي قدمتها خلال مسيرتها المهنية الحافلة بالتنوع والتميز.

وعبرت نادين عن سعادتها بمشاركة الفنان ظافر العابد في البطولة، مشيدة بالتناغم بينهما، لتنتقل إلى الغوص أكثر في الكلام عن الشخصية، حيث أوضحت أن الشعور بتقديم عمل يفاجئ الناس ويغير إعجابهم يمثل دافعاً قوياً جداً للاستمرار في العطاء والإبداع، مشيرة إلى أن هذا السعي الدائم وراء خلق تأثير متجدد هو ما يحفز الفنان على التطور.

ورأت نادين أن التحدي الأساسي في هذا العمل، يكمن في تقديم شخصية «ميراج»، فهي ليست مجرد دور تقليدي، بل شخصية مركبة تتسم بالغموض والقوة، وتتطلب عمقاً كبيراً وإعداداً استثنائياً لتجسيدها بأفضل طريقة ممكنة، ما دفعها للتركيز على أدق التفاصيل النفسية والسلوكية لتلك الشخصية.



الوسوف وبرجي يشعلان أجواء أبوظبي



زياد برجي



جورج وسوف

شهدت «سبيس 42 أرينا» في أبوظبي أمسية طربية مميزة جمعت بين الفنان جورج وسوف والفنان زياد برجي، ضمن حفلات عيد الأضحى، وسط حضور جماهيري كبير وتفاعل لافت مع أبرز الأغاني التي قدمها النجمان.

ووثقت الشركة المنظمة للحفل، عبر حسابها في منصة «إكس»، مجموعة من الفيديوهات التي أظهرت الأجواء الحماسية داخل القاعة، حيث أشعل الوسوف وبرجي الأجواء بصوتيهما الطربي، نشرت الشركة مقاطع مصورة حملت عنوان «جمهور الأسطورة جورج وسوف في أبوظبي»، أظهرت الحضور الكثيف الذي احتشد للاستمتاع بأهمية الغناء الأصلي، كما شاركت فيديوهات أخرى للوسوف على المسرح، والجمهور يردد معه كلمات عدد من أشهر أغانيه، في مشهد عكس الشعبية الكبيرة التي لا يزال يتمتع بها «سلطان

الطرب» بعد مسيرة فنية امتدت لعقود. وقدم جورج وسوف خلال الحفل باقة من أشهر أغانيه التي ارتبطت بذاكرة الجمهور العربي، من بينها: «سهرت الليل»، و«الهوى سلطان»، و«خسرت كل الناس»، و«كلام الناس»، وهي الأعمال التي شكلت محطات بارزة في

مسيرته الفنية. من جانبه، حظي الفنان زياد برجي باستقبال حافل، حيث نشرت الشركة المنظمة مقاطع حملت عناوين «جمهور الليلة.. زياد برجي في أبوظبي» و«إبداع الفنان زياد برجي في أبوظبي»، والتي تفاعلت معها الحضور وردت كلماتها.

تصفيق حار من الحاضرين الذين تفاعلوا مع أغانيه الشهيرة طوال الأمسية. وأطرب زياد برجي الحضور بعدد من أغانيه المحبوبة، مثل: «شو حلو»، و«ويطير»، و«أنا وياك»، و«هيدي حبيبة قلبي»، والتي تفاعلت معها الحضور وردت كلماتها.

أمل عرفة تقدم «ميدلي» غنائياً للشحرورة صباح



أمل عرفة مع والدها الراحل الموسيقار سهيل

دمشق - هدى العبود

تألقت الفنانة أمل عرفة في الذكرى التاسعة لرحيل والدها الموسيقار سهيل عرفة، فقامت بإهداء مقطع غنائي على صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي قدمت فيه «ميدلي» من أبرز ألحان الراحل التي غنتها الشحرورة صباح، لتعيد إحياء إرثه الموسيقي وتسلط الضوء على واحدة من أهم محطات الأغنية السورية والعربية التي شكها والدها.

ومن أبرز الأغاني التي قدمتها عرفة بهذه المناسبة: «أخذ قلبي سكارسة من الشام لبيروت»، إلى جانب «لو عشاقى مية وآلف» من كلمات فوزي المغربي، وأغنية «ع البساطة البساطة» كلمات ميشيل طعمة، ليعيد هذا العمل تسلط الضوء على واحدة من أبرز مراحل التعاون الفني بينه وبين الراحلة صباح.

و«الميدلي» قام بإعداده وتوزيعه فادي مارديني، فيما تولى التسجيل حازم جبور، و أنتجته شركة «الأم» للإنتاج الفني، وتم تصميمه كفيديو بواسطة الذكاء الاصطناعي.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة أميه الدولية للأثاث والمفروشات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00642
شركة بي ال اي لسائر الدخان والحريق المحدودة - بريطانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: ستائر دخان وحريق
على أن تكون المدة من 2026/02/16 إلى 2028/02/16

لاعلاناتكم
في دليل
الأنباء
22272748
22272749

صحي كيراني تكبير
تصليح سخانات مضخات
معدنية • مازل سطح • خزير
لعييم وغسيل تونانكي
تكسير تركيب بوسرسان
مقاولات بناء نجران أصباغ
شغط وتسلليك مجاري
66917366