



أشادت من خلال «الأنباء» بفرق «كل يوم سألقة» مؤكدة أن أجواء التصوير مليئة بالمرح

نورا بالألف: طارق العلي دعمني من القلب.. و«المايسترو» منحني مساحة نجومية كبيرة

ياسر العيلة

تعيش الفنانة الشابة نورا بالألف حالة من النشاط الفني المكثف على مستوى الدراما والمسرح والغناء، حيث تواصل خطاتها بثبات في أكثر من اتجاه فني، مستفيدة من حضورها اللافت وخفة ظلها التي قربتها من الجمهور، خاصة في الأعمال الكوميديا.

وفي حديثها لـ «الأنباء»، كشفت نورا عن مشاركتها الحالية في تصوير المسلسل الكوميدي الخليجي المشترك «كل يوم سألقة»، والذي يضم نخبة من النجوم، من بينهم أحمد العوان وشهاب حاجبة وشيماء قمبر، إلى جانب الفنانين الإماراتيين صوغه ومرعي الحلبان، ومن تأليف وإنتاج عادل الزاهد، وإخراج عبدالله الترمكي، مؤداة أن العمل يحمل طابعا اجتماعيا كوميديا بأسلوب جديد ومختلف، ملحة إلى أن أجواء التصوير رائعة وتغلب عليها المرح والتعاون بين جميع أفراد فريق العمل.

وعن تعاونها مع المخرج عبدالله الترمكي، قالت: «طارق العلي، لأفتة إلى أن المسرحية تدور في إطار كوميدي درامي ممزوج بالاستعراضات الغنائية، وتتناول صراعات الطمع والحياة داخل العائلة، حيث تجسد شخصية «سعاد»، وهي فتاة خفيفة العقل وبسطة التفكير تسعى زوجة أخيها إلى تزويجها من أي شخص للاستياء على ميراثها، لتتولى بعدها

مكمله: يحسب لمنتج العمل عادل الزاهد اختياره لفريق فني راق على المستوى الإنساني، فلا توجد بيننا أي خلافات، والجميع يعمل بروح الأسرة الواحدة «وتقدر تقول فريق الطيبين».

وحول توجهها خلال الفترة الأخيرة نحو الأعمال الكوميديا سواء في المسرح أو التلفزيون، أوضحت نورا أن الكوميديا قريبة جدا من شخصيتها.



نورا تحمل جائزة مهرجان «الميزون»

وأردفت: أنا بطبيعي أحب الكوميديا، والمحيطون بي دائما ينصحونني بالتركيز على هذا الجانب، والحمد لله أشعر أن الجمهور احبني من خلال هذا اللون الفني، خاصة عبر تفاعلهم وتشجيعهم لي في مسرحية «المايسترو» مع النجم الكبير د.طارق العلي، لأفتة إلى أن المسرحية تدور في إطار كوميدي درامي ممزوج بالاستعراضات الغنائية، وتتناول صراعات الطمع والحياة داخل العائلة، حيث تجسد شخصية «سعاد»، وهي فتاة خفيفة العقل وبسطة التفكير تسعى زوجة أخيها إلى تزويجها من أي شخص للاستياء على ميراثها، لتتولى بعدها



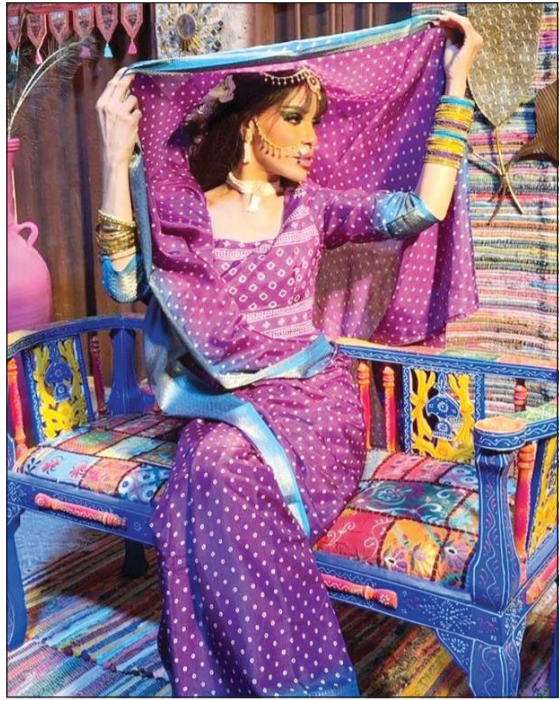
جانب من كواليس مسلسل «كل يوم سألقة»

حصة النبهان «چاندرا» بمسرحية «الدكان»

بشار جاسم الكندري

بعد العديد من التعاونات مع باك ستيج قروب، تواصل الفنانة حصة النبهان عروضها في مسرحية «الدكان»، وهي من تأليف هيا أحمد وفكرة وإخراج محمد راشد الحملي وهي من بطولة عبدالله الخضر ومحمد الحملي وعبدالمحسن العمر وعلي العلي وناصر البلوشي وعبدالعزیز السعدون حسين المهنا وآخرين.

«الأنباء» هاتفته حصة وسألتها عن مشاركتها بد «الدكان»، حيث قالت: أنا مستعدة بالتعاون مع اخوي الفنان والمخرج والمنتج محمد راشد الحملي وأول تعاون معاه كان بسنة 2002، وعملت معاه العديد



من المسرحيات بمسرح طفل ومسرح الكبار بالإضافة إلى مسرحيات إعادة الصنع، وفي مشاركتي لـ «الدكان» محمد شافني في هالدور وقال لي ابيع تجسدين شخصية «چاندرا» الهندية وفيها أحداث كثيرة لأننا نتكلم عن الكويت ما قبل النفط والتجارة بين الكويت والهند في وقتها والشخصية فيها مفاجات عديدة من حيث الكاركتير الشكل واللبس. وتضيف: أنا أحب رؤية محمد الحملي واي دور يرشحنني له أنا واثقة في اختياره لل دور ولثقته فنيي، والحمد لله ردة فعل الجمهور اسعدتني والاقبال الكبير هو شرف لنا ككاست فريق عمل «الدكان»، ويارب اكون على قدر ثقة الحملي ومحبة الجمهور.

أكد لـ «الأنباء» أن مسلسله الجديد مختلف

مناف عبدال: مسرح الطفل مسؤولية

هدف ورسالة، ملمحا إلى ان تقديم المعلومة للطفل بطريقة ممتعة ومسلية هو الأسلوب الأكثر تأثيرا، مشددا على ضرورة ان تكون الأعمال الفنية في مستوى يليق باسم الكويت.

من جانب آخر، أكد عبدال ان اعتماد بعض كتاب على جمل أو «لزمات» معينة في نصوصهم تتردد بين الجمهور بعد «شطارة» في المسرح إذا خدم العمل، لكنه «مصبية» في الدراما إذا طغى على المحتوى. وقال، خلال استضافته في برنامج «ليالي الكويت»: أنا مسؤول عن العمل الذي أخرج، واحرص على ان يتناسب مع عاداتنا وتقاليدينا، ويليق بالأسرة وبمجتمعتنا المحافظ، لافتا إلى انه توجد أفكار كثيرة وقضايا متنوعة يمكن ان يتم تقديمها في الدراما، وأكمل: الكثيرون قالوا لي «لقد غيرت جلدك يا مناف» لأنني ابتعدت رمضان الماضي عن الأعمال التي فيها بغي وحزن ودراما ثقيلة، وسويت مسلسل بسيط لطيف ويتضمن كوميديا جميلة وهو «دراما كوين» للكاتبة علاء الكاطي، والعمل نجح لأن الناس شاقوا أنفسهم من خلال أحداثه.



مناف عبدال

كشف المخرج مناف عبدال عن استعدادة لخوض تجربة درامية جديدة من إنتاج المنتج الإماراتي محمد حسين وشركته «اكتيف ميديا». وقال في تصريح لـ «الأنباء»: العمل لا يزال في مرحلة التحضير، وسأكون المنتج المنفذ له، وأوعدكم بأنه سيكون مختلفا ومنميرا على مستوى الفكرة والنجوم المشاركين فيه.

وأضاف: المنتج محمد حسين شريك نجاح، ولنا العديد من التعاونات السابقة التي حازت إعجاب الجمهور، وأنا أستمتع بالعمل معه، لأنه فاهم شغله ويحب الفن وليس «منتج تاجر»، فهو سهل في التعامل ويوفر كل الإمكانيات اللازمة في الأعمال التي ينتجها لكي تخرج في أفضل مستوى ممكن.

وعن تصريحاته التي أدلى بها لبرنامج «ليالي الكويت» عن واقع مسرح الطفل في الكويت، شدد عبدال على ان هناك مسؤولية كبيرة على صناع الأعمال المسرحية تجاه الأجيال الجديدة، وأوضح: كمتخصص في المجال الفني لابد ان نعرف ان مسرح

الطفل مسؤولية، لأننا نقدم من خلاله أفكارا ونشكل وعيا ونؤثر في جيل كامل، وهذا هو الأساس، الطفل ذكي ويعرف الصق من التصنع، نحن نحتاج إلى احترام صدق لكي نقدم ما يناسب أبناءنا، مشيرا إلى ان التغييرات التي شهدها المجتمع بالسنوات الأخيرة والتكنولوجيا المنتشرة وسرعة إيقاع الحياة فرضت تحديات على مسرح الطفل. وتابع: قبل سنتين حضرت عرضا مسرحيا كانت السينوغرافيا فيه ضايعة، ولا توجد «حدوتة» لها بداية ووسط ونهاية، فقط رقص و«شسو»، وهذا هو المسرح التجاري، وما فاجاني أكثر ان الحضور لم يكونوا من الأطفال بل من المراهقين والكبار، متسائلا: «أين الطفل من هذه العروض؟».

وكان مناف قد أكد في البرنامج انه بكلامه عن مسرح الطفل وما وصل إليه لا يهاجم أحدا، وقال: كلهم زملائني، وتعبوا و«قطوا فلوس»، واجتهدوا، وانجح إن شاء الله، لكن لابد أن يكون هناك مضمون

ليلي عبدالله انتهت من تصوير «هوس»

ومن ناحية أخرى، تشارك الفنانة ليلي عبدالله في مسرحية «أميرة قلبي زين» والمقرر عرضها في عيد الأضحى المبارك، والمسرحية من تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج سمير عبود. والمسرحية من بطولة هدى حسين، فاطمة الصفي، حمد أشكناني، حنين حامد، عبدالعزیز الأسود، وحلا الترك. وتدور أحداث المسرحية في عالم الخيال والقصص الأسطورية، وتحمل الكثير من الرسائل الأخلاقية والتوعوية للأطفال. وتعد هذه المشاركة الرابعة على التوالي للفنانة ليلي عبدالله مع مسرح زين بعد مشاركتها في مسرحيات «زين لأبد، لا شي أبدا كزين، زين التي لا تخاف».



انتهت الفنانة ليلي عبدالله من تصوير مشاهدا بمسلسل «هوس» في تركيا. والمسلسل من بطولة هيا عبدالسلام، يعقوب الفرعان ومن إخراج المخرج اللبناني سعيد الماروق. وتدور أحداثه في إطار من التشويق والرعب، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية. وكانت ليلي عبدالله شاركت في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «الغميضة» من تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج علي العلي وبطولة هدى حسين، فاطمة الصفي، لولوه الملا، محمود بوشهري، أحمد النجار، وعبدالرحمن العقل.

نبيلة: ضربي في «شادر السمك» لم يكن تمثيلا

القاهرة - محمد صلاح



كشفت الفنانة نبيلة عبيد عن العديد من المحطات في مشوارها الفني وذكرياتها وكواليس أعمالها الفنية، متحدثة عن سر محافظتها على وزنها، قائلة: «يكون حريصة جدا في الأكل عشان الشغل، ويقفل في لازم أكون دايمًا بوزن معين محافظة عليه». كما ذكرت نبيلة تفاصيل واحد من أصعب المشاهد السينمائية التي جمعتها بالفنان الراحل أحمد زكي في فيلم «شادر السمك»، وهو مشهد الضرب، وقالت خلال استضافتها على شاشة التلفزيون المصري في سهرة ثالث أيام عيد الأضحى المبارك: «قبل تصوير المشهد، سألت أحمد زكي (متضربني إزاي؟)، فرد (مش عارف، زي ما تجي)، وأثناء البروفة، ضربي فجأة وجرح شفتي»، لافتة إلى أنها شحنت نفسها عاطفيا واستعدت لتلقي الضربات مهما كانت قوتها، وعندما بدأ التصوير، فاجأها بصفعة قوية على وجهها، تلك الصفعة لم تكن مجرد تمثيل، بل أبغظتها تماما ومنحتها شحنة حقيقية من الغضب العارم، ما جعلها تؤدي الحوار بكل جوارحها وانفجارتها.

إعلانات الدليل

إعلان

تقدم السادة
شركة تريباكس لتجارة الجملة والتجزئة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00662

شركة بونري الطبية المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: مجرى هوائي أنفي بلعومي جهاز استنشاق مع اقعة زداد أنبوب رغامي/ أنبوب رغامي أنفي مشكل مسبقا/ أنبوب رغامي فموي مشكل مسبقا/ أنبوب رغامي مدغم أنبوب رغامي مع تجويف فتوري مجموعات شغط بانكاور اقعة أكسجين فتاح أكسجين لأخذ عينات قياس ثاني أكسيد الكربون في الزفير سلك توجيه محب لمام أغلفة وصول الحالب قنيات الكسجين انفية مدخلات أنبوب رغامي (بوجي) أسلاك توجيه التنبيب اقعة غير معد التنفس اقعة متعددة فتوري قسطرات شغط قسطرة شفط مغلفة أنابيب فغر الرغامي أنبوب قصبي أنابيب تغذية قسطرات نيلاتون أنابيب معدية أنبوب رايل فتاح وجه بوسادة هوائية للاستخدام مرة واحدة بلعومي فموي مجرى الهواء فتاح حنجري سلك توجيه زبيرا دعامة مزوجة على شكل حرف حيه مع دافع مجموعة دعامة حجابية مع سلك توجيه من مادة بي تي اف اي سلك توجيه من مادة بي تي اف اي مجموعة فغر الكليية عن طريق الجلد مع قسطرة تصريف.

على أن تكون المدة من 2025/04/24 إلى 2031/12/31

إعلان

تقدم السادة/ **شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00657

شركة نيشنل ترولوت فيتامين - الولايات المتحدة الأمريكية
ونشاط الوكالة عبارة عن: قطرات فيتامين د3 للأطفال 9.2 مل على أن تكون المدة من 2024/09/21 إلى 2029/09/21

إعلان

تقدم السادة/ **شركة كويت سيفني للتجارة العامة والمقاولات**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00647

شركة زيبانغ هوشاوا للتكنولوجيا المحدودة، وهي - الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: نظام انذار الحريق

على أن تكون المدة من 2026/02/02 إلى 2028/02/02

إعلان

تقدم السادة/ **شركة فارما لايف للإستيراد والتصدير وكوكيل بالعمولة**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00655

شركة فارما نوترا - الجنسية/ إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: ادوية - 1- سيتيلار كريم 50 مل
2- سيتيلار نترات 3- سيديرال فوليك 30 ملجم اعواد
4- سيديرال فوليك 30 ملجم كبسولات
5- سيديرال فورت 30 ملجم 20 كبسولة

على أن تكون المدة من 2026/03/30 إلى 2028/03/30

إعلان

تقدم السادة/ **شركة شبكة الأغذية للتجارة العامة والمقاولات**
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00649

شركة البراندش م ل - الجنسية/ لبنان
ونشاط الوكالة عبارة عن: اكب: تروبو إنفيجن، دابل شوكلاتة، كوكي دريم، ايس كريم الفانيليا، والفانيليا والتمر، كوكيز أند كريم، التوت الأحمر، الكافكا، العسل، تشيز كيك، فانيليا مارزل، شوكلاتة مقرمشة، جودون ابار، فالهالا، زيروا

على أن تكون المدة من 2024/04/22 إلى 2027/04/21

جنات سعيدة ب «الليلة حلوة»

كشفت الفنانة جنات بتصريح صحافي عن رأيها في ردود الفعل التي تلققتها أخيرا عن أغانيها الأخيرة، خاصة تلك التي قدمتها للأطفال، معبرة عن سعادتها الكبيرة بنجاح تلك الأغاني، ومن بينها الدويتو الذي شاركت فيه مع الفنان الشاب الحسن عادل، والذي نال إعجاب الكثيرين، وقالت: الحسن عادل، متخصص في تقديم أغنيات للأطفال، لذلك عندما قدمنا معا أغنية «الليلة حلوة»، تعرفت على جيل جديد من الجمهور، والمتأمل في الأطفال، الذين تابعوا الأغنية وأحبوها».

وأضافت جنات أنها تلقت ردود فعل كثيرة من الأطفال، الذين تلتقي بهم في الأماكن العامة، والذين عبروا عن سعادتهم لتقديمها أغنيات لهم.

كما توصلت جنات في الفترة الحالية للجمهور لألبومها الجديد الذي تستعد لطرحة في الأسواق، ومن المقرر أن يحمل العديد من المفاجآت، حيث تتعاون فيه مع أهم الشعراء والمحلين في الوطن العربي.