



أسسها
خالد يوسف
المرزوق
رحمه الله
في العام
1976

الأخبار

www.alanba.com.kw

كويتية • يومية • سياسية • شاملة • 100 فلس 16 صفحة

عيدكم مبارك.. «الأبناء» معكم على مدار الساعة إلكترونياً.. وتعود الأحد ورقياً

الموافقة 28 و29 و30 مايو الجاري، وستعاود الصدور يوم الأحد المقبل، على أن يواصل موقعنا الإلكتروني رصد مختلف الأحداث والأنشطة والأخبار محلياً وإقليمياً ودولياً، وكذلك منصات «الأبناء» على «السوشيال ميديا». عيدكم مبارك.. وكل عام وأنتم بخير.

تتقدم «الأبناء» بخالص التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الأمين الشيخ صباح الخالد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، وجموع شعبنا الكريم والمقيمين الكرام، بمناسبة عيد الأضحى المبارك. وبهذه المناسبة، تحتجب «الأبناء الورقية» أيام الخميس والجمعة والسبت

صاحب السمو تلقى رسائل تهنئة من سمو ولي العهد وكبار الشيوخ وتبادل برقيات التهاني مع قادة الدول العربية والإسلامية بمناسبة عيد الأضحى المبارك

الأمر: عيد محبة وأمن وأمان للجميع



سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد

ليحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه ويدم عليها نعمة النماء والرخاء

ولي العهد للأمير: ندعو الله أن يجعل بلادنا آمنة مطمئنة مستقرة



صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد

03

تشمل توحيد الهياكل التنظيمية وبطاقات الوصف الوظيفي وسلم الرواتب الشهرية وإعادة النظر في قيمة البدلات المالية وإلغاء التوظيف العشوائي

6 إجراءات لوقف الهدر في «التعاونيات»

مريم بندقي

كشفت وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد لقطاع الشؤون المالية والإدارية وشؤون التعاون، مدير عام الإدارة العامة للتخطيط والتطوير الإداري د.سيد عيسى، عن أن الوزارة بصدد تنفيذ 6 إصلاحات جذرية بكل الجمعيات التعاونية، لوقف عمليات الهدر المالي المقدر بملايين الدنانير التي تصرف سنوياً وحفظاً لأموال المساهمين الكويتيين.

وأوضح أن الإصلاحات تشمل توحيد كل من الهياكل التنظيمية، وبطاقات الوصف الوظيفي، وسلم الرواتب الشهرية، إضافة إلى إعادة النظر في قيمة البدلات المالية، وإلغاء التوظيف العشوائي، مع إلزام جميع «التعاونيات» بنسبة 6٪ من إجمالي المبيعات للتعيينات والرواتب باستثناء رواتب الوظائف الإشرافية. وشدد على أن هذه الإصلاحات الجذرية تأتي استكمالاً لجهود «الشؤون» الرامية إلى تصويب الأخطاء التعاونية تباعاً، ووقف جميع صور الهدر داخلها، والقضاء بصورة نهائية على التفاوت المادي الكبير الحاصل حالياً بين موظفي الجمعيات الذين يشغلون الوظائف ذاتها، ويقومون بالمهام نفسها، فضلاً عن وقف الهدر المالي على صعيد البدلات الشهرية التي تصرف بمبالغ كبيرة لا تتناسب مع طبيعة الأعمال التي يؤديها هؤلاء الموظفون سواء الوظائف الإشرافية الموجودة قبل تطبيق عقود التكويت الموحدة، أو الوظائف غير الإشرافية.

التفاصيل من 2

النقل في «الصحة» مستمر حتى 31 الجاري والقرارات منتصف يونيو

عبدالكريم العبدالله

تواصل وزارة الصحة استقبال طلبات النقل الوظيفي عبر تطبيق «MOH ESS»، وذلك منذ فتح باب التقديم إلكترونياً أمام الموظفين. ومن المقرر أن يستمر استقبال الطلبات حتى 31 الجاري عبر التطبيق. وكشفت مصادر لـ «الأبناء» عن أن اللجان المختصة ستعمل عقب انتهاء فترة التقديم على إصدار قرارات النقل المتوقع صدورهما منتصف يونيو المقبل. التفاصيل من 4

رئيس الوزراء اطمأن على أحوال الحجاج ومستوى الخدمات المقدمة من البعثة

سموه نقل في اتصال مع رئيس البعثة تحيات صاحب السمو وسمو ولي العهد وتمنياتهما للحجاج بالتوفيق واليسر في أداء مناسكهم



رئيس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله

أجرى سمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء اتصالاً هاتفياً مع وكيل وزارة الشؤون الإسلامية بالتكليف رئيس بعثة الحج الكويتية د.سليمان السويلم، نقل سموه خلاله تحيات صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد وتمنيات سموهما للحجاج بالتوفيق في أداء مناسكهم بطمانينة ويسر. واطمأن سمو رئيس مجلس الوزراء خلال الاتصال على أحوال حجاج دولة الكويت ومستوى الخدمات المقدمة من بعثة الحج الكويتية، داعياً المولى عز وجل أن يتقبل طاعتهم وصالح أعمالهم، ومثمناً سموه الجهود التي تبذلها بعثة الحج الكويتية وجميع الجهات الحكومية المشاركة في رعاية وسلامة الحجاج وتمكينهم من أداء مناسكهم بكل سهولة وراحة.

كما أعرب سمو رئيس الوزراء عن بالغ التقدير للدور الكبير الذي تقوم به المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة وحكومة وشعبها في تنظيم موسم الحج وتسخير الإمكانيات والخدمات المتطورة لخدمة ضيوف الرحمن، مشيداً بما تبذله الجهات المختصة من جهود مميزة أسهمت في توفير الأجواء الآمنة والميسرة للحجاج من مختلف دول العالم بما يعكس دورها الكبير والريادي، و متمنياً سموه للمملكة العربية السعودية الشقيقة دوام الرفعة والازدهار.

الحج عرفة



صلاة العيد: 5:05 صباحاً

حجاج بيت الله الحرام يتضرعون إلى الله على جبل الرحمة في يوم الوقوف على عرفات (واس) 07

08



«بيت الزكاة»: استمرار مشروع الأضاحي بالداخل والخارج



د. ماجد العازمي

والاستقرار والرخاء في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو وسمو ولي العهد. وقال العازمي إن عيد الأضحي المبارك يمثل شعيرة عظيمة تجسد قيم التراحم والتكافل الاجتماعي، مشيراً إلى أن بيت الزكاة يحرص باستمرار على إحياء سنة الأضاحي جرياً على عاداته السنوية. وأوضح أن «مشروع الأضاحي» قائم ومستمر هذا العام داخل الكويت وخارجها، حيث يتولى البيت توفير الأضاحي والإشراف الكامل على ذبحها وتجهيزها وفقاً لأعلى معايير الجودة والسلامة الغذائية.

تقدم مدير عام بيت الزكاة بالإنيابة د. ماجد العازمي، نيابة عن جميع العاملين في البيت، باسمي آيات التهاني وأطيب التبريكات إلى مقام صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح خالد و رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله بمناسبة حلول عيد الأضحي المبارك، سائلاً الله عز وجل أن يتقبل من حجاج بيت الله الحرام حجهم وسعيهم، وأن يعيد هذه المناسبة المباركة على الكويت بقيادة وشعبها، والأمين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات، وأن يديم على وطننا الغالي نعمة الأمن والأمان

«KIB» يشارك في خدمة الحجاج بمطار الكويت «T4»



إدارة التسويق والاتصال المؤسسي في KIB: نحرص في KIB على المشاركة في المبادرات التي تخدم المجتمع بشكل مباشر، خصوصاً خلال المناسبات الدينية والوطنية التي تتطلب تضامناً من مختلف الجهات وتأتي مشاركتنا في خدمة حجاج بيت الله الحرام انطلاقاً من مسؤوليتنا المجتمعية وحرصنا على المساهمة في توفير تجربة

أكثر راحة وسهولة للحجاج منذ انطلاق رحلة الحج. وأضاف: يمثل التعاون مع وزارة الشؤون الإسلامية نموذجاً للتعاون بين القطاعين العام والخاص في المبادرات التي تخدم المجتمع. كما يعكس حرص KIB على المشاركة في دعم جهود الدولة بمختلف مؤسساتها لما فيه خدمة المجتمع، والتزام البنك الراجح بالتواجد المستمر في مثل هذه المناسبات المباركة. وفي هذا السياق، ثمن KIB جهود وزارة الشؤون الإسلامية وجميع الجهات المعنية بتنظيم موسم الحج وتوفير التسهيلات اللازمة لضيوف الرحمن، مشيداً بمستوى التنسيق المشترك والخدمات المقدمة في مطار الكويت الدولي لتسهيل إجراءات السفر وتوفير تجربة مريحة وسلسة لضيوف الرحمن منذ لحظة مغادرتهم البلاد.

إدارة التسويق والاتصال المؤسسي في KIB: نحرص في KIB على المشاركة في المبادرات التي تخدم المجتمع بشكل مباشر، خصوصاً خلال المناسبات الدينية والوطنية التي تتطلب تضامناً من مختلف الجهات وتأتي مشاركتنا في خدمة حجاج بيت الله الحرام انطلاقاً من مسؤوليتنا المجتمعية وحرصنا على المساهمة في توفير تجربة

أعلن بنك الكويت الدولي KIB عن تعاونه مع وزارة الشؤون الإسلامية ضمن مبادرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام المغادرين عبر مطار الكويت الدولي «مبنى الركاب T4»، وذلك في إطار جهوده للمساهمة في المبادرات المجتمعية والإنسانية، وتحت شعاره المؤسسي «بنك للحياة». وتأتي هذه المبادرة بالتزامن مع تخصيص وزارة الشؤون الإسلامية جناحاً متكاملًا لخدمة الحجاج طوال موسم الحج في مطار الكويت الدولي، بهدف تقديم الإرشاد والمساعدة وتسهيل إجراءات السفر لضيوف الرحمن، فيما ساهم KIB بتقديم وتوزيع هدايا وتوفير مستلزمات أساسية تساعد الحجاج خلال رحلتهم وتوفر لهم قدرًا أكبر من الراحة قبل المغادرة. وتعبيراً عن هذه المبادرة، من قالت شبيخة البهدي من

«المنابر القرآنية» تهنئ بالعيد وتشكر المتبرعين



عبد النعم الفيلاكاوي

وتعزز قيم البذل والعطاء التي عرف بها أهل الكويت قيادة وشعباً، مؤكداً أن ما شهدته حملة الجمعية خلال موسم ذي الحجة من تفاعل كريم ودعم واسع من المتبرعين يعكس أصالة المجتمع الكويتي وحرصه على أبواب الخير ومساندة المشاريع القرآنية والخيرية. وأضاف العمان أن الجمعية تتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع المتبرعين والداعمين الذين كان لعطائهم أثر كبير في إنجاح مشروعات الجمعية وبرامجها خلال الأيام المباركة، داعياً الله تعالى أن يجعل ما قدموه في موازين حسناتهم، وأن يتقبل من الجميع صالح الأعمال والطاعات.

رفع رئيس مجلس إدارة جمعية المنابر القرآنية عبد النعم الفيلاكاوي وأعضاء مجلس الإدارة، والعاملون في الجمعية، أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد وإلى الشعب الكويتي والمقيمين على أرض الكويت، بمناسبة حلول عيد الأضحي المبارك، سائلاً الله عز وجل أن يعيده على الكويت والأمة الإسلامية بالأمن والخير واليمن والبركات. وقال المدير العام لجمعية المنابر القرآنية د. محمد العمان في تصريح صحفي إن هذه المناسبة المباركة تجسد معاني الإيمان والتكافل

راعي كاتدرائية العائلة المقدسة هنأ القيادة والشعب بالعيد



الأب يسى زكريا

وأعرب يسى عن أمله في مواصلة الكويت طريق النجاح والازدهار، وأن تنعم الكويت في عهد صاحب السمو بالأمن والأمان والتقدم والازدهار. وتابع «نشرك الأصدقاء في الكويت الفرحة بعيد الأضحي المبارك، داعين أن يديم الله على البلاد وشعبها الكريم الأمن والأمان والاستقرار والرخاء والازدهار».

جميع من يقيم على هذه الأرض الطيبة، وأن ينعم عليها بالخير والبركة. وقال: نهني كل من يعيش على هذه الأرض الطيبة والمعطاءة، ذلك البلد الذي نكن له كل تقدير واحترام، ونتضرع في صلواتنا إلى الله دائماً أن يجعلها أياماً مباركة على كل كويت المحبة، كويت التعايش، كويت الإخاء.

هنأ راعي كاتدرائية العائلة المقدسة للأقباط الكاثوليك بالكويت الأب يسى زكريا صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح خالد وسمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء وجميع الوزراء والشعب الكويتي، بمناسبة عيد الأضحي المبارك، متمنياً أن تكون أياماً سعيدة على

لمدة 3 أشهر تبدأ فور انتهاء الموظف من فترة الدوام صباحاً

«الديوان» يعتمد آلية «الإضافي».. 3 ساعات يومياً

الغفلي طوال ساعات الدوام الرسمي والتكليف الإضافي مع الاستبعاد التلقائي لأيام الإجازات. كما ألزمت الآلية الجهات الحكومية برفع تقارير إنجاز دورية تعتمد الإدارة العليا لضمان حسن سير العمل ومنع الهدر المالي.

التي تستدعي طبيعة العمل وتبدأ ساعات العمل الإضافي فور انتهاء الموظف من ساعات الدوام الرسمي المعتمدة صباحاً، واشترطت الآلية لصرف البديل المالي التزام الموظف بالبيضة الإلكترونية التي تفتت تواجد

الأعمال المطلوبة وتغطية احتياجات العمل. وأوضح أنه بحسب الآلية المعتمدة، سيكون يومياً خلال 3 أشهر، هي مايو ويونيو ويوليو، على ألا يشمل جميع الموظفين وإنما الفئات

قالت مصادر إن ديوان الخدمة المدنية اعتمد آلية العمل الإضافي في عدد من الجهات الحكومية بناء على طلبها لتمكينها من تكليف عدد محدد من الموظفين بإنجاز

مريم بندقي

من المتوقع صدور القرارات منتصف يونيو المقبل

التقديم على النقل في «الصحة» حتى 31 الجاري

تطبيق «MOH ESS»، تأتي ضمن خطة وزارة الصحة لتطوير بيئة العمل الرقمية ورفع كفاءة الخدمات المقدمة للموظفين، بما يساهم في تسريع الإجراءات وتحقيق مرونة أكبر في إدارة الموارد البشرية.

وكشفت مصادر لـ «الأنباء» عن أن اللجان المختصة ستعمل عقب انتهاء فترة التقديم، على إصدار قرارات النقل المتوقع صدورهما منتصف يونيو المقبل. وأكدت المصادر أن خدمة النقل الإلكتروني عبر

التحول الرقمي وتسهيل الإجراءات الإدارية. ومن المقرر أن يستمر استقبال الطلبات حتى 31 مايو الجاري عبر التطبيق، وسط تفاعل واسع من الموظفين في مختلف القطاعات والإدارات الصحية.

عبدالكريم العبدالله تواصلت وزارة الصحة استقبال طلبات النقل الوظيفي عبر تطبيق «MOH ESS»، وذلك منذ فتح باب التقديم إلكترونياً أمام الموظفين، ضمن توجه الوزارة نحو تعزيز

«التطبيقي»: فتح باب إعادة القيد للمتدربين المفصولين

وأوضحت العمادة أن فترة التقديم تبدأ اعتباراً من يوم الاثنين 1 يونيو المقبل، وتستمر حتى يوم الأحد 6 سبتمبر، داعية جميع المتدربين المشمولين إلى الاستفادة من هذه الفرصة خلال المدة المحددة.

القيد للمتدربين المفصولين من معاهد التدريب والدورات التدريبية الخاصة، سواء كان الفصل بسبب الرسوب أو الغياب، وذلك للفصل التدريبي الأول من العام التدريبي 2026 - 2027.

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ممثلة بعمادة القبول والتسجيل، عن فتح باب التقديم لإعادة

عبدالله الراكان



عِيدِكُمْ مَبْرُوكٌ

يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية
وجميع العاملين في
شركة الخطوط الجوية الكويتية
بأسمى آيات التهئة والتبريكات
لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وسمو ولي عهد الأمين
الشيخ / صباح خالد الحمد الصباح
حفظه الله ورعاه

وإلى الشعب الكويتي الكريم والمقيمين
على هذه الأرض الطيبة
بمناسبة عيد الأضحى المبارك
داعين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه

على فترتين صباحية ومساءنية بما يتيح انسيابية أكبر في استقبال المتقدمين

«التربية»: بدء مقابلات الوظائف الإشرافية التعليمية لرؤساء الأقسام الإثنين المقبل



عبد العزيز الفضي

تواصل وزارة التربية جهودها الرامية إلى تطوير المنظومة التعليمية ورفع كفاءة القيادات التربوية، حيث حددت الجهات المعنية في الوزارة موعد مقابلات الوظائف الإشرافية التعليمية لرؤساء أقسام المواد الدراسية اعتباراً من يوم الإثنين 1 يونيو، في مركز التدريب

بمنطقة الجابرية، وسط أجواء تنظيمية تعكس اهتمام الوزارة ببناء كوادر تعليمية تمتلك الخبرة والكفاءة والقدرة على قيادة العمل التربوي داخل المدارس. وكشفت مصادر تربوية لـ «الأنباء» أن المقابلات ستجرى على فترتين صباحية ومساءنية، بما يتيح انسيابية أكبر في استقبال المتقدمين وتنظيم عملية التقييم بصورة دقيقة ومهنية، مشيرة إلى أنه سيقترن العمل المشترك على المقابلات مراقبة الشؤون التعليمية، بمشاركة مختصين تربويين يمتلكون خبرات ميدانية وإدارية واسعة لاسيما أنه تم الاتصال بالمرشحين للمقابلات لإعداد وتجهيز أنفسهم.

وأضافت أن فتح باب الترشيح للوظائف الإشرافية التعليمية يأتي في إطار توجهات وزارة التربية نحو تمكين الكفاءات الوطنية

وإعداد وتجهيز أنفسهم. وأضافت أن فتح باب الترشيح للوظائف الإشرافية التعليمية يأتي في إطار توجهات وزارة التربية نحو تمكين الكفاءات الوطنية

وإعداد وتجهيز أنفسهم. وأضافت أن فتح باب الترشيح للوظائف الإشرافية التعليمية يأتي في إطار توجهات وزارة التربية نحو تمكين الكفاءات الوطنية

وإعداد وتجهيز أنفسهم. وأضافت أن فتح باب الترشيح للوظائف الإشرافية التعليمية يأتي في إطار توجهات وزارة التربية نحو تمكين الكفاءات الوطنية

مدة تنفيذ العقد 36 شهراً من تاريخ الترسية

«الأشغال» تحصل على موافقة «المناقصات» لطرح مشروع تطوير وتشغيل محطة الرقعي

المتابعة العالمية، مشيرة إلى أن مدة تنفيذ العقد ومتابعته تمتد إلى 36 شهراً من تاريخ الترسية والبدء الفعلي للأعمال. ويهدف المشروع بشكل تفصيلي إلى تحقيق حزمة من الأهداف الاستراتيجية، أبرزها: رفع الكفاءة التشغيلية لمحطة بلا انقطاع صيانة وتحديث الشبكة المرتبطة بالمحطة لاستيعاب التدفقات المتزايدة وتفاذي أي اختناقات وتطبيق برامج صيانة دورية ومتقدمة تطيل العمر الافتراضي للمعدات والأنظمة الهيدروليكية.

عاطف رمضان

قطعت وزارة الأشغال العامة خطوة حاسمة نحو تعزيز كفاءة البنية التحتية لمنظومة الصرف الصحي في البلاد، بحصولها رسمياً على موافقة الجهاز المركزي للمناقصات العامة لطرح مناقصة أعمال وتطوير وتشغيل وصيانة محطة ضخ الرقعي والشبكة المرتبطة بها. وعلمت «الأنباء» أن هذا المشروع الحيوي يندرج ضمن خطط الوزارة الرامية إلى تحديث المرافق المائية وضمان استدامتها البيئية والتشغيلية وفق أعلى

أكدت أن فرق المتابعة والرقابة ستواصل أعمالها طوال أيام العيد لضمان الالتزام بالمعايير الصحية والبيئية

وزيرة التنمية والاستدامة تفقدت المسالخ: توفير بيئة آمنة ومنظمة وتسهيل إجراءات استقبال الأضياف وتسليمها



وزيرة الدولة لشؤون التنمية والاستدامة - دريم الفليج خلال جولة تفقدية على عدد من المسالخ

الخدمات للمضحين وفق أعلى مستويات السلامة والتنظيم. وأشادت بالدور الكبير

الأضحي المبارك لضمان الالتزام بالمعايير الصحية والبيئية وتقديم أفضل

وأضافت أن فرق المتابعة والرقابة ستواصل أعمالها الميدانية طوال أيام عيد

كونا: قامت وزيرة الدولة لشؤون التنمية والاستدامة - دريم الفليج بجولة تفقدية على عدد من المسالخ في الكويت للاطلاع على مستوى الجاهزية والاستعدادات لاستقبال المضحين اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك. وأكدت الفليج في تصريح لـ «كونا» خلال الجولة الحرس على توفير بيئة آمنة ومنظمة داخل المسالخ وتسهيل إجراءات استقبال الأضياف وتسليمها بما يواكب الثقافة المتوقعة خلال العيد، مشيدة بجهود العاملين والطواقم الفنية والإدارية في تجهيز المواقع ورفع كفاءتها التشغيلية.

طوبى سونمز: روابط ثقافية عميقة تجمع تركيا والكويت



(قاسم باشا)

السفيرة التركية طوبى نور سونمز والشيخ دميح جابر العلي والشيخة سهيلة الصباح مع السفراء والحضور في الاحتفال

المشاركة والتقارب الإنساني الذي تصنعه بين الناس. وتخللت الفعالية عروض فلكلورية مميزة قدمها طلاب المدرسة التركية في الكويت، عكست غنى التراث الثقافي التركي وأضفت أجواء احتفالية نابضة بالحياة على الأمسية. كما استمتع الحضور بتجربة غنية من المأكولات التركية التقليدية التي قدمت عبر بوفيه مفتوح ومحطات طهي تفاعلية مباشرة.

تمثل إحدى السمات المشتركة بين البلدين. ووصفت أسبوع المطبخ التركي بأنه «جسر للتواصل بين الثقافات، ودعوة مفتوحة للأصدقاء في الكويت لاكتشاف النكهات التركية الأصيلة وما تحمله من قصص وتقاليد ومشاعر إنسانية». وأضافت أن الموعد في كل من تركيا والكويت تعد بروح من السخاء والترحاب، حيث اكتسب الأظعمة قيمتها الحقيقية من

الحضاري، مشيرة إلى أن تزامن المناسبة مع قرب حلول عيد الأضحى المبارك يمنحها بعداً إضافياً يعكس القيم الإنسانية المشتركة بين الشعوب. وأكدت السفيرة سونمز عمق الروابط الثقافية التي تجمع تركيا والكويت، لا سيما ما يتعلق بقيم الضيافة والكرم المتجذرة في المجتمعين، مشيرة إلى أن ثقافة الاجتماع حول المائدة واستقبال الضيوف

والترابط، حيث يجمع الطعام الناس عبر الأزمنة والثقافات». وسلطت السفيرة الضوء على الأبعاد الثقافية العميقة للموروث الغذائي التركي، موضحة أن الطعام في الثقافة التركية يتجاوز كونه وسيلة للغذاء، ليشكل لغة قائمة بذاتها تعبر عن قرون من التقاليد المتوارثة بين الأجيال. وأكدت أن المطبخ التركي يمثل أحد أبرز تجليات هذا الإرث

أسامة دياب

استضافت السفارة التركية لدى الكويت فعالية النسخة الخامسة من أسبوع المطبخ التركي، وذلك تحت رعاية السيدة الأولى للجمهورية التركية، أمينة أروغان، وبحضور نخبة من كبار المسؤولين الكويتيين، وممثلين عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأعضاء السلك الدبلوماسي، إلى جانب طهارة ومختصين في قطاع الأغذية، وشخصيات مؤثرة في مجال الطهي، فضلاً عن ممثلين من مجتمع الأعمال والمجتمع المدني. وفي كلمتها الافتتاحية، رحبت سفيرة الجمهورية التركية لدى الكويت، طوبى نور سونمز، بالحضور، معربة عن سعادتها بإطلاق احتفالات هذا العام التي تقام تحت شعار «المائدة التراثية» (Bir Sofrada Miras)، مشددة على أن المائدة تعد أقدم لغة للتواصل الإنساني



يتقدم

عبد الله عبد العزيز عبد الرحمن القندي وإخوانه

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / مشعل أحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

وسمو ولي العهد الأمين

الشيخ / صباح الخالد الحمد الصباح حفظه الله ورعاه

وإلى الحكومة الكويتية الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

داعين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأميرها وأهلها من كل مكروه

وأن يديم عليها نعمة الأمن والأمان وأن يعيد عليهم هذه المناسبة الكريمة بالزيد من الخير والنماء



ضيوف الرحمن أدوا ركن الحج الأعظم وياتوا في مزدلفة أمس استعداداً لنذبح الهدي والتحلل بأول أيام عيد الأضحى المبارك اليوم

خطيب عرفات: في الحج لا شعارات سياسية ولا نداءات حزبية

نائب أمير مكة المكرمة: المملكة كرّست جهودها ليؤدي ضيوف الرحمن مناسكهم في أجواء منظمة وآمنة



خطيب عرفة د.علي الحذيفي



ضيوف الرحمن يرفعون أكف الضراعة (واس)



أحد الحجاج يتضرع إلى الله على جبل الرحمة (واس)



حجاج بيت الله الحرام يتضرعون إلى الله على جبل الرحمة في يوم الوقوف على عرفات (واس)

عواصم - وكالات: في مشهد إيماني مهيب احتشد أكثر من 1,7 مليون حاج وحاجة أمس في التاسع من ذي الحجة لعام 1447هـ، على صعيد عرفات الطاهر، وقد علت وجوههم السكينة والخشوع وارتفعت أكفهم إلى السماء بالدعاء والرجاء في يوم يعد من أعظم الأيام وأكثرها روحانية، حيث امتزجت الدموع بالتكبير وتوحدت القلوب على طلب الرحمة والمغفرة والعطف من النار، ليؤدوا ركن الحج الأعظم، قبل أن ينفروا إلى مزدلفة مع غروب شمسها، وعلى سفوح جبل الرحمة ومحيطه، تجلست صور روحانية مهيبة لحجاج من مختلف الثقافات والجنسيات، جمعهم الرجاء والإخلاص لله تعالى، حيث ارتفعت أكف الضراعة وذرقت دموع الخشوع في مشهد يجسد الأثر العميق للوقوف بعرفة في وجدان المسلمين.

وشهد الموقع حركة انسيابية بفضل الخطط التشغيلية الميدانية المتكاملة التي نفذتها الجهات المعنية لإدارة الحشود وتنظيم مسارات المشاة، وتسهيل الوصول إلى المواقع المحيطة بالجبل، مع تكثيف الخدمات الإرشادية والإنسانية والصحية على مدار الساعة، وحرص الحجاج على التواجد داخل حدود عرفة، التي وضعت لها العلامات واللوحات الإرشادية، فيما تعد عرفة كلها موقفاً للحجيج، ومنذ ساعات الصباح الأولى من يوم أمس، تواجدت جموع الحجاج إلى مسجد نمرة في مشعر عرفات لأداء صلاتي الظهر والعصر جمعاً وقصراً، والاستماع إلى خطبة عرفة، وسط أجواء إيمانية، تحفهم السكينة والطمأنينة، وشهد المسجد وساحاته انسيابية عالية في حركة الحجاج.

ويعد مسجد نمرة من أبرز المعالم الإسلامية في المشاعر المقدسة، لارتباطه بموضع خطبة النبي ﷺ في حجة الوداع.

ومع غروب شمس يوم أمس، بدأت جموع الحجيج بالتوجه إلى مشعر مزدلفة، ليؤدوا صلاتي المغرب والعشاء جمعاً وقصراً بإذنان وإقامة واحدة، وبيتوا ليلتهم في أجواء إيمانية عامرة بالذكر والشكر لله تعالى، قبل أن يبدوا مناسك اليوم العاشر من ذي الحجة أول أيام العيد برمي جمرة العقبة،

موقف عرفات يباهي الله بكمل ملائكته، فافتقدوا بنبي الهدي جمعاً وقصراً، ثم وقف يذكر الله إلى أن غربت الشمس، فانطلق إلى مزدلفة.

فلما أصبح يوم العيد ذهب إلى منى، فرمى جمرة العقبة، ونذح هديه، وحلق رأسه، وأجاز التقصير، ثم طاف بالبيت.

ودعا خطيب يوم عرفات حجاج بيت الله إلى «الحرص على السكينة والرفق، والبعد عن التذافق، وتنفيذ تعليمات الجهات المنظمة، والتقدير بتنظيمات التفويج ومسار الحركة تحقيقاً للمصلحة، وتحنباً للضرر والفوضى، وحفظاً للنفوس، وتيسيراً لأداء النسك» وحثهم على الإكثار من ذكر الله في منى، وتابع سارداً مناسك الحج: وفي أيام التشريق يرمي الحجاج الجمرات الثلاث كل جمرة بسبع حصيات في كل يوم، والأفضل البقاء إلى اليوم الثالث عشر، ويجوز التعجيل في اليوم الثاني عشر. وقبل السفر طواف الوداع.

الحرام، مع التوصية بالخوف من الله، والصبر في طاعة الله وعلى الأقدار المؤتمة، مع شكر الله على نعمه. وذكر الشيخ د.الحذيفي أن لله في الخلق سنناً كونية على العبد أن يؤمن بها وأن يستفيد منها. وقال إن الله جل وعلا أمر خليله إبراهيم بالنداء للحج، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله.

ولفت إمام المسجد النبوي إلى أن: الحجاج قدموا من كل فج عميق لأداء النسك إرضاء لله تعالى، وطلباً لنوابه يعظمون البيت العتيق والمشاعر المقدسة، يفدون لهذه المواطن إجابة لدعوة التوحيد بإفراد الله بالعبادة وترك الشرك بالله، فطهر البيت من كل ما لا يتناسب وبغضه، فلا فسوق ولا جدال في الحج ولا شعارات سياسية ولا نداءات حزبية بل خضوع لله واتباع لنبيه ﷺ، وطهارة في الظاهر والباطن وفناء بالعبود والمواثيق واحترام للحقوق. وذكر الحذيفي بأنه «في

أكد خطيب عرفة أن «أعظم استعداد للأخرة يكون بالتواضع والتعاون والتكافل بين أهل الإسلام، في أدائهم المناسك على اختلاف السننهم والوانهم، وبلدانهم، إخوة متحابين، فيشهدون منافع لهم وليطعموا من هديهم، ويكون من شأنهم الإحسان في الأفعال، والصدق في الأقوال. وأضاف: «إنها الناس عليكم بتقوى الله فيها نجاته العبد في آخرته»، ولفت إلى أن من تقوى الله الاستعداد ليوم القيامة بفعل الطاعات وترك المعاصي والسبب مستشهماً بآيات من القرآن الكريم.

الشيخ د.علي بن عبدالرحمن الحذيفي، خطيب عرفة بمسجد نمرة، وتقديم المصلين فيها صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن مشعل بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة نائب رئيس لجنة الحج المركزية، ومفتي عام المملكة رئيس هيئة كبار العلماء الرئيس العام للشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد الشيخ د.عبدالله بن آل الشيخ.

إمكاناتها ومواردها كافة لتنفيذ مشاريع التطوير وتوظيف التقنيات الحديثة وتسخير الطاقات الوطنية والكفاءات البشرية، بهدف التيسير على ضيوف الرحمن وتمكينهم من أداء مناسكهم بكل يسر وسهولة، مؤكداً أن المملكة ستواصل العمل على تطوير منظومة الحج والارتقاء بالخدمات المقدمة للحجاج انطلاقاً من رسالتها السامية تجاه الإسلام والمسلمين.

بنذح الهدي، وحلق الرأس أو التقصير، ثم أداء طواف الإفاضة في المسجد الحرام. وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن مشعل بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة نائب رئيس اللجنة الدائمة للحج والعمرة، أن المملكة شرفها الله بخدمة بيته الحرام وقاصديه، وجعلت من خدمة ضيوف الرحمن رسالة واسعة تتوارثها الأجيال، وتحظى بعناية واهتمام القيادة الرشيدة.

ورحب، في كلمة له بمشعر عرفات، بحجاج بيت الله الحرام باسم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن يوم عرفة تتجلى فيه أسامي معاني الوحدة والمساواة، والحجاج يؤدون ركن الحج الأعظم في أجواء يسودها الأمن والسكينة والطمأنينة. وأوضح أن المملكة سخرت

«الإحصاء السعودية»: عدد الحجاج تجاوز 1,7 مليون حاج وحاجة

أعلنت الهيئة العامة للإحصاء السعودية، أن إجمالي أعداد الحجاج هذا العام 1447هـ بلغ 1,707,301 حاج وحاجة، منهم 1,546,655 حاج وحاجة، قدموا من خارج المملكة عبر المنافذ المختلفة، فيما بلغ عدد حجاج الداخل 160,646 حاجاً وحاجة، من المواطنين والمقيمين. وبينت الهيئة، في نتائجها الإحصائية لحج هذا العام، أن عدد الحجاج الذكور من الإجمالي العام لأعداد حجاج الداخل والخارج بلغ 893,396 حاجاً، بينما بلغ

عدد الحجاج الإناث من الإجمالي العام لأعداد حجاج الداخل والخارج 813,905 حاجات. وحول إحصاءات الحجاج القادمين من خارج المملكة، أوضحت الهيئة طرق قدوم الحجاج من خارج المملكة، حيث وصل 1,485,729 حاجاً وحاجة، عن طريق المنافذ الجوية، بينما وصل 54,429 حاجاً وحاجة عن طريق المنافذ البرية، ووصل عن طريق المنافذ البحرية 6,497 حاجاً وحاجة.

أكد متابعة سير خطة التفويج ميدانياً وتنظيماً لضمان اكتمال تنقل الحجاج بين المشاعر المقدسة بكل انسيابية

رئيس بعثة الحج: جميع حجاجنا بخير ولا معوقات خلال تصعيدهم إلى عرفات

قنصلنا في جدة: توفير أعلى مستوى من الخدمات والراحة للحجاج وضمان انسيابية تنقلهم وأدائهم المناسك بكل سهولة



حركة انتقال الحجاج شهدت انسيابية ومرونة



اكتمال وصول الحجاج إلى صعيد عرفات



رئيس بعثة الحج الكويتية وكيل وزارة الشؤون الإسلامية بالتكليف د.م. سليمان السويلم خلال متابعة وصول الحجاج إلى صعيد عرفات

أفضل سبل الرعاية وتمكين الحجاج من أداء المناسك بكل يسر. وأشاد بالرعاية الكريمة والاهتمام المتواصل من القيادة السعودية الرشيدة وبالجهد الكبير التي تبذلها حكومة المملكة في خدمة حجاج بيت الله الحرام. وأكد القنصل التنبؤ باستمرار القنصلية في متابعة أوضاع الحجاج الكويتيين حتى استكمال مناسك الحج بيسر وطمأنينة.

وأعرب عن خالص الشكر والتقدير لكل فرق بعثة الحج الكويتية، متمنياً جهودهم المتواصلة التي أسهمت في توفير أعلى مستوى من الخدمات والراحة لحجاج دولة الكويت وضمان انسيابية تنقلهم وأدائهم للمناسك بكل سهولة. وأشار إلى التجهيز المبكر لمقر بعثة الحج الكويتية في مشعر عرفات بكل الإمكانيات وبشكل متميز لتوفير

وفق تنسيق متكامل بين بعثة الحج الكويتية والجهات المختصة في المملكة العربية السعودية. وأوضح القنصل التنبؤ في تصريح لـ «كونا» أن حجاج دولة الكويت وصلوا في الوقت المحدد بخطة التفويج، مشيداً بخطط واستعدادات المملكة وتنظيمها عالي الدقة وحرصها المستمر والخدمات المتميزة التي تقدمها لكافة ضيوف الرحمن.

أكد متابعة سير خطة التفويج ميدانياً وتنظيماً لضمان اكتمال تنقل الحجاج بين المشاعر المقدسة بكل انسيابية وضمان راحة الحجاج وسلامتهم خلال أداء المناسك. من جانبه، أشاد القنصل العام لدولة الكويت في مدينة جدة ومدنوها الدائم لدى منظمة التعاون الإسلامي يوسف التنبؤ بنجاح خطة تصعيد حجاج دولة الكويت إلى مشعر عرفات

في وصولهم إلى عرفات بكل يسر وطمأنينة. وأضاف أن جميع الحجاج الكويتيين بخير ولم تسجل أي معوقات تذكر خلال تصعيدهم إلى المشعر. وشدد السويلم على أهمية التزام الحجاج بالإرشادات والتعليمات التنظيمية المعتمدة بما يسهم في المحافظة على سلامتهم وتمكينهم من أداء مناسكهم بسهولة وأمان.

عرفات - كونا: أعلن وزير شؤون الحج الكويتية وكيل وزارة الشؤون الإسلامية بالتكليف د.م. سليمان السويلم اكتمال وصول جميع حملات الحج الكويتية إلى صعيد عرفات لأداء الركن الأعظم من مناسك الحج. وقال السويلم في تصريح لـ «كونا» إن حركة انتقال الحجاج شهدت انسيابية ومرونة وفق ما تم إعداده في خطة التفويج، ما ساهم

في وصولهم إلى عرفات بكل يسر وطمأنينة. وأضاف أن جميع الحجاج الكويتيين بخير ولم تسجل أي معوقات تذكر خلال تصعيدهم إلى المشعر. وشدد السويلم على أهمية التزام الحجاج بالإرشادات والتعليمات التنظيمية المعتمدة بما يسهم في المحافظة على سلامتهم وتمكينهم من أداء مناسكهم بسهولة وأمان.



الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة

أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر لله

■ الشطي: أحيوا أيام التشريق بذكر الله وربوا أبناءكم على تعظيم شعائره

■ الخالدي: يخرج المؤمن منها بقلب أكثر تعلقاً بالله ونفس أقبلت على الطاعة

■ العتيبي: يحرم صيام أيام التشريق على الحاج وغير الحاج إلا الحاج الذي لم يجد الهدى



د. فيصل العتيبي



د. خالد الخالدي



د. بسام الشطي

الله تعالى: (واذكروا الله في أيام معدودات فمن تجدل في يومين فلا إثم عليه ومن تأخر فلا إثم عليه لمن اتقى). وأيام التشريق هي اليوم الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من شهر ذي الحجة، ويسمى اليوم الحادي عشر بيوم القر لأن الحاج يقرون في منى، ويسمى اليوم الثاني عشر بيوم النفر الأول لأنه يجوز للمتجمل النفر في هذا اليوم، ويسمى اليوم الثالث عشر بيوم النفر الثاني.

ومن الأحكام المتعلقة بأيام التشريق أن المبيت بمنى للحاج واجب من واجبات الحج يأتيه بتركه إن كان قادراً على ذلك ويجب عليه دم يذبحه ويوزعه على فقراء الحرم نظير عدم مبيته بمنى هذه الأيام.

والقدر الواجب للحاج أن يبنيه في منى أكثر من نصف الليل، وإن استطاع الكوث في منى النهار والليل كله فهذا الأفضل كما كان يفعله رسول الله ﷺ. ويشعر للحاج - إذا لم يكن من أهل مكة - في هذه الأيام في منى قصر الصلاة الرباعية إلى ركعتين ويرمي الحاج في هذه الأيام الجمرات الثلاث بدءاً من الصغرى بسبع حصيات قائلاً الله أكبر ثم يتقدم قليلاً ذات اليمين فيدعو الله ويطلب في دعائه لأنه موطن من مواطن إجابة الدعاء ثم يتجه بعدها للحجرة الوسطى فيرميها أيضاً بسبع حصيات ثم يتقدم قليلاً ذات الشمال فيدعو ثم يتجه بعدها إلى جمره العقبة وأضعا مكة عن شماله ومنى عن يمينه ثم يرميها بسبع حصيات ولا يدعو بعدها وهكذا يفعل في اليوم الثاني عشر فإن بقي فيها أصوات التكبير في المساجد والبيوت والطرقات، فيشعر المسلم أن الأمة كلها تعظم في أجواء واحدة من التعظيم والشكر والفرح بطاعة الله، وكان القلوب قد اجتمعت على مقصد واحد، والثناء توحدت بذكر الله والثناء عليه. أيام تتجدد فيها معاني القرب من الله، وتصفو فيها الأرواح من شواغل الدنيا، فيخرج المؤمن منها بقلب أكثر تعلقاً بالله، ونفس أقبلت على الطاعة، وروح ذاقت حلاوة الذكر والعبادة.

ويضيف د. فيصل العتيبي موضحاً فضائل وأحكام أيام التشريق ويقول: أيام التشريق أيام من أيام الله المباركة قال

إسراف أو غفلة. والثالث: استمرار الطاعة بعد المواسم، فمن علامات قبول العمل أن يستمر العبد على الطاعة بعد انتهاء الموسم. قال بعض السلف: «نواب الحسنة الحسنة بعدها»، فليس المطلوب أن ينشط المسلم في يوم عرفة أو العيد فقط، ثم يفتقر بعدها، بل يستمر على: الصلاة، وقراءة القرآن، والذكر، والصدقة، وصلة الأرحام، والإحسان إلى الناس.

أعمال الحاج وغير الحاج

وعن ماذا يفعل الحاج في أيام التشريق؟ قال د. الشطي: الحاج يواصل فيها أعمال الحج: وعليه المبيت بمنى. ورمي الجمرات. وفي الأضحية من الدعاء والذكر والتكبير. وكان النبي ﷺ يذكر الله في هذه الأيام كثيراً، ويعلم الناس شعائره دينهم.

وماذا يفعل غير الحاج؟ قال: غير الحاج يشترك في أعمال الحج في مواسم الذكر والطاعة، فيكثر من التكبير، ويحافظ على الصلوات، ويصل رحمه، ويتصدق، ويشكر الله على نعمه، ويتعدد في المعاصي، فإن المصيبة في الأزمنة الفاضلة أشد خطراً. وقد د. الشطي رسالة أخيرة قال فيها: إن من أعظم الحرمات أن تمر هذه الأيام المباركة على المسلم وهو غافل لا، بينما الحجاج يرفعون أصواتهم بالتكبير والتهليل.

فأحيوا أيام التشريق بذكر الله وأظهروا فيها شكر النعمة، وربوا أبناءكم على تعظيم شعائره، فإنها مواسم لا تتكرر إلا مرة في العام، والسعيد من اغتنمها قبل أن يقول (رب أرجعوني لآيام أعمل صالحاً) فأيام التشريق أيام ذكر وشكر وفرح بطاعة الله.

وتسأل الله أن يتقبل من الحجاج حجهم ومن المسلمين صالح أعمالهم، وأن يجعل إيماننا عامرة بذكره وشكره وحسن عبادته.

نقحات إيمانية

من جهته، قال د. خالد الخالدي: تطل علينا أيام التشريق بنقحاتها الإيمانية العطرة، لتكون امتداداً لأعظم أيام الدنيا وخاتمة لمواسم الطاعة في عشر ذي الحجة، فهي الأيام المباركة التي تلي يوم النحر، وقد عظمتها الله سبحانه بالذكر والعبادة.

أيام مباركة

ويضيف د. فيصل العتيبي موضحاً فضائل وأحكام أيام التشريق ويقول: أيام التشريق أيام من أيام الله المباركة قال

أيام التشريق هي الأيام الثلاثة بعد يوم النحر وهي أيام الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة، وهي أيام أكل وشرب وذكر لله، ويغروب شمس اليوم الثالث عشر ينتهي عيد الأضحي والحج وذبح الأضحية. عن فضل تلك الأيام يحدثنا علماء الشرع:

يقول د. بسام الشطي: نمر على المسلمين بعد يوم النحر على عزيمة مباركة، بغفل كثير من الناس عن فضلها ومكانتها، وهي أيام التشريق، تلك الأيام التي قال عنها النبي ﷺ: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر لله» رواه مسلم.

وأيام التشريق هي: الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة، وسميت بذلك لأن الناس كانوا يشقون فيها اللحم، أي ينشرونه في الشمس ليجف ويحفظ. وقد عظم الله شأن هذه الأيام فقال سبحانه: (واذكروا الله في أيام معدودات) (البقرة: 203). قال جمهور المفسرين: هي أيام التشريق. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: «الأيام المعدودات: أيام التشريق؛ لماذا كانت أيام التشريق عظيمة؟ لأنها جاءت بعد أعظم العبادات: الوقوف بعرفة، والطواف، ورمي الجمار، والنحر، والحج، فكانت أيام شكر لله على تمام النعمة وإكمال العبادة.

ولهذا قال الله تعالى بعد ذكر مناسك الحج: (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله) (الحج: 28). وقال سبحانه: (فإذا قضيت مناسككم فاذكروا الله ذكركم آباءكم أو أشد ذكراً) (البقرة: 200).

أيام ذكر

ماذا يشعرون في أيام التشريق؟ بين د. الشطي: يشعرون فيها أولاً: الإكثار من ذكر الله، وهو أعظم أعمال هذه الأيام، ولذلك قال النبي ﷺ: «لأنما جعل الطواف بالبيت، وبين الصفا والمروة، ورمي الجمار لإقامة ذكر الله» رواه الترمذي.

ومن أعظم الأذكار فيها: التكبير عقب الصلوات، والتكبير المطلق في البيوت والأسواق والمساجد، والتسبيح والتحميد والتهليل. وكثرة الدعاء والاستغفار. وكان عمر بن الخطاب ﷺ يكرر في قيته بمنى، فيكبر الناس بتكبيره حتى ترتج منى تكبيراً.

وكان ابن عمر وأبو هريرة رضي الله عنهما يخرجان إلى السوق في أيام التشريق وأيام التشريق فيكبران ويكبر الناس بتكبيرهما. ثانياً: إظهار نعمة الله والفرح المشروع، فهذه الأيام ليست أيام حزن أو تضيق، بل هي أيام فرح بطاعة الله وشكره على نعمه. قال ﷺ: «أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر لله». ولهذا نهى النبي ﷺ عن صيامها لغير المنتمع والقارن الذي لم يجد الهدى. وفي هذا توازن الإسلام، عبادة وذكر، وفرح وشكر، دون



د. سعيد النشوي

ذبح الأضحية خارج البلاد

هل يجوز أن أؤكل إحدى اللجان الخيرية أو شخصاً ثقة في ذبح أضحيته خارج البلاد في البلاد الفقيرة، وكيف أتحلل إذا كانت الأضحية خارج البلاد؟

● نعم، يجوز التوكيل باتفاق الفقهاء، لأن الوكيل يقوم مقام الموكل في تحصيل مقصوده، وهذا عقد يملك المأمور مباشرته لنفسه فيصح منه مباشرته لغيره بأمرة كالتابع لأن العاقد باتشتر العقد بأهليته وولايته الأصلية سواء بشر لنفسه أو لغيره، والأصل فيه قوله تعالى (فابعثوا أحدهم بقرضكم هذه إلى المدينة)، وروي عن النبي ﷺ «أنه دفع إلى حكيم بن حزام أو إلى عروة البارقي رضي الله عنهما ديناراً لتشتري لي به أضحية»، وعند الحنابلة قال في الروض: يقبل النيابة من العبادات كالحج والعمرة والصدقة وتفرقة الزكاة والكفارة والذبايح كالأضحية والهدى والعقيقة لأدلة معروفة، ويستوي أن توكل بالذبح داخل البلاد أو خارجها من حيث الأجزاء فتعتبر أضحية، ولكن يفوت من يضحي خارج البلاد فضل حضوره الأضحية والأفضل حضور المهدى أو المضحى الذبح بنفسه أفضل، لحديث ابن عباس الطويل: «وأحضروها إذا نجحت فإنه يغفر لكم عند أول قطرة من دمه»، وقد يفوته ذلك وهو داخل البلاد، ولكن يناله الأجر لشدة حاجة الفقراء في تلك البلاد، ولما فيه من إحياء معنى الترابط بين المسلمين وأنهم جسد واحد.

ويضيف: إن من استطاع أن يضحي بواحدة داخل البلاد وأخرى خارجه فليفعل لحوز الأجرين، ومن لم يستطع أن يضحي داخل البلاد أو كان تمنها باهظاً، ويستطيع دفع ثمنها في الخارج فلا بأس أن يقتصر على الذبح في الخارج، وتضيق على أن الذبح خارج البلاد يعتبر أضحية هو ما نص عليه الشيخ عبدالعزيز بن باز وهبئات الفتوى في العالم الإسلامي، ولا يعرف احداً من العلماء قال أنها ليست أضحية إنما قالوا الأفضل والأولى الذبح داخل البلاد، هذا ما قاله الشيخ ابن عثيمين وغيره، ونص في فتاويه على جواز التوكيل في الأضحية، والأفضل لا خلاف فيه، ولكن إذا كان التوكيل خارج البلاد لمن هم أكثر حاجة فصدت فتوى هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف بجوازها بل واستحبها، وأما وقت تحلل الموكل بالأضحية فإن كان داخل البلاد فتحببه الجمعية بوقت نبح الأضحية، وإن كان خارج البلاد فيسأل عن يوم العيد في البلد الذي سيضحي فيه فيتحلل في هذا الوقت، وعادة لا يزيد على يومين ويمكنه احتياطاً أن يتحلل فيأخذ من شعره ولفقره اليوم الثاني أو الثالث.

الهدى أو الصيام

ذهبت للحج متمتعا، وحينما أردت أن أدبح الهدى وجدت أن قيمته كبيرة، وعلي ديون في بلدي وأحتاج إلى قيمة الهدى، فصمت ثلاثة أيام في الحج وسبعة بعد رجوعي إلى بلدي، فهل حجي صحيح رغم أنني كنت أمك ميلغ الهدى؟ ● الهدى واجب على المتمتع بنص قوله تعالى (فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدى - البقرة: 196) والمراد بالهدى في الآية: شاة أو بقرة أو بعير، أو سبع البقرة أو البعير هذا عند جمهور الفقهاء، وعند مالك الهدى بدنة فقط، ولا يجزئ عنده سبع بقرة أو بعير. فإذا لم يجد المتمتع الهدى أو لم يجد ثمنه فينتقل إلى صيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع إلى بلده لقوله تعالى (فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتك في عشرة كاملة - البقرة: 196)، ولا يلزم التتابع في صيام الأيام الثلاثة أو السبعة وإنما يندب، وبالنسبة لحالتك يجوز لك الأخذ بالبدل وإن كنت تملك ثمن الهدى، لما ذكرت من غلاء ثمن الهدى، ولوجود ديون حالية عليك في بلدك، فانت في حكم غير المستطيع.

لنحيا بالقرآن

سورة التغابن

(يسبح لله ما في السموات وما في الأرض)، هذه من ألفاظ العموم كل ما في الكون، كل ما في السماء، وكل ما في الأرض ينزه الله عز وجل عما لا يليق به سبحانه وتعالى، (له الملك وله الحمد) هو المتصرف في جميع الكائنات، فذكري نفسك أن الله عز وجل هو المتصرف بأمرك يتصرف في هذا الكون بما يريد فلا يكون إلا أمره، ولا تقضى إلا مشيئته، له الملك المطلق لا ينازعه احد في شيء، ولما كان عز وجل له مطلق الملك، بين عز وجل أن له كمال الحمد، فهو المحمود بكل صفاته وأفعاله، الله سبحانه وتعالى يعرفنا بنفسه، فلما تعرف الله لا يضيق عليك امر، يصبح الكون الرحب هو صدرك الذي ملئ بمعرفة الله، (وهو على كل شيء قدير)، مهما أراد كان لا مدافع ولا ممانع لأمر الله، فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن.

لا خالق إلا الله

(هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن والله بما تعملون بصير)، الله هو الذي أوجدكم من العدم، فبعضكم جاحد لألوهيته، وبعضكم مصدق به، عامل بشعره، وهو سبحانه بصير بأعمالكم لا يخفى عليه شيء منها وسيجازيكم بها.

(خلق السموات والأرض بالحق وصوركم فأحسن صوركم وإليه المصير)، خلق الله عز وجل السموات والأرض بالحكمة البالغة، وخلقكم في أحسن صورة، إليه المرجع يوم القيامة فيجازي كل بعمله.

ما تخفيه في قلبك يعلمه الله

(يعلم ما في السموات والأرض ويعلم ما تسرون وما تعلنون والله عليم بذات الصدور)، هذه الآية الكريمة فيها تحذير، انتبه لقلبك أيها الإنسان وما تحمله في نفسك، أقم هذا القلب على قواعد التوحيد، طهر هذا القلب أيها الإنسان، انتبه لما تحمله في نفسك، وطهر قلبك من شوائب النفاق.

عاقبة الكفر

(ألم يأتكم نبي الذين كفروا من قبل فذاقوا وبال أمرهم ولهم عذاب أليم)، هذه عاقبة الكفر ذاقوها ولهم عذاب أليم، وسبب هذا الضرر أن أيها المشركون الذين كفروا من الأمم الماضية قبلكم إذ مسهم سوء عاقبة كفرهم سوء أفعالهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب أليم موجع. (ذلك بأنه كانت تأتيهم رسلهم بالبينات فقالوا أبشر يهدونا فكفروا وتولوا واستغنى الله والله غني عن عباده) ذلك الذي أصابهم في الدنيا وما يصيبهم في الآخرة بسبب أنهم كانت تأتيهم رسل الله بالآيات البيّنات والمعجزات الواضحات، فقالوا منكروين: أبشر مثلنا يرشدوننا فكفروا بالله وجددوا رسالة رسله وأعرضوا عن الحق فلم يقبلوه واستغنى الله، والله غني عن الغنى التام المطلق، حميد في أقواله وأفعاله وصفاته لا يبالي بهم ولا يضره ضلالهم شيئاً.

قسم الله عز وجل

(زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا) إنهم أنكروا البعث، أرحام تدفع وأرض تبلع وانتهت المسألة بالنسبة لهم، لكن الله عز وجل يلحق نبيه في موضوع لم يتكرر في كتاب الله إلا ثلاث مرات، وهو الأمر لنبيه ﷺ بالقسم، (قل بلى وربّي لتبعثنّ ثم لتنبؤن بما عملتم وذلك على الله يسير)، هذه الآية الثالثة في كتاب الله التي أمر الله عز وجل فيها رسوله ﷺ أن يقسم بربه عز وجل على وقوع المعاد ووجوده، جاء القسم الأول في سورة يونس (ويستنبئونك أحق هو قل إي وربّي إنه لحق) (وقال الذين كفروا لا تاتينا الساعة قل بلى وربّي لتأتينكم)، وهذا الموضوع الثالث (قل بلى وربّي لتبعثنّ).

(القيت هذه المحاضرة في مسجد فاطمة الجسار بمنطقة الشهداء)

حديث وفائدة

الاحتفال بعيد الأضحي

عن أنس رضي الله عنه قال: «قدم رسول الله ﷺ المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما، فقال: ما هذان اليومان؟ قالوا: كنا نلعب فيهما في الجاهلية. فقال رسول الله ﷺ: إن الله قد أبدلكم بهما خيراً منهما: يوم الأضحي ويوم الفطر».

يستفاد من الحديث أن الله عز وجل أعطى الأمة الإسلام عيد الفطر وعيد الأضحي ليميزها عن غيرها ويبدلها بها عما دونها من العباد.

كما أن الاحتفال بعيد الفطر وعيد الأضحي هو خير، وفيه نهي عن الاحتفال بالأعياد الجاهلية، وتوجيه المسلمين إلى التزام شعائر الإسلام.

روائع التاريخ الإسلامي

سرية محمد بن مسلمة رضي الله عنه إلى القرطاء

بعث رسول الله ﷺ محمد بن مسلمة رضي الله عنه في ثلاثين راكباً إلى القرطاء - بينها وبين المدينة سبع ليال، وهم بطن من بني بكر، واسمه: عبيد بن كلاب.

فخرج محمد بن مسلمة رضي الله عنه وأصحابه فسار الليل واستتر النهار، فلما أغار عليهم هرب سائرهم بعد أن قتل نفرًا منهم، واستاق المسلمون نعمًا وشاء، وقدموا المدينة لليلة بقيت من الحرم ومعهم ثمانية بن أثال الحنفي سيد بن حنيفة، كان قد خرج متنكرًا لاغتيال النبي ﷺ وبأمر مسيلمة الكذاب، فأخذه المسلمون، فلما جاؤوا به ربطوه بسارية من سواري المسجد، فخرج إليه النبي ﷺ فقال: «ما عندك يا ثمامة؟» فقال: عندي خير يا محمد، إن تقتل تقتل ذا دم، وإن تُنعم تُنعم على شاكرك، وإن كنت تريد المال فسل تمنع منّا ما شئت، فتركه. ثم مر به مرة أخرى، فقال له مثل ذلك، فرد عليه كما

فلمات الأكباد

الأضحية.. قيم أخلاقية علموها لأطفالكم



د. صفية الزايد

كثيرة هي القيم الأخلاقية من عملية ذبح الأضحية في عيد الأضحي، لذا عليك أن تعلميها لطفلك، مثل بر الوالدين، واحترام الكبير أسوة بالنبي إسماعيل، عليه السلام، وقبوله طلب أبيه نبينا إبراهيم عليه السلام بذبحه، وفقا للرؤيا التي رآها. أخبرني طفلك أن علينا نحن الآباء أن نختار من الأضحية أفضل أجزاءها ونقدمها للأقارب والمحتاجين، وتقديم النصح له بالقيام بذلك فسي كل مرة يتصدق أو يهادي فيها أحدا، ولا يدخل في العطاء مادام قادرا. كما عليك أن تعلمي العمل بل المشاركة في توزيع لحم الأضحية من أجل الآخرين. كما فعل النبي إسماعيل عليه السلام حين قبل بالضحية

بحياته طاعة لوالده، والتفائل وعدم اليأس والإخلاص، فقد كان النبي إبراهيم عليه السلام يستعد لذبح ابنه برضا وإيمان. مع التأكيد والدعوة على تلبية الحفاظ على صلة الرحم، بزيارة الأقارب وتقديم المساعدة إلى المحتاجين منهم، وشكر الله على نعمته، فبعض المحتاجين لا يأكلون اللحوم إلا في عيد الأضحي.

أيضا علميه الرفق بالحيوان، فليس معنى أننا نذبح الخروف أو العجل، أن نعامله بقسوة، فلا يد من تقديم الطعام والشراب له، والتأكد من أن سكين الذبح حادة حتى لا تتعذب الأضحية خلال نحرها، وكذلك عدم رؤيتها حيوانا آخر يُذبح أمامها.



قوة شرائية عالية داخل السوق المحلي وسط اعتماد كلي على الدفع الإلكتروني

3,31 مليارات دينار.. إنفاق استهلاكي بالكويت خلال شهر

■ المدفوعات الرقمية تهيمن على 80% من الإنفاق.. مقابل 20% فقط لـ «الكاش» ■ 13,98 مليار دينار إنفاق خلال أول 4 أشهر.. والدفع عبر «نقاط البيع» يتصدر



أظهرت بيانات بنك الكويت المركزي أن إجمالي الإنفاق الاستهلاكي في الكويت بلغ خلال شهر أبريل 2026 نحو 3,31 مليارات دينار، في مؤشر يعكس استمرار قوة النشاط الاستهلاكي المحلي وتوسع الاعتماد على وسائل الدفع الإلكترونية والرقمية في السوق الكويتي. ووفقا للبيانات، استحوذت أجهزة نقاط البيع على الحصة الأكبر من إجمالي الإنفاق خلال أبريل الماضي، بعدما سجلت نحو 1,41 مليار دينار، بما يمثل 42,69% من إجمالي الإنفاق الاستهلاكي، فيما بلغ الإنفاق عبر المواقع الإلكترونية نحو 1,24 مليار دينار بحصة بلغت 37,51%، بينما سجل السحب النقدي (الكاش) من أجهزة السحب الآلي نحو 656,3 مليون دينار مستحوذاً على 19,81% من الإجمالي.

وتشير الأرقام إلى أن المدفوعات غير النقدية (الأونلاين)، المتمثلة في نقاط البيع والمواقع الإلكترونية، شكلت مجتمعة نحو 80,2% من إجمالي الإنفاق الاستهلاكي خلال أبريل الماضي، مقابل أقل من 20% للسحب النقدي، وهو ما يعكس استمرار التحول في سلوك المستهلكين نحو القنوات الرقمية والاعتماد المتزايد على وسائل الدفع الإلكتروني في عمليات الشراء والاستهلاك اليومي.

كما أظهرت البيانات أن إجمالي الإنفاق الاستهلاكي في الكويت خلال الأشهر الأربعة الأولى من عام 2026 بلغ نحو 13,98 مليار دينار، توزعت بواقع 5,84 مليارات دينار عبر أجهزة نقاط البيع، و5,24 مليارات دينار عبر المواقع الإلكترونية، إضافة إلى 2,89 مليار دينار عبر السحب النقدي (الكاش).

وسجل شهر يناير 2026 أعلى مستوى إنفاق منذ بداية العام بإجمالي بلغ نحو 3,74 مليارات دينار، تلاه شهر مارس بنحو 3,51 مليارات دينار، ثم شهر فبراير عند 3,41 مليارات دينار، فيما بلغ الإنفاق خلال شهر أبريل نحو 3,31 مليارات دينار.

وتعكس هذه المؤشرات استمرار النشاط الاستهلاكي في السوق المحلي، مدعوماً بالتوسع في استخدام التطبيقات المصرفية وعمليات الشراء الإلكترونية، إلى جانب ارتفاع الاعتماد على المدفوعات الرقمية في مختلف القطاعات التجارية والخدمية، بما يعزز توجه الاقتصاد الكويتي نحو التحول الرقمي وتقليص الاعتماد على النقد التقليدي.

ستكون متوافرة بأربعة أحجام جميعها من الذهب الصافي

فرنسا تطلق عملة استثمارية من الذهب الصافي

في هذه الحالة الحفاظ على الذهب بشكل آمن. وتبدأ عملية تسويق عملات «ماريان» و«ماريان الإلكترونية» عبر الإنترنت لعملاء المؤسسة من هواة جمع منتجاتها من المباديات والعملات التذكارية، على أن تفتح المبيعات للعمامة اعتباراً من 16 يونيو، وسيتم تسويق التشكيلة الكاملة عبر الإنترنت بأسعار تحد بناء على سعر الذهب في لحظة الشراء.

وقمة عدة عملات استثمارية من الذهب عبر العالم، أشهرها «كروغيراند» الجنوب أفريقية و«مايبل ليف» الكندية.

بين الأونصة الذهبية (31,1 غراما) وعشر الأونصة (3,11 غرامات). وشهدت قيمة هذا المعدن ارتفاعاً حاداً بنسبة 65% خلال العام 2025 مسجلة في نهاية يناير 2026 مستوى تاريخياً قارب 5600 دولار للأونصة، مدفوعة بزيادة الطلب على الملائدات الأمانة. وستقوم مؤسسة باريس للنقد بسك هذه العملات الجديدة في مقرها منذ 1775 الواقع في قلب العاصمة، على ضفاف نهر السين. ويمكن لحاملي هذه العملة أن يحتفظوا بها مادياً أو اختيار الصيغة الرقمية، على أن تتولى المؤسسة

وكالات: أطلقت مؤسسة باريس للنقد «موني دو باري» التي تنتج العملات المعدنية الفرنسية منذ أكثر من ألف عام، قطعة نقدية جديدة تعرف بـ«ماريان الذهبية»، وهي عملة استثمارية من الذهب الصافي تعرف بالسبائك النقدية. والعملية الجديدة التي تحمل على أحد وجهيها شخصية «ماريان»، رمز الجمهورية الفرنسية، وعلى الوجه الآخر خارطة الأراضي الفرنسية، ستكون متوافرة بأربعة أحجام، جميعها من الذهب الصافي ببقاء 999 جزءاً من الألف، وبأوزان تتراوح

خلال الفترة من يناير حتى أبريل 2026.. وبنمو 3,9%

62,88 مليار دولار استثمارات صينية مباشرة بالخارج

من يناير حتى أبريل 2026، بانخفاض قدره 10,3% عن العام السابق. وعلى الرغم من ذلك، شهدت الفترة من يناير حتى أبريل عام 2026، تأسيس 20113 شركة جديدة ذات استثمار أجنبي في جميع أنحاء الصين، بزيادة قدرها 6,8% على أساس سنوي، ما يؤكد استمرار ثقة المستثمرين الأجانب بالسوق الصينية.

الأجنبي في الصين. وأشارت البيانات إلى أن ارتفاع الاستثمارات الصينية المباشرة الموجهة نحو الخارج حدث بالتزامن مع تراجع الاستثمارات الأجنبية المباشرة قيد الاستخدام الفعلي في البلاد. وبلغ إجمالي الاستثمارات الأجنبية المباشرة قيد الاستخدام الفعلي في الصين 287,69 مليار يوان خلال الفترة

بكين - شينخوا: أظهرت بيانات رسمية، أمس، أن الاستثمارات الصينية المباشرة الموجهة نحو الخارج في جميع القطاعات بلغت 429,42 مليار يوان (ما يعادل نحو 62,88 مليار دولار) خلال الفترة من يناير حتى أبريل 2026، وهو ما يمثل زيادة بنسبة 3,9% على أساس سنوي. ومن بين إجمالي هذه

مَشْرِكَ الْكِرَامِ الْعَزَاءُ

الانباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة البدر الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

يوسف عبدالعزيز إبراهيم إسماعيل البدر

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وأهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله واليه المرجع

مَشْرِكَ الْكِرَامِ الْعَزَاءُ

الانباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة الغانم الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

جاسم محمد ماجد الماجد الغانم

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وأهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله واليه المرجع

خيارات سفر بأسعار مناسبة عبر شبكتها المتنامية

«الجزيرة» تطلق عروضها الحصرية خلال فترة العيد



أعلنت شركة طيران الجزيرة عن إطلاق عروضها الحصرية خلال فترة العيد، حيث توفر للمسافرين تذاكر بأسعار تبدأ من 15 ديناراً بالاتجاه الواحد، وذلك إلى وجهات مختارة لمنح العملاء فرصاً أكبر للتخطيط لعطلات العيد والصيد بأسعار استثنائية.

ويستمر العرض لفترة محدودة حتى 31 مايو 2026، وللأسفر خلال الفترة من 27 مايو وحتى 30 سبتمبر 2026. ويمكن للمسافرين الاستفادة من رحلات مباشرة ومريحة عبر مبنى الركاب T5 الخاص بطيران الجزيرة في مطار الكويت الدولي.

رئيس «أوبن إيه.آي»: مخاوف فقدان الوظائف مبالغ فيها

خلفاً للتوقعات.. الذكاء الاصطناعي لن يزيح الوظائف بالوتيرة المخيفة

العربية: قال سام ألتمان الرئيس التنفيذي لشركة (أوبن إيه.آي) إن التطور السريع للذكاء الاصطناعي واعتماده لن يؤدي إلى «كارثة وظائف» عالمية، وإن هذه التكنولوجيا لم تحل مكان عدد كبير من الموظفين الإداريين مثلما كان يخشى.

وفي كلمة خلال مؤتمر بنك الكومونولث الأسترالي في سيدني، قال ألتمان إنه كان قلقاً في البداية بشأن تأثير الذكاء الاصطناعي على مستويات التوظيف العالمية.

وأضاف أنه والمسؤولين التنفيذيين معه كانوا «على صواب إلى حد كبير» بشأن التوقعات التكنولوجية التي قدمتها الشركة عندما أطلقت (تشات جي.بي.تي) في 2022، لكنه قال إنهم «كنا مخطئين تماماً» بشأن الآثار الاجتماعية والاقتصادية.

وقال ألتمان في مقابلة مع مات كوسين، الرئيس التنفيذي لبنك الكومونولث الأسترالي: «أنا سعيد لأنني كنت مخطئاً في هذا الشأن، فقد اعتقدت أن التأثير على وظائف الموظفين الإداريين المبتدئين التي ستختفي حتى الآن سيكون أكبر مما حدث بالفعل».

ولم يذكر ألتمان أي أرقام تتعلق بالوظائف، لكنه تحدث سابقاً عن احتمال خضف الوظائف على نطاق القطاع بسبب تقدم الذكاء الاصطناعي، وأعلن عدد متزايد من الشركات العالمية، بما في ذلك إتش.إس.بي.سي وأمازون

ج.بي.تي) في 2022، لكنه قال إنهم «كنا مخطئين تماماً» بشأن الآثار الاجتماعية والاقتصادية.

وقال ألتمان في مقابلة مع مات كوسين، الرئيس التنفيذي لبنك الكومونولث الأسترالي: «أنا سعيد لأنني كنت مخطئاً في هذا الشأن، فقد اعتقدت أن التأثير على وظائف الموظفين الإداريين المبتدئين التي ستختفي حتى الآن سيكون أكبر مما حدث بالفعل».

ولم يذكر ألتمان أي أرقام تتعلق بالوظائف، لكنه تحدث سابقاً عن احتمال خضف الوظائف على نطاق القطاع بسبب تقدم الذكاء الاصطناعي، وأعلن عدد متزايد من الشركات العالمية، بما في ذلك إتش.إس.بي.سي وأمازون

تترقب بورصة وول ستريت موجة غير مسبوقه تقودها الطروحات العملاقة تقودها 3 شركات، في صفقات قد تعيد رسم خريطة أسواق الأسهم الأمريكية، فهل تكون وول ستريت مستعدة لاستيعاب هذه الاكتتابات التاريخية، أم أن الحماس المفرط يندب بداية فقاعة جديدة؟

فوقاً لتقرير نشرته «أرقام» مستندة إلى بيانات من رويترز وفابياناشال تايمز تقدمت «سببب إس» في الأسبوع الماضي رسمياً بطلب لطرخ أسهمها في بورصة «ناسداك»، وتستهدف جمع ما يصل إلى 75 مليار دولار من خلال الاكتتاب، بتقييم يتجاوز تريليوني دولار، ما يجعل هذا الطرح الأضخم في التاريخ.

رهان الذكاء الاصطناعي

أفادت تقارير بان «أوبن إيه آي»، عينت بنوكاً مثل «غولدمان ساكس» و«مورغان ستانلي» لإعداد ملف الطرح لتقديمه سرا إلى الجهات التنظيمية قريباً، مستهدفة جمع نحو 60 مليار دولار بتقييم لا يقل عن 850 مليار دولار.

ماذا أيضاً؟

تسعى «أنثروبك» إلى طرح أسهمها في وول ستريت هذا العام، بهدف جمع أكثر من 60 مليار دولار، بتقييم قد يصل إلى 900 مليار دولار، مدعومة بالنمو القوي لإيراداتها وتوسعها السريع في حلول الذكاء الاصطناعي الموجهة للشركات.

ثلاثي الطروحات.. «سببب إس» و«أوبن إيه آي» و«أنثروبك»

4 تريليونات دولار تقود أكبر اختبار لأسواق الأسهم الأمريكية



وتظهر بيانات شركة «بي سي إيه ريسيرش»، أن موجات الاكتتابات العملاقة غالباً ما تسبق فترات ضعف في أداء «إس آند بي 500»، إذ تؤدي الزيادة الكبيرة في العروض من الأسهم إلى سحب السيولة وتقليص الأموال الداعمة لصعود السوق.

فجاعة في «وول ستريت»

وقال «مايكل هارتنت» المحلل لدى «بنك أوف أميركا»، إن الاكتتابات الضخمة المرتقبة قد تزيد تركيز شركات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا إلى 48٪ من إجمالي القيمة السوقية للأسهم الأمريكية، وهو مستوى يتجاوز ذروة فقاعة الإنترنت.

في النهاية، قد لا تحدد هذه الطروحات مستقبل شركات الذكاء الاصطناعي فقط، بل ربما تكشف أيضاً ما إذا كانت وول ستريت لاتزال قادرة على استيعاب موجات الإصدار الضخمة، أم أن الأسواق تقترب بالفعل من لحظة تشبه انقراض فقاعة الإنترنت قبل أكثر من عقدين.

هل الأسواق متعطشة؟

وذكر مؤيدو هذه الطروحات، أن الأسواق تعاني نقصاً في الشركات المدرجة المرتبطة مباشرة بالذكاء الاصطناعي، ما قد يدفع المؤسسات والأفراد إلى التهاوت على هذه الطروحات، ويرون أن الاستثمار في مثل هذه الشركات يعد رهاناً على المستقبل.

تقييمات مبالغ فيها

وفي المقابل، يرى فريق آخر من المستثمرين أن التقييمات الحالية تعكس حالة من الحماس المفرط، إذ تسعى «سببب إس» إلى تقييم يعادل أكثر من 90 ضعف إيراداتها السنوية، مقارنة بنحو 21 مرة فقط لشركة «إنفيديا». ويقدّر بنك «جيه بي مورغان» أن صناديق الاستثمار السلبية (التي تتبع المؤشرات) قد تضطر لبيع ما يصل إلى 95 مليار دولار من أسهم شركات التكنولوجيا الكبرى لإعادة موازنة محافظها بعد إدراج الشركات الجديدة ضمن مؤشرات «ناسداك 100» و«إس آند بي 500».

الشركة أعلنت عن نتائجها المالية 2025.. والمبيعات العالمية 3,15 ملايين وحدة

نيسان: خطة التعافي تسير وفق الأهداف المرسومة

السيارات بحلول نهاية السنة المالية 2026، باستثناء تأثير الرسوم الجمركية.

وحققت الشركة خلال السنة المالية 2025 تقدماً ثابتاً في تنفيذ المبادرات الرئيسية لخطة التعافي «Re:Nissan» عبر ثلاثة محاور رئيسية تتمثل في خفض هيكل التكاليف، وإعادة تعريف استراتيجية المنتجات والأسواق، وتعزيز الشركات.

وتمثل السنة المالية 2026 بالنسبة لشركة نيسان مرحلة الانتقال من بناء الأساس الثابت لخطة التعافي «Re:Nissan» حيث عززنا أسس أعمالنا وبدأنا نشهد تقدماً ملموساً في أداءنا المالي. وفي الوقت ذاته، وضعنا توجيهاً طويل الأمد من خلال رؤية «ذكاء التنقل للحياة اليومية»، وقد تجاوزنا مرحلة التعافي، ودخل الآن مرحلة النمو.



إيفان إسبينوزا وجورج ليونديس خلال مؤتمر الإعلان عن النتائج المالية لـ «نيسان موتور»

الموحدة خلال الربع الرابع من السنة المالية 2025 نحو 3,429 مليارات ين، فيما بلغت الأرباح التشغيلية الموحدة 68,1 مليار ين، مع هامش ربح تشغيلي بنسبة 2٪. وبلغ صافي الخسارة خلال الربع الرابع 282,9 مليار ين.

وتتوقع نيسان استمرار التحديات خلال السنة المالية 2026، في ظل تصاعد المنافسة وتقلبات أسعار الصرف والضعف التضخمي واستمرار حالة عدم اليقين الجيوسياسي. وفي هذا السياق، ستواصل الشركة تنفيذ مبادرات خطة التعافي «Re:Nissan» مع التزامها بتحقيق أرباح تشغيلية إيجابية وتدفقات نقدية حرة إيجابية من قطاع

أعلنت شركة عبدالمحسن الحصري لسيارات نيسان في الكويت، نقلاً عن نيسان موتور المحدودة، عن نتائجها لإجمالي السنة المالية والربع الرابع من السنة المالية 2025.

وأظهرت تحقيق نيسان لتقدم ثابت ضمن خطة التعافي «Re:Nissan» عبر تعزيز أسس أعمالها وتحسين أدائها التشغيلي، وذلك على الرغم من بيئة التشغيل العالمية المليئة بالتحديات والتي اتسمت بالضعف التضخمي والرسوم الجمركية وتفاوت أداء الأسواق.

وحققت نيسان خلال مجمل السنة المالية أرباحاً تشغيلية إيجابية بلغت 58 مليار ين ياباني، مع هامش ربح تشغيلي بنسبة 0,5٪، مدفوعاً بالانضباط في التنفيذ وضبط التكاليف.

وبلغت المبيعات العالمية 3,15 ملايين وحدة، فيما وصلت الإيرادات الموحدة إلى 12 تريليون ين. واستقر صافي الخسارة عند 533,1 مليار ين. وسجلت التدفقات النقدية الحرة من قطاع السيارات

ARA

Lexus
AMAZING IN MOTION

من مطلق انضمامها برصد الواقع الاقتصادي بالكويت، تصدر شركة «آراء» للبحوث والاستشارات مؤشراً شهرياً لثقة المستهلك بالتعاون مع «الأنباء» وبرعاية شركة «لكزس». حيث يعتبر مؤشر «ثقة المستهلك» الوحيد الذي يقيس العوامل النفسية للمستهلك، من تركيزاً على آراء الناس وتصوراتهم عن الوضع الاقتصادي الحالي والمستقبلي، وتوقعاتهم بالنسبة لإوضاعهم المالية، وانعكاس ذلك على قدراتهم الشرائية.

ويتم إجراء البحث بأثر 5 أيام من كل شهر على عينة مؤلفة من 500 شخص مماثلة للتوزيع السكاني للمواطنين والمقيمين العرب بمختلف المحافظات عبر مقابلات هاتفية يتم انتقاؤها بشكل عشوائي، ويستند تقييم المؤشر العام لثقة المستهلك إلى 6 مؤشرات ثانوية اعتمدها الباحثون بشركة آراء، وهي: مؤشر الوضع الاقتصادي الحالي، ومؤشر الوضع الاقتصادي المتوقع مستقبلاً، ومؤشر الدخل الفردي الحالي، ومؤشر الدخل الفردي المتوقع مستقبلاً، ومؤشر فرص العمل الجديدة في سوق العمل حالياً، ومؤشر شراء المنتجات المعمرة.

وبني النتائج حسب إجابات أفراد العينة عن كل مؤشر من المؤشرات الستة بين «إيجابي» أو «سلبى» أو «حيادي»، وفي ضوء النتائج الشهرية لكل مؤشر تم مقارنتها بنتائجها في شهر الأساس الموافق مارس 2007. وكلما تجاوز المؤشر 100 نقطة كان أعلى من شهر الأساس.

ضمن مؤشر «آراء» بالتعاون مع «الأنباء» وبرعاية «لكزس»

مؤشر ثقة المستهلك يقفز إلى مستويات لم يسجلها منذ 2013

أصدرت شركة آراء للبحوث والاستشارات التسويقية مؤشراً لثقة المستهلك في الكويت لشهر أبريل 2026 بالتعاون مع جريدة «الأنباء» ورعاية لكزس.

مع وقف إطلاق النار في الثامن من أبريل، تفاعل الكويتيون والمقيمون بالخير، فقفز مؤشر آراء لثقة المستهلك إلى مستويات

لم يسجلها منذ 2013 ليسجل 126 نقطة في نهاية شهر أبريل، أي بزيادة 14 نقطة في شهر واحد، وقد ارتفعت جميع المؤشرات الستة المكونة للمؤشر، واللافت أن المؤشرات الاقتصادية سجلت أعلى مستوياتها على الإطلاق منذ تأسيس المؤشر عام 2007. ويرى محللو شركة «آراء» أن هذه

الارتفاعات إلى مستويات قياسية ليست ردة فعل على توقف إطلاق النار فحسب بل تعدى ذلك، وتشير إلى اعتبار أن المنطقة آتية على تغيرات إيجابية مع نهاية الحرب.

التفاصيل على موقع «الأنباء» الإلكتروني
www.alanba.com.kw

فلسفة التصميم «فن الحركة» تمنح السيارة مظهراً أنيقاً وديناميكياً يركز على التصميم الجريء ويلانم أذواق عشاق سيارات SUV الفاخرة

إنفينيتي QX80 تتألق بطراز SPORT الفاخر للمرة الأولى



ترتقي QX80 بمعايير سيارات SUV الفاخرة بفضل تقنياتها المتطورة وتصميمها المميز الذي يضيف حضوراً جريئاً ويوفر تجربة قيادة متكاملة تلائم الاستخدامات اليومية. وتطرح السيارة بطراز SPORT الفاخر للمرة الأولى، بالاعتماد على فلسفة التصميم «فن الحركة» (Artistry in Motion)، التي تمنح السيارة مظهراً أنيقاً وديناميكياً يجسد تركيز إنفينيتي على التصميم الجريء ويلانم أذواق عشاق سيارات SUV الفاخرة.

ويعد أن طرحت في العام الماضي بتصميم جذاب وجديد كلياً، تواصل QX80 الارتقاء بمعايير سيارات SUV الفاخرة كبيرة الحجم بفضل تقنياتها الذكية والمتكاملة وتجربة القيادة المميزة وتصميمها الأنيق، وتوفر السيارة أعلى مستويات الراحة والتقنيات المتقدمة في صفوف المقاعد الثلاثة، لتضمن تجربة فاخرة لجميع الركاب.

ويتنوع التصميم المحدث لسيارة QX80 SPORT بالشبك الأمامي المبتكر والمصد الأمامي المميز مع العجلات قياس 22 بوصة بتصميم فريد، ويتألق الهيكل الخارجي بأجزائه المطلية بلون داكن والتي تشمل اللمسات الخارجية وأغطية المرايا واللمسات التزيينية أسفل المصد ودعامات

المخصص (Personal). ويتميز كل وضع قيادة بضبط مخصص، إذ يتم تعديل استجابة منظومة الحركة ونظام التوجيه الكهربائي ووظائف مساعدة السائق ونظام التعليق الديناميكي الرقمي ونظام الدفع الرباعي 4WD بما يلائم ظروف القيادة. ويسهم نظام التعليق الهوائي الإلكتروني إلى جانب نظام التعليق الديناميكي الرقمي في تعزيز تجربة القيادة والتحكم بسيارة QX80، مع توفير مزايا عملية إضافية تحسن سهولة الاستخدام اليومية.

التروس المتنوعة التي تتيح تسارعا سلسا عند الحاجة، وتحسن كفاءة القيادة على الطرق السريعة.

وتوفر إنفينيتي QX80 تجربة قيادة تجمع بين أعلى مستويات التحكم والراحة الفائقة للركاب، وتأتي جميع الطرازات مجهزة بنظام اختبار القيادة الذي يشمل الوضع القياسي (Standard) والاقتصادي (Eco) والرياضي (Sport) ووضع القيادة على الرمال (Sand) ووضع القيادة على الطرق الصخرية (Rock) والوضع

وتوفر إنفينيتي QX80 أداء قويا مع لمسة من الفخامة بفضل محرك VR35DDT سعة 3,5 ليترات المجهز بشاحن التوربو المزدوج والذي يأتي تجهيزاً أساسياً، ويولد قوة تصل إلى 450 حصاناً مع عزم دوران يبلغ 700 نيوتن متر. ويستجيب المحرك مباشرة للضغط على دواسة السرعة بفضل نظام التحكم الإلكتروني في توقيت صمام السحب، فيما يوفر ناقل الحركة الأوتوماتيكي بتسع سرعات تجربة قيادة متوازنة بفضل نسب

وخطوطها الواضحة وأبعادها الدقيقة، وتجمع مصورة إنفينيتي QX80 بين المظهر الأنيق والأداء الفائق ومهارة التصنيع، وتوفر أجواء فاخرة للركاب. وتم التركيز على المواد الناعمة في تصميم المقصورة مع تغطية الأجزاء الصلبة المخصصة لمساند الياقوت، كما تتناغم تجهيزات المقصورة، مثل الفرش الجلدي والتجهيزات المصنوعة من الخشب والجلد والمعدن بسلاسة مع التقنيات المتطورة مثل الشاشات التي تعمل باللمس.

السقف والشعارات. أما المقصورة، فتتميز بلمسات SPORT التي تجمع بين اللون الأزرق الداكن الجذاب والكروم الداكن غير اللامع مع بطانة بلون الغرانيت تغطي السقف والدعامات، إضافة إلى لمسات من الخشب مفتوح المسام في لوحة العدادات والواجهات الأبواب وتزيينات المقاعد باللونين الأسود والأزرق، بما في ذلك فتحات التهوية بتصميم ماسي مميز. تضيف هذه اللمسات مظهراً جريئاً ومتوازناً يعكس طابع QX80 الذي يوحي بالثقة



Sudoku

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

1		9		4	8			
9		2	8		5	1		
					6			
		1	8	2	4		9	
	1	4		7			2	
	2	5	9					
2	8	3				1		6
	7	6		8			5	
5		3	7				4	8

المستوى المتوسط

2	5							
9		3					7	
		8		1	5	3		
				2			9	
8	2		6					1
		1	7					5
	3			6			2	4
5			7	2				6
			1		4	9	5	7

المستوى المتقدم

9	5		2					
		4			9		6	
	7					5	3	
		8		6				
5	3			2				
			1					3
		5		1	4			
6			7					
	1	3		4			9	7

الحل

8 7 2 6 1 2 8 9 5	2 5 6 7 4 1 2 8 9	1 6 2 5 7 9 4 1 8
5 6 8 2 9 1 2 7	9 4 1 2 8 7 6 5	1 5 4 8 6 2 7 9
9 2 1 5 7 4 8 6 2	7 8 2 6 9 5 2 4 1	9 8 7 1 2 4 5 6 2
1 8 2 4 6 5 7 2 9	5 2 9 8 6 2 1 4 4	4 2 8 2 9 1 6 9 7
5 2 4 1 9 7 6 1 8	1 7 2 4 5 9 6 2 8	7 1 9 2 8 6 2 4 5
6 9 7 2 8 1 5 4 2	4 6 8 1 2 7 9 5 2	5 2 6 4 9 7 8 2 1
7 6 9 1 5 2 2 8 4	2 9 4 9 1 6 8 2 7	6 4 5 7 1 8 9 2 2
2 1 5 9 4 8 2 7 6	8 2 5 9 7 2 4 1 6	2 9 1 6 2 5 7 8 2
2 4 8 7 2 6 9 5 1	6 1 7 2 8 4 5 9 2	8 7 2 9 4 2 1 5 6

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

1- عاصم - 2- مصر - 3- مصر - 4- مصر - 5- مصر - 6- مصر - 7- مصر - 8- مصر - 9- مصر - 10- مصر

سؤال وجواب

ما العلاج الأفضل لآلام المفاصل؟

يعاني المصابون بالتهاب المفاصل، سواء المفاصل العظمي أو غيره، من آلام وتيبس في المفاصل تجعل الحركة صعبة، ما يدفعهم إلى الراحة أو الاعتماد على الأدوية المسكنة ومضادات الالتهاب.

لكن العديد من الأطباء والباحثين يوصون بأن يكون النشاط البدني هو الخط الأول في العلاج، لما له من دور في تحسين حركة المفاصل وتخفيف الألم على المدى الطويل، مادام قد تم بشكل مناسب ودون إجهاد مفرط. وتشير الأدلة إلى أن التمارين قد تكون في بعض الحالات أكثر فاعلية من الحقن أو العلاجات الدوائية المؤقتة.

ومع ذلك، لا يزال عدد كبير من المرضى لا يحالون إلى أخصائيي العلاج الطبيعي، بل يوجه بعضهم مباشرة إلى خيارات جراحية، وهو ما أثار انتقادات من مختصين في المجال. وقد نهت أخصائية العلاج الطبيعي كلودا تومي من جامعة ليمريك في إيرلندا إلى هذه المشكلة، مؤكدة أن التمارين هي أحد أكثر العلاجات فاعلية رغم تجاهلها أحياناً.

وتوضح تومي أن الاعتقاد القديم بأن التهاب المفاصل ناتج فقط عن «تآكل» المفصل لم يعد دقيقاً، إذ بات من المعروف أن الحالة تشمل تفاعلات معقدة في المفصل والجسم تؤدي إلى الألم والالتهاب، ولهذا فإن الحركة لا تضر المفصل كما كان يعتقد، بل قد تساعد على تقويته وحمايته عبر دعم العظام والعضلات والأربطة المحيطة به.

كما تشير الدراسات إلى أن التمارين قد تقلل الالتهاب العام في الجسم، وقد تؤثر في العوامل الهرمونية والتمثيل الغذائي المرتبطة بالمرض، رغم أن هذه الجوانب لا تزال قيد البحث. وتختلف نتائج الأبحاث حول أفضل نوع من التمارين، إلا أن الأدلة تميل إلى أن التمارين الهوائية مثل المشي السريع والسباحة وركوب الدراجات تحقق تحسناً واضحاً في الألم ووظائف المفاصل خلال أسابيع قليلة من الانتظام بها.

المصدر: ساينس ألرت

اعرف شخصيتك



عالم الصحة

العصائر والكوليسترول الضار

يمكن أن يؤثر ارتفاع الكوليسترول سلباً على صحة القلب عبر إعاقة تدفق الدم نتيجة تراكم الترسبات الدهنية داخل الشرايين، وهو ما قد يزيد خطر الإصابة بأمراض قلبية خطيرة. وينتج الكوليسترول في الكبد، كما يوجد في بعض الأطعمة، بينما تعد الأطعمة الغنية بالدهون المشبعة والمشروبات السكرية من أبرز العوامل التي تسهم في ارتفاع مستوياته. وتشير مؤسسة القلب البريطانية إلى أن بعض الخيارات التي ينظر إليها على أنها «أخف ضرراً» قد تكون مضللة، إذ لا يقتصر الخطر على الأطعمة الواضحة فقط.

ووفقاً لموقع «هيلث لاين» الطبي، فإن الأشخاص الذين يتناولون بانتظام المشروبات الغازية المحلاة وعصائر الفاكهة المصنعة يتناولون أكثر عرضة لارتفاع الدهون الثلاثية بنسبة تصل إلى 53٪ مقارنة بغيرهم. كما يعد الإفراط في تناول السكر أحد العوامل الرئيسية المرتبطة بزيادة خطر الإصابة بداء السكري من النوع الثاني والسمنة وارتفاع الكوليسترول.

وتوصي مؤسسة القلب البريطانية (BHF) بالاعتدال في استهلاك عصائر الفاكهة، بحيث لا يتجاوز 150 مل يومياً، مع احتسابها ضمن الحصص اليومية من الفاكهة، رغم احتوائها على سكريات حرة بكمية تقارب ملعقتين إلى 3 ملاعق صغيرة في الكوب الواحد. أما المشروبات التي تصنف على أنها «خالية من السكر»، فلا تعني بالضرورة أنها صحية بالكامل، إذ قد تحتوي على محليات صناعية لا ترفع مستوى السكر في الدم بشكل مباشر، ما يجعلها خياراً مناسباً لمرضى السكري، لكنها ليست حلاً مثالياً على المدى الطويل.

المصدر: ميرور

حل كلمة السر

2023/11/12

حل اعرف الشخصية

2023/11/12

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا.. فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟



الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

عمودياً:

- 1 - ممثلة مصرية راحلة، 2 - من مشنقات الحليب - علمان، 3 - أركان - للنداء - في الفم، 4 - الذخائر والمدخرات - عملة آسيوية، 5 - بحر - بري (معكوسة)، 6 - نلوم - عظمة، 7 - حطام (معكوسة)، 8 - مكان العرض (معكوسة) - طريق، 9 - متشابهاً - علامة موسيقية، 10 - مخدات - في الصحراء.

أفقياً:

- 1 - من اليسة النساء، 2 - البارحة - للجر - قبر، 3 - عكس تنذكر - رفعة (معكوسة)، 4 - جمعت - أصل الحياة، 5 - صبور - نوع من المعدن، 6 - طاولات الطعام، 7 - متشابهاً - نبادر بالقتال - متشابهاً، 8 - مل (معكوسة) - وجه الأرض، 9 - مطرب مصري، 10 - عاصمة أوروبية (معكوسة).

كلمة السر

ا	ا	ب	ا	ا	ع	ا	س	م	ا
ا	ل	ا	ج	ل	د	م	ع	س	ل
ل	ا	د	ا	ص	ي	و	م	د	غ
ل	ن	ش	ل	ل	ف	ا	ا	م	ا
ب	م	ل	س	ب	ي	ل	ل	ل	ل
ع	ا	ا	ل	ا	ا	د	ا	ا	ي
ص	ل	ا	ي	ا	ل	ن	ل	ل	ق
خ	ب	ل	ق	ب	ل	ي	م	ا	و
ض	د	ص	د	ي	ص	د	ا	ج	ا
د	ب	ا	ش	ض	د	م	س	م	ي
ا	ل	ل	ل	ا	ف	ل	ي	ل	م
ء	ا	ح	ا	ء	ح	ا	ة	ا	ا

شاعرة كويتية من 10 أحرف

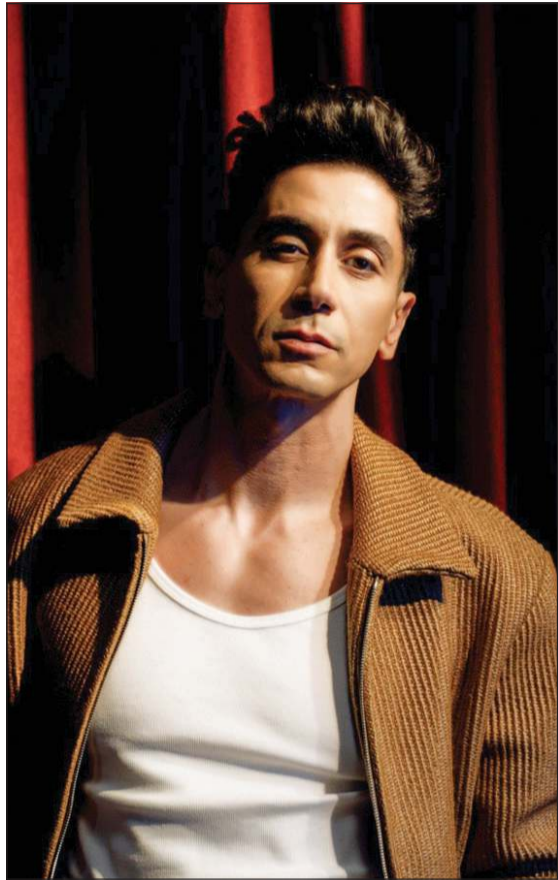
الصالح	أموال	المجال	الغالي	الرسم
الأحمال	لامع	الصلب	خضراء	الشراب
المدين	النبع	البر	الجالس	ريفي
الشرقي	الصدف	المسبية	البيضاء	قوائم



يطرح ألبومه غدا الخميس

أيمن الأعتري يعود بعد 10 سنوات بـ 15 أغنية

خليفة وتوزيع عمر صباغ، «لا يفوتك» كلمات قوس وألحان سهم وتوزيع بشار سلطان، «سقف الجمال» كلمات محمد أبو نعمة وألحان محمود أنور وتوزيع عمرو الخضري، «مفترض» كلمات سعود بن محمد وألحان سهم وتوزيع عمر صباغ، «انسك» كلمات عمر إلياس وأمين الفاهي وألحان محمد فارسي وتوزيع بدر مخلوق، «مجنون منلي» كلمات وألحان رامي الشافعي وتوزيع عمر صباغ، «اشتقتك» كلمات قوس وألحان سهم وتوزيع جلال الحمداوي، «انسك إزاي» كلمات عمرو المصري وألحان محمود أنور وتوزيع محمد ياسر، «باب الرجا» كلمات صمت وألحان سلطان خليفة وتوزيع عمر صباغ، «رايقين» كلمات عمرو المصري وألحان محمود أنور وتوزيع عمرو الخضري، «طيبور المدى» كلمات سعود بن محمد وألحان سهم وتوزيع عمر صباغ، «رقصوه» كلمات محمد مطفي ملك وألحان محمود أنور وتوزيع عمرو الخضري، «عندي قلب» كلمات سالم العالم وألحان تامر العلواني وتوزيع عزو العمادي، «موقف شريف» كلمات سلمى من الحان سهم وتوزيع بشار سلطان، وأشار الأعتري في ختام حديثه لـ «الأنباء» إلى أنه سيمسح 5 كليبات ما بين القاهرة وبريطانيا مع نخبة من المخرجين.



بشار جاسم الكندري
يعود المطرب أيمن الأعتري بعد 10 سنوات غياب عن الساحة الغنائية، حيث كان آخر ألبوماته عام 2016، ويتضمن اليوم الأعتري الذي سيطلقه غدا الخميس ثاني أيام عيد الأضحى 15 أغنية منها المصرية والخليجية والليبية والمغربية، حيث يعتبر أيمن الأعتري من أهم الأصوات في الوطن العربي ومن أشهر أغانيه هي أغنية «عمري ما اخترت بحياتي» و«حال الأوامد».

«الأنباء» هاتفت الأعتري وسألته عن ألبومه الجديد حيث قال: يسعدني ويشرفني اني أقدم للجمهور البومي الرابع في مسيرتي الفنية بعنوان لا يفوتك اللي راح يطرح في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك يوم الخميس، حيث ان الألبوم من أشرف الملحن السعودي العبقري سهم اللي شرفني وأسعدني بهذا التعاون الكبير والدعم والمحبة والجهود التي بذله ومهما شكرته بصراحة ما راح أوفي حقه، كذلك الشكر الكبير لشركة الإنتاج روتانا على الألبوم اللي اشتغلنا فيه لمدة سنتين وهذي أول مرة أسجل في استديوهات الرياض بصوت بالكامل.

وأضاف: البومي يضم 15 أغنية متنوعة منها ليبي وسعودي ومغربي ومصري وليباني أول مرة أغني أغاني باللهجة المغربية وعودة بعد غياب عن غناء الله تكون

المصرية والليبية من البومي الأول اللي صدر سنة 2005 باسم ألبوم «بحبك» واتمنى يعجب الناس، أشكال مختلفة وبذلنا فيه جهد وكان فيه حب واهتمام وتعب وسهر ومحبة اتمنى يوصل للناس والجمهور الكويتي الذواق اللي دائما يسعدنا باهتمامه وشكرنا لجريدة «الأنباء» الداعمة لي منذ بداياتي وان شاء الله تكون

كشفت الأسباب الحقيقية وراء ابتعادها كل هذه السنوات

نشيماء تعود لـ «أبو الفنون» .. بقوة

أكثر بالموضوع وبشوف، وإن شاء الله برجع حق المسرح بقوة».

وكانت آخر الأعمال المسرحية لنشيماء هي الجزء الثاني من مسرحية الأطفال «مدينة البطاريق 2» التي عرضت عام 2014، وهي فكرة وإخراج: عبدالمحسن العمر، تأليف: ناشيماء الجلاهية، وشارك في بطولةها إلى جانبها نخبة من النجوم مثل: مرام البلوشي ومحمد صفر وبدر الشيبني وأسيل عمران، وغيرهم، ودارت أحداث العمل من خلال مواقف كوميدية واستعراضات غنائية، في عالم يجتمع فيه البطاريق، حيث يواجهون تحديات تتعلق بقيمة التعاون، وحب الوطن، واستغلال الموارد البسيطة بحكمة.



عبدالحامد الخطيب
بعد غياب أكثر من 12 عاما، أعلنت الفنانة نشيماء على أنها تفكر في العودة إلى المسرح العام المقبل 2027، كاشفة عن الأسباب الحقيقية وراء ابتعادها طوال تلك السنوات، قائلة في ردها على إحدى المتابعات في «السوشيال ميديا»، والتي سألتها «ماذا لا تشاركين في المسرحيات؟»، قائلة: «لكي أكون صادقة، أول سبب كان انني أريد أن أكون مع عيالي في رمضان وفترة العيد، وعيالي صغار وكنت أحسن إنهم كانوا وايد محتاجيني، لكن مؤخرا قاعدة أفكر فعليا إذا الله عطانا عمر إن شاء الله على السنة الجاية، بس طبعيا يعني بفكر

يشارك في «شوقر دادي» بالدوحة

جديد أحمد النجار.. «أبوهدام»



الأضحى في الدوحة. وتعد هذه التجربة المسرحية الأولى لأحمد النجار في مسرح الكبار بعد عدد من التجارب المسرحية مع مسرح الأطفال، ومنها مسرحية «زقون»، «العنكب»، «مدينة البطاريق»، «بينوكيو»، ومن ناحية درامية، يستعد أحمد النجار للمشاركة في مسلسل جديد «أبوهدام» بعد تعاونه في مسلسل «وينك من زمان»، الذي عرض خارج الموسم الرمضاني الماضي، الذي شارك فيه النجار بعدد من الأعمال منها «جناية حب»، «الغيضة»، و«عرس الدم».

سماح جمال

يشارك الفنان أحمد النجار في مسرحية «شوقر دادي»، وهي كوميدية اجتماعية تدور حول قضايا حياتية لبعض الشخصيات الذين يكون شغلهم الشاغل هو الأمور المادية والقرارات التي يتخذونها تحت تأثير حبهم للمال، ومسرحية «شوقر دادي» من تأليف وإخراج عبدالله البدر وبطولة حسن البلام، أحمد العونان، زهرة عرفات، محمد رمضان.

المسرحية تعرض خلال عيد

يشارك في «شوقر دادي» بالدوحة

جديد أحمد النجار.. «أبوهدام»

الأضحى في الدوحة. وتعد هذه التجربة المسرحية الأولى لأحمد النجار في مسرح الكبار بعد عدد من التجارب المسرحية مع مسرح الأطفال، ومنها مسرحية «زقون»، «العنكب»، «مدينة البطاريق»، «بينوكيو»، ومن ناحية درامية، يستعد أحمد النجار للمشاركة في مسلسل جديد «أبوهدام» بعد تعاونه في مسلسل «وينك من زمان»، الذي عرض خارج الموسم الرمضاني الماضي، الذي شارك فيه النجار بعدد من الأعمال منها «جناية حب»، «الغيضة»، و«عرس الدم».

سماح جمال

يشارك الفنان أحمد النجار في مسرحية «شوقر دادي»، وهي كوميدية اجتماعية تدور حول قضايا حياتية لبعض الشخصيات الذين يكون شغلهم الشاغل هو الأمور المادية والقرارات التي يتخذونها تحت تأثير حبهم للمال، ومسرحية «شوقر دادي» من تأليف وإخراج عبدالله البدر وبطولة حسن البلام، أحمد العونان، زهرة عرفات، محمد رمضان.

المسرحية تعرض خلال عيد



لقطة جماعية لنجوم العمل يتوسطهم المخرج شملان النصار

عمل ضخم يجمع النجوم والكيمياء صنعت الفارق

«منتزه الخيران».. عرض غنائي استعراضي متكامل مسرحية أعادت «النوستالجيا الكويتية» بروح عصرية باهرة بقيادة النصار



مشهد يجمع ماغي أبوغصن والنجوم بشار الشطي وهما عبدالسلام وفؤاد علي

الجمهور الكويتي والخليجي. وقدم الثلاثي بشار الشطي وهما عبدالسلام وفؤاد علي أداء حيويا راقيا يصنع حالة من الفرح والتفاعل داخل المسرح، فيما تألق النجوم عبدالله عبدالرضا وإيمان الحسيني ومحمد المنصورى وصمود المؤمن بأداء مميز حظي بتفاعل جماهيري كبير، كذلك نجح كل من أحمد العوضي وروان العلي والغالية وشهد العميري ومشاري القبندي وأسرار الدوسري وأحلام التميمي وفهد السلامة وعبدالله الفحص في تجسيد شخصياتهم بوعي وحضور لافت، واستطاعوا من خلاله انتزاع إعجاب الجمهور وتصفيقه المتواصل.

لم تتوقف عناصر التميز في المسرحية عند الأداء التمثيلي، بل امتدت إلى الإضاءة الباهرة والديكور الغني بالتفاصيل والأزياء الجميلة، إلى جانب الأغنيات، حيث تولى الفنان بشار الشطي الإشراف الموسيقي والتلحين لأغاني المسرحية، ومن كلمات الشاعر محمد الشريدة، وتوزيع طلال العبدان، والتي أشعلت مع الاستعراضات حماس الجمهور طوال العرض. وبحسب لصناع العمل أنهم لا يعتمدون فقط على الجانب الموسيقي والاستعراضي، بل يقدمون نصا يحمل قصة واضحة وبناء دراميا متماسكا، ليخرج «منتزه الخيران» كعمل مسرحي متكامل يجمع بين المتعة والرسالة الفنية الراقية.

وأن الصراعات الداخلية لا تقود إلا إلى الضياع، كما يعزز قيم الولاء والانتماء للوطن والقيادة، إلى جانب مفاهيم الإخلاص والصمود والتسامح.

ومن أبرز عناصر نجاح المسرحية حالة الانسجام الكبيرة بين فريق العمل، إذ إن اجتماع هذا العدد من النجوم لا يكفي وحده لصناعة النجاح ما لم تشده روح جماعية حقيقية، وهو ما كان واضحا طوال العرض، حيث طغت الألفة والمحبة على أداء الجميع، في توليفة جمعت بين نجوم كبار وشباب وأطفال، ما منح المسرحية تنوعا وفراغ على مستوى الإيقاع والأداء، كما لعب التسويق الذي دورا مهما في ترسيخ حضور العمل جماهيريا، خاصة عبر الأغنية الدعائية «ودوني بحر» بصوت أيقونة فرقة «ميامي» الفنان خالد الرندي، والتي تحولت إلى حالة فنية عائلية متداولة في السيارات والمنازل ومواقع التواصل، وأسهمت في تعزيز ارتباط الجمهور بالمسرحية وبناء قاعدة جماهيرية واسعة لها.

وعلى مستوى الأداء التمثيلي، فقد أضفى النجوم المشاركون أجواء من البهجة والطاقة الإيجابية على المسرح الذي شهد حضورا جماهيريا «مكتمل العدد»، وكانت مشاركة النجمة الليبانية ماغي أبوغصن إضافة مهمة للعمل، حيث تقدم حضورا لافتا في أولى تجاربها الفنية بالكويت، مستفيدة من جماهيريتها الكبيرة لدى

وسط زخم الإنتاجات المسرحية الغنائية والاستعراضية، تبدو الأعمال التي تجمع عددا كبيرا من النجوم بمثابة مغامرة فنية محفوفة بالتحديات، فمثل هذه التجارب قد تحقق نجاحا جماهريا واسعا بفضل شعبية أبطالها، لكنها في المقابل تتطلب إدارة دقيقة قادرة على ضبط إيقاع العمل وتجاوز حساسية ترتيب الأسماء ومساحات الظهور، وهو ما نجح فيه المخرج الشاب شملان النصار باقتدار في مسرحية «منتزه الخيران»، مقدما نموذجا احترافيا لقيادة عمل جماعي متكامل، استطاع من خلاله توجيه جميع الفنانين لخدمة العمل ككل بعيدا عن فكرة النجم الفرد، مع تقديم كل ممثل بصورة مختلفة ومتجددة عما اعتاد الجمهور مشاهدته المسرحية، التي تعرض حاليا بنجاح جماهيري كبير على خشبة مسرح النادي العربي في المنصورة، جاءت بإنتاج مشترك بين شركات «كتويل» و«إيجل فيلمز» و«بارتيزن»، ومن تأليف أحمد العوضي وإخراج شملان النصار، وتضم 22 نجما ونجمة من الفنانين المحبوبين لدى الأطفال والعائلات.

«منتزه الخيران» عمل غنائي استعراضي يستحضر واحدا من أبرز المعالم السياحية في الكويت، ذلك المنتزه الذي افتتح عام 1987، ليعيد للجمهور حالة جميلة من الحنين و«النوستالجيا» المرتبطة بذكريات هذا المكان، وفي الوقت ذاته يعرف الأجيال الجديدة بأجوائه وطبيعته الخاصة، ووطنية، حيث تدور الأحداث حول افتتاح المنتزه وما شكله من مصدر فرح للناس، قبل أن يتعرض لهجوم من مجموعة من المتسللين الذين حاولوا تدميره والاستيلاء على خيراته، لتأتي الرسالة الأهم في العمل بأن مواجهة العنف لا تكون بالعنف، وإنما بالتسامح والتعايش والسلام، خاصة أن الحياة لا تقوم على خير مطلق أو شر مطلق. العمل يحمل رسائل واضحة تؤكد أن الوطن يتسع للجميع بمختلف أطيافهم،

أكد لـ «الأنباء» أنه شارك في بروقتين فقط

فهد البناي «يفزع» لـ «العيارين»

أحمد الفضلي
أكد الفنان فهد البناي أن مشاركته في المسرحية الكوميدية الاجتماعية «العيارين» كانت من باب مساعدة وإقناع موقف لطاخم عمل المسرحية بعد انسحاب الفنان محمد عاشور عن العروض بعد وفاة والده أثناء مشاركته في عروض المسرحية، الأمر الذي استوجب اعتذاره من طاقم العمل والانسحاب من العروض.

وذكر البناي أنه وأي فنان آخر يسعى للتعاون مع أي فريق عمل مسرحي أو تلفزيوني يتعرض لظروف قهريّة أثناء عمله وغالبا ما تكون اعتذار فنان بسبب حالة وفاة تحدث لأحد أقاربه أو مرض مفاجئ يتعرض له الفنان أو أحد أفراد الأسرة، وسبق أن حدثت مثل هذه الأمور في العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية، مشيرا إلى أنه وفور طلبه من قبل طاقم عمل المسرحية وعلى

وأرسلهم منتج العمل الفنان مبارك المانع الذي طلب مني المشاركة في العمل، لم يتردد في قبول هذا الطلب، وعن مشاركته في العروض بدون عمل البروفات وكيف جرت الأمور، أفاد البناي من خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه شارك في بروقتين فقط قبل أن

القادمة وصولا لعروض عيد الأضحى المقبل.

وفيما يتعلق بإمكانية استمراره في المسرحية، ذكر البناي أن الاتفاق حاليا على المشاركة في العمل لحين عودة الفنان محمد عاشور، فمقي ما عاد عاشور بالسلامة فسيأخذ مكانه بين زملائه في العمل، فالقرار حاليا يعود للفنان محمد عاشور، وأنا حاليا في مرحلة تقديم كل ما يمكنني تقديمه لخلق أجواء كوميدية تعجب جمهور العمل.

وعن إضافة بعض الجمل أو الإفيشات لأي شخصية أضاف البناي بأن أي فنان يحاول إضافة بعض الجمل أو الإفيشات لأي شخصية يقوم بتقديمها على خشبة المسرح، وهالشي سبق أن قمنا به في أغلب الأعمال التي قدمناها طبعيا بالاتفاق مع مؤلف العمل والمخرج وبقصة فريق المسرحية خصوصا أن الجميع يسعى للتميز والإبداع لإمتاع الجمهور.



يشارك في أول عروضه في المسرحية، والحمد لله ورغم قصر الوقت وعدم مشاهدتي للعروض الأولى استطعت تجاوز هذه المشكلة وتقديم عرض جيد وهالشي بفضل ودعم الفنانين اللي شاركوني في العرض وإن شاء الله تستمر الأمور بهذا الشكل المميز في العروض

جديد بسمة بوسيل بالفرنسية

الفاهرة - محمد صلاح
في خطوة فنية مختلفة تعكس رغبتها في التجديد والانفتاح على أنماط موسيقية متنوعة، أطلقت الفنانة بسمة بوسيل أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «نهضة»، والتي تمثل أول تجربة غنائية لها باللغة الفرنسية، وسط حالة من التفاعل الكبير من جمهورها عبر منصات التواصل الاجتماعي. وكشفت بسمة عن تفاصيل الأغنية من خلال حسابها الرسمي في «إنستغرام»، فقد عبرت عن حماسها الكبير لطرح المشروع، مؤكدة أن الأغنية تمثل جانبا مختلفا من شخصيتها الفنية، ظل حاضرا في داخلها لفترة طويلة قبل أن تقر الكشف عنه للجمهور، وقالت: «بعد كل هذا العمل والتطور والشغف، أصبح مشروع «رينيسانس» بين أيديكم أخيرا! يمثل هذا المشروع جانبا مني كان موجودا دائما، ولكن حان الوقت أخيرا للكشف عنه، شكرا لكم على مشاركتي هذه المرحلة الجديدة». كما أعلنت أن الفيديو كليب أصبح متاحا عبر «يوتيوب»، مشيرة إلى أن العمل جاء تحت إدارة المخرجين أنيسة وأشرف شكروفي.





الجولة الـ 16

كاظمة والعربي يتراجعا.. والسالمية يستغل الظروف.. والتضامن يلحق بالجهراء إلى مجموعة الهبوط

النصر اقتنص نقطة من الكويت.. والقادسية الراجح الأكبر

إعداد وتحليل: عبدالعزيز جاسم @aziz995

توقف الكويت بالتعادل أمام النصر الـ 16 في الجولة الـ 16 من دوري زين الممتاز، لكنه استفاد من تعثر ملاحقه والوصيف السابق كاظمة الذي خسر أمام الفحيحيل 3-2 ليتبعه بالصدارة، ولتتمكن القادسية هو الآخر من الاستفادة من نتائج باقي الفرق ويقفز لوصافة الدوري بعد فوزه الصعب على التضامن الـ 0-1 مستغلا أيضا تعادل العربي مع الجهراء الـ 1-1، فيما حقق السالمية فوزا مريحا على الشباب بثلاثية دون رد.

الأبيض.. لعب على فترات

على الرغم من أن الكويت لم يكن في مستواه أمام النصر إلا أن رغبته في الدقائق الأخيرة وهجماته المكثفة ووصوله للمرمى في أكثر من فرصة خطرة جعلته يتحسر على المستوى المتذبذب الذي قدمه على فترات شوطي المباراة، فهو لم يحافظ على تقدمه بالهدف الذي سجله بل سمح لمنافسه بتسجيل هدف التعادل وتشكيل خطورة على مرماه بشكل متواصل، لذلك يجب ألا يفقد المزيد من النقاط حتى لا يسمح لمنافسه بالاقتراب أكثر.

القادسية.. حقق المطلوب

استفاد القادسية بشكل مثالي من تعثر منافسه على المركز الثاني ولعب بواقعية وحقق المطلوب في مواجهة التضامن بحصد النقاط الثلاث، واستمر المدرب نبيل معلول على سياسة إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين الشباب ومنحهم فرصة كبيرة لتجديد أقدامهم ومن ثم يشرك لاعبي الخبرة لحسم الأمور وهو ما جاء بالنتيجة الإيجابية في نهاية المطاف، كما أن هذا الأمر يبعد عن لعبه شبح الإرهاق والإصابات.

البرقائي.. ما لعب

لم يظهر كاظمة بمستواه المعهود لذلك كانت خسارته من الفحيحيل طبيعية، حيث برزت الأخطاء بجميع الخطوط تقريبا ومنها حراسة المرمى، فالدفاع كان متباعدا وغير قادر على إيقاف المهاجمين، ووسط الملعب لم يكن بمستواه الذي عرفناه في الجولات الماضية، بينما وصل خط المقدمة في أكثر من مرة وسجل هدفين وأضاع العديد من الفرص، ما يعني أن الخسارة يتحملها الجميع بمن فيهم الجهاز الفني الذي لم يحسن في تشكيلته الأساسية أو تديلاته.

الأخضر.. يفتقد الجماعية

من الواضح أن العربي يعاني فنيا أكثر مما يعاني بدنيا، فالفوارق بينه وبين منافسيه كبيرة، لكن في أوقات كثيرة تحد الفريق بتشكيلة وتديلات غير موفقة، وهو ما حدث في مواجهة التضامن السابقة وتكرر في مباراة الجهراء، رغم أنه كان في أمس الحاجة لتلك النقاط التي



مستوى ثابت وتلق كبير للنصر في الجولات الأخيرة

كانت قبل المباراتين في متناوله لاسيما أنه لعب أمام صاحبي المركز قبل الأخير والأخير، فضلا عن أنه يفتقد فعالية استخدام الإظهار في الشق الهجومي فهما فقط يلعبان للدفاع.

السماوي.. انتصار مهم جداً

يعتبر الانتصار الذي حققه السالمية على الشباب في هذه الجولة مهما جدا ويقيه ضمن دائرة المتنافسين بقوة على تحقيق لقب الوصافة أو المركز الثالث على أقل تقدير، لذلك لاحظنا إصرار الفريق على تحقيق الانتصار وأخراها الخسارة من بقوة، حتى بعد التقدم بهدفين سعى من أجل الثالث وكان له ذلك لأن فارق الأهداف قد يكون مؤثرا في حال تساوى مع أحد الفرق في المواجهات المباشرة.

الفحيحيل.. انتصار في وقته

جاء انتصار الفحيحيل على كاظمة في وقت مثالي جدا ومهم، فالفرق كان يعيش حالة من القلق والارتباك بعد النتائج السلبية وأخراها الخسارة من الكويت بريعية ما ساهم باقترابه من دخول منطقة الخطر، لذلك لاحظنا في هذه الجولة التركيز الكبير من المدرب السوري فراس الخطيب وانعكاس ذلك على اللاعبين، ورغم ذلك على الفحيحيل

تحسين خط دفاعه الذي يستقبل أهدافا سهلة قد تكلفه الكثير في المباريات المقبلة.

العنابي.. منظم وقاتلي

من الأمور المميزة في دورينا قبل فترة التوقف وبعدها المستوى الثابت والتألق الكبير الذي يقدمه النصر في كل جولة بالقسم الثاني، فهو يظهر بشكل منظم ويقاوم من الدقيقة الأولى حتى نهاية المباراة مهما كان منافسه، فعندما استقبل هدفا من الكويت ظن الجميع أنه سينقاد للخسارة لكنه رد بصورة سريعة وهاجم وأضاع ركلة جزاء وفرصا أخرى، وكان قريبا من الانتصار، لذلك من الطبيعي أن نجد حصد النقاط ويصل للمركز السابع.

الشباب.. يواصل التراجع

من الفرق التي تراجعت بشكل كبير من ناحية النتائج الشباب فهو لا يكاد ينهض من خسارة حتى يتكبد أخرى، لذلك لم يكن غريبا سقوطه أمام السالمية بثلاثية وبات قريبا جدا من إعلان نفسه كقاضي الفرق المشاركة رسميا بمجموعة تفادي الهبوط بعد الجهراء، إلا إذا تدارك الأمر في الجولتين المقبلتين وحقق انتصارين بشرط خسارة الفحيحيل والنصر للنقاط وهو أمر في غاية الصعوبة لكنه ليس

بالمستحيل.

التضامن.. ما استغل الفرص

ظهر التضامن بشكل مميز في مواجهة القادسية ولعب معه بتكتيك مميز ووصل للمرمى في أكثر من فرصة محققة للتسجيل لكن تسرع لاعبيه ساهم بإضاعته ليستقبل هدفا من ركلة جزاء قاتل بعده بالدقائق الأخيرة لتعديل النتيجة لكنه لم يتمكن من ذلك، لتتسبب تلك الخسارة بلحاظه بالجهراء رسميا للمشاركة رسميا في مجموعة تفادي الهبوط، لذلك عليه القتال في المباراتين المتبقيتين من أجل حصد النقاط لكي يدخل الدوري ولديه أمل بالبقاء في الدوري الممتاز.

الجهراء.. قاتل ونال نقطة

المستوى الذي ظهر عليه الجهراء أمام العربي هو أقصى ما يمكن أن يقدمه الفريق في الوقت الحالي، فهو يعاني من حالة معنوية مهزوزة وخسائر متكررة ولا توجد جودة كبيرة بين صفوفه، لكن ما أظهره في هذه الجولة قد يستفيد منه المدرب أحمد عبد الكريم في الجولات القادمة وفي مجموعة تفادي الهبوط من أجل الاحتفاظ بصيص الأمل للبقاء في دوري الأضواء.

منو سجل؟

- **السالمية:** عبدالحسن التركماني - لاعب الشباب منير السبيعي بالخطأ في مرماه - مهند المحاميد
- **كاظمة:** ناصر محموده - شبيب الخالدي
- **الفحيحيل:** فيتور داسيلفا (3)
- **النصر:** فواز البليش
- **الكويت:** محمد مرهون
- **الجهراء:** عمر زكري
- **العربي:** بدر طارق
- **القادسية:** بدر المطوع

الحكام في الميزان (من 10)

8	يوسف نصر (السالمية - الشباب): أدار المباراة بصورة جيدة على الرغم من كثرة الأخطاء والتدخلات القوية من كلا طرفي المواجهة، كما أشبه بطاقة حمراء مستحقة للاعب الشباب جان بيبير.
8	أحمد العلي (كاظمة - الفحيحيل): كان موفقا في إدارة المباراة بفضل تركيزه السليم، كما احتسب ركلتي جزاء صحيحتين وأحدة للفحيحيل والأخرى لمصلحة كاظمة، ويحسب له تعاونه مع زملائه الحكام سواء المساعد أو في تقنية الفار.
8	عمار أشكناني (النصر - الكويت): يحسب له عدم تأثره بالاحتجاجات وكذلك احتسابه ركلة جزاء صحيحة لمصلحة النصر قبل العودة إلى تقنية الفيديو المساعد، وأشهر بطاقات صفراء مستحقة.
8	سعود السمحان (الجهراء - العربي): على الرغم من احتسابه ركلة جزاء صحيحة للعربي إلا أنه تأخر كثيرا في إطلاق الصافرة، ولم يتعامل مع إضاعة اللاعبين للوقت بشكل حازم، ما ساهم في إضاعة الوقت بشكل كبير دون تدخل إداري منه.
8	عبدالله جمالي (التضامن - القادسية): احتسب ركلة جزاء صحيحة للقادسية بعد العودة لتقنية الفيديو، وتعامل مع اللاعبين بطريقة جيدة.

في المرعى

- واصل مهاجم الكويت ياسين الخنيسي تصدره قائمة هدافي الدوري برصيد 10 أهداف وجاء خلفه زميله يوسف ناصر ومهاجم الفحيحيل فيتور داسيلفا بـ 9 أهداف، وخلفهم لاعب الأبيض محمد مرهون (الكويت).
- شهدت الجولة حالة طرد واحدة للاعب الشباب جان بيبير في مواجهة السالمية.
- التضامن والشباب لم يتمكنوا من التسجيل في هذه الجولة.
- الكويت الفريق الوحيد حتى الآن الذي لم يتعرض لأي خسارة، كما أنه أقوى خط هجوم بتسجيله 44 هدفا وأقوى خط دفاع باستقباله 10 أهداف.
- العربي في آخر 6 جولات لم يحقق أي انتصار فقد تعادل في 3 مباريات وخسر مثلها.
- اختارت اللجنة الفنية في اتحاد الكرة لاعب النصر علي حسن أفضل لاعب في الجولة الـ 16 بعد تألقه في المباراة التي جمعت فريقه مع الكويت.

فريق 'الأنباء' للجولة الـ 16

اختار القسم الرياضي فريق 'الأنباء' للجولة الـ 16 من دوري زين الممتاز وضع:

الحارس: محمد الحسينان (النصر).

الدفاع: ماجد العنزي (الفحيحيل)، خالد صباح (القادسية)، زكريا سليمان (التضامن)، عبدالعزيز الرسام (الجهراء).

الوسط: علي حسن (الكويت)، جاسم المطر (القادسية)، محمد الهويدي (السالمية)، علي حسن (النصر).

الهجوم: عبدالحسن التركماني (السالمية)، فيتور داسيلفا (الفحيحيل).

فيتور نجم الأسبوع

استحق مهاجم الفحيحيل البرازيلي فيتور داسيلفا أن يكون نجم الأسبوع بعدما قدم مستوى لافتا في مواجهة كاظمة توجه بتسجيل «هاتريك» بالإضافة إلى تسجيله هدفا «عالميا» بعد تسديدة مخادعة من خلف منتصف الملعب، ما يدل على تركيزه الكبير وقدرته على اتخاذ القرار بصورة سريعة ومميزة.

صح لسانك

هدف لاعب الفحيحيل فيتور داسيلفا في مرمى كاظمة من أجمل أهداف الكرة.. اتخذ قرارا ولا تتردد!

غلط في غلط

الإصرار على عدم منح الفرصة لبعض لاعبي الشباب الذين ينتظرونها لتمثيل فريقهم بعد موسم استثنائي.

جدول ترتيب الفرق بعد نهاية الجولة الـ 16

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1 الكويت	16	12	4	0	44	10	34
2 القادسية	16	8	4	4	29	14	28
3 كاظمة	16	7	6	3	20	14	27
4 العربي	16	7	5	4	26	12	26
5 السالمية	16	7	5	4	19	12	26
6 الفحيحيل	16	6	3	7	21	33	21
7 النصر	16	4	4	8	15	20	16
8 الشباب	16	3	6	7	11	31	15
9 التضامن	16	3	3	10	13	28	12
10 الجهراء	16	2	2	12	11	35	8

مباريات الجولة الـ 17

الفرق	اليوم	الوقت
الخميس 2026/5/28	الفحيحيل - السالمية	7:20
الجمعة 2026/5/29	الشباب - التضامن	7:20
	القادسية - الجهراء	7:20
السبت 2026/5/30	الكويت - كاظمة	7:20
	العربي - النصر	7:20

عبدالكريم: الجهراء لعب بروح عالية أمام.. 'الأخضر'

الشططي: العربي يعاني إهدار الفرص!

الحكام والعمل على زيادة وقت اللعب الفعلي، وهو مع الأسف مشكلة كبيرة ليست في صالح الأندية أو المنتخب في المشاركات الخارجية.

من جانبه، عبر مدرب فريق الجهراء أحمد عبدالكريم عن سعادته بإداء فريقه أمام العربي والخروج بنقطة التعادل، مضيفا: أشكر لاعبينا على الروح العالية التي تحلو بها طوال المباراة، إذ نجحنا في الحد من خطورة العربي على الأطراف، والتعادل يعد نتيجة إيجابية لنا رغم الظروف وقلة الحضور التدريبي والإصابات الاضطرارية أثناء المباراة وقبلها، لكننا نجحنا في مجاراة العربي المتنافس القوي على البطولات، ونأمل أن تكون النتيجة نقطة تحول لأداء فريقنا في القادم من مباريات.

الحديث عن حكم المباراة، وقال إن دورنا كمدرين وأيضا لجنة الحكام المساعدة في تطوير أداء

إعادة تحفيز اللاعبين، إذ لدينا أهداف في بطولة الدوري نسعى لتحقيقها. ورفض الشططي

الحافز يقل لدى لاعبينا، وهنا يكمن دورنا الحقيقي كمجلس إدارة وجهازين فني وإداري في



العربي أهدر نقطتين أمام الجهراء

قال مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي ناصر الشطي عقب التعادل مع الجهراء الـ 1-1 أول من أمس في ختام الجولة الـ 16 من دوري زين الممتاز أن التعادل مع الجهراء وقبلة مع التضامن ليست النتيجة التي كان يبحث عنها، مشيرا إلى أن الهدفين اللذين دخلا مرمى العربي في المباراتين جاء من تسديتين خارج المنطقة، وهذا الأمر يحسب وصفه «يحتاج إلى معالجة فنية».

وأضاف أن مسلسل ضياع الفرص لا يزال مستمرا معنا، ومنذ خسارتنا أمام الكويت في بطولة الدوري ابتعدنا بشكل كبير لاتساع فارق النقاط ونحن لم نعتد على ذلك بعكس المواسم الماضية، ولأسف بدأ

صيوان: إصرار كبير من اللاعبين.. ونطمح لتحقيق ميدالية

«أزرق اليد» باشر استعداداته لـ «الألعاب الآسيوية» باليابان

المرتبطة ببطولة آسيا للأندية سيبتحيز المزيد من الخيارات لدى الجهاز الفني على أرضية الملعب ومقاعد الاحتياط. مؤكداً أن الهدف الأساسي رفع اسم وعلم الكويت في المحفل الدولي الآسيوي الكبير.

الصليبخات يضم ميليسفتش

من جهة أخرى، تعاقبت إدارة نادي الصليبخات مع يوفام ميليسفتش ليكون المحترف الثالث لصفوف فريق كرة اليد الأول. وكان مدير اللعبة حسين صيوان قد أعلن في وقت سابق عن أن طموحات النادي تتلخص في العودة إلى أجداد الفريق السابقة والمنافسة على جميع البطولات، كما سيسعى الفريق إلى مزيد من التمددات لتحضير الفريق للمنافسات المقبلة.

خارطة طريق إعداد يتضمنها معسكر تدريبي خارجي لمدة تقرب من الشهر. وقد قاد التدريبات المدرب الدنماركي هايني يانسن بحضور جميع اللاعبين باستثناء لاعبي نادي الكويت وبقان المرتبطين ببطولة الأندية الآسيوية مع فريقهما. وفي هذا السياق، أكد مدير فني المنتخب الوطني فيصل صيوان أن الالتزام كان السمة المميزة لدى اللاعبين على الحضور اليومي وإثبات الذات في التدريبات. وقد حظي ذلك باستحسان كبير من الجهاز الفني، مضيفاً: «لدينا طموح وحق مشروع في المنافسة على تحقيق إحدى الميداليات الثلاثة الآسيوية». وحول فترة الإعداد، أشار صيوان إلى أن انضمام لاعبي الفرق



(مختبر غوزال)

جدية في تدريبات منتخبنا الوطني لكرة اليد

يعقب العوضي

باشر منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد تدريباته الفنية والتكتيكية مساء أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد بمقر اتحاد اليد في الدعية، وذلك إيماناً بانطلاق المرحلة التحضيرية للنسخة الـ 20 من دورة الألعاب الآسيوية «آسيا» باليابان المقررة سبتمبر المقبل، حيث أنهى منتخبنا المرحلة البدنية في أحد الأندية الصحية والتي شهدت تدريبات لرفع معدل اللياقة البدنية وزيادة الكتلة العضلية وتمارين تقوية العضلات والتشافي من الإصابات والعلاج الطبيعي. وستتوقف الاستعدادات خلال عطلة عيد الأضحى المبارك على أن تستأنف لاحقاً، حيث رسم الاتحاد

كريستال بالاس وفايكانو.. من يتوج بلقب «كونفرنس ليغ» اليوم؟

وجاء الرحيل على غرار ما حدث في محطات سابقة من مسيرته، لاسيما مع فولفسبورغ وأينتراخت فرانكفورت الألمانيين. وفي الجهة المقابلة، أنهى رايبو فايكانو الدوري الإسباني متأخراً بنقطة واحدة عن خيخافي الذي انتزع منه بطاقة التأهل إلى «كونفرنس ليغ»، الموسم المقبل، لكنه يستطيع التفوق على جاره المرديني من خلال الفوز على كريستال بالاس، ما سيسمح له بخوض «يورولا ليغ» للمرة الثانية فقط في تاريخه.

ومن أجل أول مشاركة له أيضاً في نهائي أوروبي، تفوق فايكانو، الذي يقوده المدرب إينغغو بيريز، في نصف النهائي على ستراسبورغ الفرنسي الأفضل تمويلاً والتابع لمجموعة «بلوكو» المالكة لتشلسي الإنجليزي، ليحجز بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية في مدينة لايبزيغ بألمانيا. وفي حين فاز فايكانو على ستراسبورغ ذهاباً وإياباً، خسر بالاس أمام الفريق الفرنسي 2-1 في دور المجموعات. وقال غلاسنر «الفرق الأربعة التي بلغت نصف النهائي تستحق خوض النهائي لأنها قدمت مستويات رائعة في المسابقة، والأمر ينطبق على رايبو فايكانو».

وأضاف «(فايكانو) فريق سريع جداً، يلعب على التحول (من الدفاع إلى الهجوم)، يملك جناحين سريعين، وقادر دائماً على تسجيل الأهداف، كما أنه لا يستقبل الكثير من الأهداف».

بعدما توج أستون فيلا الأسبوع الماضي بطلا لمسابقة «يورولا ليغ»، سيكون كريستال بالاس أمام فرصة منح إنجلترا لقباً آخر عندما يخوض اليوم نهائي «كونفرنس ليغ» في أفضل لايبزيغ أمام رايبو فايكانو الإسباني، في أفضل فرصة ممكنة للمدرب النمساوي أوليفر غلاسنر لتوديع النادي اللندني.

ويانتظر المواجهة القارية الأهم للإنجليز السبت في بودابست حين يلتقي أرسنال مع باريس سان جرمان الفرنسي حامل اللقب في نهائي دوري الأبطال، تتجه الأنظار اليوم إلى لايبزيغ حيث يبحث غلاسنر عن «نهاية مثالية» لفتريته الناجحة التي امتدت لعامين. وسيخوض المدرب النمساوي مباراته الأخيرة مع بالاس، بعدما أشرف منذ وصوله عام 2024 على حقبة من النجاحات غير المسبوقة في تاريخ النادي اللندني.

وقاد غلاسنر النادي إلى إحراز أول لقب في تاريخه الممتد 120 عاماً، بنتيجة بطلا لكأس إنجلترا في موسمه الكامل الأول.

وبعد فوزه على ليفربول في الدرع الخيرية مع بداية الموسم الحالي، يستطيع غلاسنر أن يودع النادي بقيادته إلى إحراز أول لقب أوروبي في تاريخه، في أول نهائي له على الإطلاق. كما سيمتج الفوز بالاس بطاقة المشاركة في «يورولا ليغ»، الموسم المقبل، بعد عام من تجريده من حقه في خوض المسابقة إثر تنويجه بكأس إنجلترا، بسبب قواعد الاتحاد الأوروبي (ويفا) المتعلقة بالملكية المتعددة للأندية.

وأعلن غلاسنر (51 عاماً) في يناير الماضي أنه سيفارغ عند انتهاء عقده مع كريستال بالاس في نهاية الموسم، في خطوة بدت احتجاجاً على سياسة النادي في سوق الانتقالات.



رايو فايكانو



كريستال بالاس

فولفسبورغ يودع «البوندسليغا» وبادربورن يعود للمرة الثالثة



الدنماركي إريكسن لم يتمكن من مساعدة فولفسبورغ على تجنب الهبوط

فشل فولفسبورغ في اجتياز ملحق البقاء وهبط إلى دوري الدرجة الثانية الألماني لكرة القدم بعد خسارته أمام بادربورن 2-1 إياباً أمس الأول بعد التمديد. وودع فولفسبورغ بطل ألمانيا عام 2019، دوري الأضواء للمرة الأولى منذ 1997، بعدما كان تعادل ذهاباً على أرضه سلباً قبل خسارته خارج الديار 2-1 في مباراة خاض معظمها منقوصاً منذ الدقيقة 14 إثر طرد الدنماركي يواكيم مايليه. وعلى الرغم من تقدم فولفسبورغ بهدف درينان بيتشينوفيتش بعد 3 دقائق من انطلاق المباراة، عادل فيليب بيليبيا (38) قبل أن يمنح لورين كوردا فريقه الفوز في الوقت الإضافي (100)، ومنذ صعوده الأول في صيف 1997، لم يغادر فولفسبورغ الـ «بوندسليغا»، حيث خاض 29 موسماً متتالياً بين الكبار، وتوج عام 2009 بلقب الدوري الوحيد في تاريخه. وفي صيف 2015، حل وصيفاً في البطولة وأحرز كأس ألمانيا. وكان فولفسبورغ، قد ضمن بقاءه مرتين عبر الملحق في 2017 و2018، ومنذ إعادة العمل بنظام الملحق عام 2009، أصبح بادربورن رابع فريق من الدرجة الثانية يحقق الصعود عبر هذه المباريات، بعد نورمبرغ (2009)، فورتونا دوسلدورف (2012) وأونيون برلين (2019).

وسيخوض بادربورن موسمه الثالث في البوندسليغا بعد موسمي 2014-2015 و2019-2020 اللذين أنهاهما في المركزين الثامن عشر والأخير، ما أدى إلى هبوطه في المرتين.

لوبيتيغي يستعد سوريا من قائمة الموندنال

«العنابي» إلى دبلن لخوض ودية أيرلندا



بعثة المنتخب القطري تغادر إلى دبلن

مشاركته سيلعب عمره حينها 42 عاماً و217 يوماً، متجاوزاً الرقم التاريخي الذي سجله الكاميروني روجيه ميلا منذ مونديال 1994 في الولايات المتحدة عندما شارك بـ 42 عاماً و39 يوماً، ولم يكن سوريا المستبعد الوحيد بل شملت 6 لاعبين آخرين هم: طارق سلمان، فهد بونس، بسام الأخرية من التحضيرات، والتي تتضمن معسكراً إعدادياً ومباراة ودية أمام منتخب السلفادور في لوس أنجلوس يوم 6 يونيو المقبل.

وصلت بعثة المنتخب القطري الأول لكرة القدم إلى العاصمة الأيرلندية (دبلن) من أجل الدخول في المرحلة الأخيرة من التحضيرات الخاصة بالمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026، حيث يخوض «العنابي» مواجهة ودية مهمة أمام منتخب أيرلندا الخميس المقبل، ضمن البرنامج الإعدادي الذي وضعه الجهاز الفني بقيادة الإسباني جولين لوبيتيغي قبل انطلاق الحدث العالمي المرتقب في الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمكسيك. وأعلن لوبيتيغي قائمة المنتخب القطري التي ضمت 28 لاعباً، وهم: مشعل برشم، محمود أبوندي، صلاح زكريا، شهاب الليقي، أحمد الجانصي، المعز علي، أكرم عفيف، أميلسون جونيور، أحمد فتحي، أحمد علاء، تحسين محمد، بيدرو ميغيل، بوعلام خوي، أيوب العلوي، الهاشمي الحسين، عاصم مابو، سلطان البريك، ريان العلي، حسن الهيدوس، جاسم جابر، محمد مناعي، لوكاس مينديز، كريم بوضياف، عيسى لاي، عبدالعزیز حاتم، يوسف عبدالرزاق، أمام الأرق، ومحمد مونشاري. ويجري لوبيتيغي مفاجأة من العيار الثقيل باستدعاء مستبدان سوريا (42 عاماً) والذي في حال

الزمالك يتحرك لإنقاذ موقفه «القاري»

اكتمال صفوف «الفراعة» لودية روسيا



انضمام محمد صلاح وعمر مرموش لمعسكر المنتخب المصري

بطولة دوري أبطال أفريقيا الموسم المقبل، وكشف النادي في بيانه أن سداد المستحقات تم عبر العوائد المالية الخاصة بالتطبيق الرسمي للنادي «زملكوي»، في محاولة للاستفادة من الموارد الاستثمارية الجديدة لتخفيف الأعباء المالية المتركمة. ورغم هذه الخطوة، لا تزال أزمة إيقاف القيد تمثل تحدياً كبيراً أمام إدارة الزمالك، في ظل وجود 16 قضية أخرى ضد النادي، تصل إجمالي الغرامات فيها إلى نحو 6 ملايين دولار، وتسعى إدارة النادي إلى غلق أكبر عدد ممكن من الملفات خلال الفترة المقبلة، سواء عبر التسويات المباشرة أو جدولة المستحقات، من أجل رفع عقوبة إيقاف القيد بشكل كامل وتدعيم صفوف الفريق بعناصر جديدة قبل انطلاق الموسم المقبل.

اكتملت صفوف منتخب مصر الأول لكرة القدم في معسكره الحالي مساء أمس الثلاثاء، بعد انضمام الثلاثي محمد صلاح نجم ليفربول السابق، وعمر مرموش لاعب مانشستر سيتي، بالإضافة إلى المهوبة الشاب حمزة عبدالكريم لاعب فريق شباب برشلونة. وجاء انضمام الثلاثي ليمتج الجهاز الفني بقيادة حسام حسن حالة من الارتياح قبل خوض المواجهة الودية المرتقبة أمام منتخب روسيا غداً الخميس في الـ 9 مساءً ضمن برنامج الإعداد الخاص ببطولة كأس العالم 2026. وكان المعسكر قد شهد منذ يومه الأول انضمام الثلاثي المحترف حمدي فتحي ورامي ربيعة ومحمد عبدالمنعم، قبل أن يلتحق هيثم حسن جناح ريال أوفيديو الإسباني بالمعسكر أول أمر. ومن المقرر أن يحصل المنتخب على راحة لمدة يوم واحد عقب مباراة روسيا، قبل أن تغادر بعثة «الفراعة» القاهرة يوم 30 مايو متجهة إلى ولاية أوهايو الأميركية، استعداداً لخوض المواجهة الودية أمام منتخب البرازيل في 6 يونيو، والتي تقام في الواحدة فجر يوم 7 يونيو بتوقيت الكويت. وبعد انتهاء اللقاء، ستنتج بعثة المنتخب إلى مدينة سبوكين الأميركية، التي تستضيف المعسكر الدائم للمنتخب خلال منافسات كأس العالم، ويستهل منتخب مصر مشواره في المجموعة

ميسي يعاني من «إجهاد عضلي»



النجم ليونيل ميسي لحظة مغادرته مباراة فريقه إنتر ميامي مع فيلادلفيا (أ.ف.ب)

بعد خضوعه لفحوص طبية إضافية، أشار التشخيص الأولي إلى وجود إجهاد زائد مرتبط بإرهاق عضلي على مستوى العضلة الخلفية للعضلة اليسرى.

وأضاف النادي «سيستخدم استئناف النشاط البدني على تطور حالته السريرية والوظيفية». وتعد هذه الأخبار مطمئنة نسبياً بالنسبة لحامل الكرة الذهبية ثماني مرات، إذ لم يتحدث الليبان عن تمزق عضلي أو إصابة خطيرة أخرى، وهو ما كان سيشكل ضربة قاسية للارجلتين، حاملة اللقب العالمي. وأدار ميسي ميامي في 2023، حيث يعمد الجهاز الفني إلى إراحته بانتظام خلال فترات ازدهار المباريات.

يعاني النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي من «إجهاد زائد مرتبط بإرهاق عضلي على مستوى العضلة الخلفية للعضلة اليسرى»، بحسب ما أعلن ناديه إنتر ميامي الأميركي، قبل أقل من ثلاثة أسابيع على انطلاق كأس العالم. وخرج ميسي في الدقيقة 73 من مباراة إنتر ميامي أمام ضيفه فيلادلفيا يونيون الأحد في الدوري الأميركي (أم أل أس) بعدما أمسك بساقه اليسرى وطلب استبداله. وبدا اللاعب البالغ 38 عاماً يسير بشكل طبيعي وهو يتجه مباشرة إلى النفق المؤدي لغرفة الملابس بعد خروجه من المباراة التي فاز بها ميامي لاحقاً 6-4. وجاء في بيان طبي صادر عن إنتر ميامي



أمن

استكملت جميع الترتيبات المرورية والتنظيمية الهادفة إلى تعزيز الأمن والمحافظة على سلامة المواطنين والمقيمين

«الداخلية»: رفع مستوى الجاهزية الأمنية في مختلف المحافظات خلال العيد

الإفراج عن أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً بمناسبة عيد الأضحى المبارك



وكيل وزارة الداخلية اللواء عبدالوهاب الوهيبي

بناء على تعليمات وتوجيهات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف وبمناسبة عيد الأضحى المبارك، أصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء عبدالوهاب الوهيبي، قراراً بالإفراج عن جميع أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً والاكتفاء بالمدة التي قضاهوا كل منهم، تأتي هذه اللقطة الكريمة إيماناً منه بأهمية مشاركة أبنائه العسكريين مع أسرهم وأهاليهم فرحة هذه المناسبة المباركة، وتعزيزاً للجوانب الإنسانية والاجتماعية داخل المؤسسة الأمنية.



رجال «الداخلية» خلال تأمين الطرق

أمير زكي - منصور السلطان

أكد مصدر أمني جاهزية القطاعات الأمنية والميدانية لتنفيذ الخطة الشاملة الخاصة بعبلة عيد الأضحى المبارك، مشيراً إلى أن الوزارة استكملت جميع الترتيبات الأمنية والمرورية والتنظيمية الهادفة إلى تعزيز الأمن والمحافظة على سلامة المواطنين والمقيمين خلال أيام العيد. وأوضح المصدر أن الخطة تركزت على تكثيف الانتشار الأمني

والدوريات في مختلف المحافظات مع الاستعانة بكاميرات المراقبة في متابعة الأوضاع الأمنية، إلى جانب تعزيز التواجد المروري على الطرق الرئيسية والفرعية ومحيط المجتمعات والأسواق وأماكن الترفيه ودور العبادة، بما يضمن انسيابية الحركة المرورية والتعامل الفوري مع أي بلاغات أو حالات طارئة. وبين أن هناك تنسيقاً متواصلاً بين القطاعات الأمنية المعنية وعرف العمليات الميدانية على مدار الساعة،

لضمان سرعة الاستجابة وتحقيق أعلى درجات الجاهزية خلال فترة العيد، لافتاً إلى أن مديريات الأمن والإدارات المختصة باشرت تنفيذ خططها الميدانية وفق آلية عمل متكاملة. وأضافت أن الجهات المعنية رفعت مستوى الرقابة والتفتيش في مختلف المناطق، بالتعاون مع الأجهزة الرقابية في المحافظات، مع اتخاذ كافة التدابير التنظيمية الخاصة بساحات المساجد وتجهيز

مواقع صلاة العيد، بما يحقق السلامة والانسيابية للمصلين. ودعا المصدر المواطنين والمقيمين إلى الالتزام بالانظمة والتعليمات، وعدم استغلال الساحات والطرق في بيع الأضاحي أو وضع الإعلانات واللوحات المخالفة، مؤكداً استمرار الحملات التفتيشية لرصد التجاوزات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين. ورداً على سؤال حول إذا ما كانت للوزارة دور في متابعة

الأسواق، قال المصدر إن دور الوزارة هو تحقيق الانسيابية في التجمعات ومرافق الترفيه وتوفير أقصى درجات الأمن، لافتاً إلى فرق التفتيش والرقابة المختصة ستكتف جولتها على الأسواق والمطاعم والمقاهي والأماكن الترفيهية، ومتابعة التراخيص المؤقتة الخاصة بالأنشطة والفعاليات المقامة خلال عطلة العيد، وذلك لضمان الالتزام بالاشتراطات التنظيمية وتحقيق السلامة العامة.

صفع واند وكسر زجاج مركبته أمام فرع لـ «جمعية صباح السالم»

أحمد خميس

وجه محقق مخفر صباح السالم رجال المباحث لضبط شخص مجهول أقدم على سب وضرب وإتلاف مركبة واند مقابل فرع تابع لجمعية صباح السالم. وبحسب مصدر أمني، فإن واند آسيويا من مواليد 1996 أبلغ عن أن شخصاً مجهولاً يستقل مركبة أميركية، وعلى إثر خلاف على أولوية السير أجبره على التوقف ثم قام بسبه وصفعه على الوجه، وقبل أن يتركه ويغادر بسيارته قام بكسر مرآة مركبة الشاكي جهة اليمين. وقام المدعي بإرفاق صورة للمرأة بعد كسرها. هذا، وسجلت قضية حملت عنوان «سب وقذف والتعدي الخفيف وإتلاف مال الغير». من جهة أخرى، شن رجال دوريات شرطة النجدة حملة أمنية واسعة على المخالفين لقانون الإقامة والعمل والمطوبين في نطاق محافظة الجهر، أسفرت عن ضبط 12 شخصاً من جنسيات عربية وآسيوية مخالفين لقانون الإقامة «انتهاء الإقامة»، بينهم مطلوب على ذمة قضايا أمنية و3 مسجل ضداهم بلاغات تغيب، كما تم ضبط 6 سيارات مسجل عليها حجز قضائي بالإضافة إلى ضبط 3 أشخاص بحالة تعاط وحبوزتهم مواد مخدرة. هذا، وتمت إحالة المطوبين إلى الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام فيما تم تحويل المخالفين لقانون الإقامة والعمل إلى إدارة الإبعاد.

اتهام مواطن بإهانة رجال أمن وامتناعه عن تقديم إثباته في مخفر شمال غرب الصليبخات

عبدالله قنيص

احتجز مواطن في العقد الثالث من عمره في نظارة مخفر شمال غرب الصليبخات، وذلك على ذمة قضية إهانة رجال أمن والتعدي العنيف. وحول تفاصيل القضية، قال مصدر أمني لـ «الأنباء»: إن رجال مباحث المخفر

تواصلوا مع المواطن للحضور للاستماع إلى أقواله في شكوى مسجلة بحقه. وأضاف المصدر: حال وصول المدعي عليه إلى المخفر طلب منه إثباته الشخصي، وهو من الإجراءات المتبعة، فرفض ذلك بإصرار باعتباره ليس متهماً ودخل في مشادة كلامية تخللها توجيهه الإهانات لرجال الأمن، كما تعدى

ضبط حارس نصب على مستأجرين بـ 1520 ديناراً

مبارك النقيب

أغلق رجال مباحث حولي قضية نصب وحارس بناءة بعد تورطه في قضية نصب واحتيال على شخصين من الجنسية المصرية. وبحسب مصدر أمني، فقد تقدم

وافدان إلى مخفر ميدان حولي ببلاغ أفادا فيه بتعرضهما للاحتيال بعد تسليم المنهم مبلغاً مالياً مقابل تأجير شقة، إلا أنه لم يقم بتسليمهما العين المؤجرة. وعليه، وجه محقق المخفر رجال المباحث بالتحري والوقوف على الحقيقة، وتم إجراء التحريات وجمع المعلومات، واستدعاء المنهم والتحقيق

أبعد من الكلمات



«الذكاء الاصطناعي لا يقضب ولا يبسيء إليك مهما فعلت»
مارك أندريسين، المستثمر الأميركي، يعترف بأنه يفضل التعامل مع الذكاء الاصطناعي لأنه يركز حصراً على المهمة التي تكلفه بها دون غضب أو انفعال.



«لم اندم لحظة واحدة على قرارى بالابتعاد عن هوليوود»
ستيف هارفي، المذيع الأميركي الشهير، يعترف بأنه قرر عامداً الابتعاد عن هوليوود وخطط لأن يصبح شخصية عالمية لا تنحصر في هوليوود وحدها التي لا يشعر بالانتماء إليها.



«أحباب الاستمرار في تمويل فريق فاشل»
جين سيمونز، مغني الروك الشهير، يفسر سبب امتناعه عن إعطاء مصروف يومي لأبنائه وبناته الذين تجاوزت أعمارهم الثلاثين عاماً بعدة سنوات.

الذكاء الاصطناعي يسهم في تحويل الروايات الصينية إلى مشاهد سينمائية مرئية

شينخوا: طورت مجموعة «يوبه ون»، وهي شركة صينية رائدة في مجال القراءة الرقمية وتطوير محتويات الملكية الفكرية، مساعداً للذكاء الاصطناعي يتعامل مع مهام من تحليل النصوص إلى تقديم المشاهد وتحويل الروايات إلى حلقات رسوم متحركة.

وقال شيه لان فانغ نائب رئيس المجموعة، إن الذكاء الاصطناعي حل مشكلتين لطالما كانتا تواجهان الروايات الصينية عبر الإنترنت وتحد من توسيع آثارها الدولية، حيث كان من الصعب للغاية تحويل قصص الخيال، والخيال العلمي إلى مشاهد سينمائية بالطرق التقليدية، كما كانت ترجمة القصص إلى اللغات الأخرى للقراء والمشاهدين الأجانب تستغرق وقتاً طويلاً ومكلفة. ومنذ إطلاق خدمة الدراما الكوميدية المدعومة بالذكاء الاصطناعي في النصف الثاني من عام 2025، أصدرت مجموعة «يوبه ون» قرابة 1000 عمل مولد بالذكاء الاصطناعي. وقد حصل أكثر من 100 منها على ما يزيد من 10 ملايين مشاهدة، ووصلت 12 منها على أكثر من 100 مليون مشاهدة.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	3:18
الشروق	4:50
الظهر	11:45
العصر	3:20
المغرب	6:40
العشاء	8:10

درجات الحرارة	الغظمي: 40
	الصغري: 29

أعلى مد: 9:16 ص - 9:56 م.
أدنى جزر: 2:49 ص - 3:46 م.

البقاء لله

يأيتها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

جاسم محمد ماجد الماجد الفانم: 67 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99062232 - 51777905 - 99933721 - النساء: هاتفيا واتساب فقط - ت: 99493959 - 99061677 - 99046287 - تم التشييع.

يوسف عبد العزيز إبراهيم إسماعيل البدر: 79 عاماً - الرجال: حطين - ق 1 - ش 106 - م 14 - يومي الأربعاء والخميس بعد صلاة العصر - ت: 62224348 - 99475736 - النساء: بيان - ق 5 - ش 3 - جادة 4 - م 6 - الأربعاء والخميس والجمعة بعد صلاة العصر - ت: 96662177 - 97656110 - تم التشييع.

نوال حسين محمد باقر: (زوجة محمد إبراهيم جواهر البناي): 61 عاماً - الرجال: بيان - جامع جاسم الوزان - ت: 66645457 - 55632002 - النساء: بنيد القار - حسينية السيد علي الموسوي - ت: 60009035 - 99637386 - تم التشييع.

فهد عبد الرحمن محمد هادي: 41 عاماً - الرجال: هاتفيا - ت: 99780909 - 99429520 - النساء: بيان - ق 10 - الشارع الأول - جادة 15 - م 14 - الثلاثاء عصراً فقط - ت: 99082094 - 99363202 - تم التشييع.

داود عبد الله علي حيدر: 64 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 288606208 - النساء: الرميثة - ق 10 - ش 101 - حسينية العترة الطاهرة - ت: 67774437 - تم التشييع.

فريده محمد صادق حسين: (زوجة محمد عماد الدين الصلاحي): 71 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99227098 - النساء: الروضة - ق 2 - ش 23 - م 14 - ت: 9800688 - تم التشييع.

جوان عبد المنعم أحمد مرهيه: 81 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 67799799 - 67776663 - تم التشييع.

الحياة تدب مجدداً في نهر مابوتششو في تشيلي بعد عقود من التلوث



يقول المهندس الزراعي من مؤسسة «مابوتششو فيفو» إن النهر بات يسهم حالياً في التنوع البيولوجي ويشكل ملاذاً للطبيعة واليشن. وتطلعت عملية التنظيف، وهي نتيجة شراكة بين القطاعين العام والخاص، إنشاء شبكة تحت الأرض بطول 28 كيلومتراً تربط 21 نقطة لتجميع مياه الصرف الصحي بما يمنع تصريفها في النهر.

ولم يكن أحد يتخبر تلوث النهر الذي تحولت مياهه إلى البني، وكان كل من يمر بجواره يغطي أنفه بسبب الرائحة الكريهة المنبعثة منه. يقول بيولوجو كانسينو (58 عاماً) وهو يلهث عند خط نهاية سباق 10 كيلومترات نظم احتفالاً بانقراض النهر الذي يبلغ طوله 110 كيلومتراً «إن استعادة شيء كاد يفقد هو مصدر فخر لسانتياغو».

في لا إرميتا الواقعة على بعد 20 كيلومتراً والتي تشكل بلدة صغيرة في جبال الأنديز حيث ينبع نهر مابوتششو، يتحدث خواكين موري عن نتائج برنامج التنظيف الشامل الذي نفذ على مدى 12 عاماً.

سانتياغو - أ.ف.ب: في منتصف مايو، شارك نحو ألف شخص في سباق على ضفاف نهر مابوتششو الذي يعبر سانتياغو وكان على مدى عقود أشبه بقناة للصرف الصحي، في مشهد يعكس احتفاء سكان العاصمة التشيلية باستعادة النهر عافيته، وعودة الحياة تدريجياً إليه، وبت عيش في محيطه نحو 80 نوعاً محلياً ودخلاً، بينها الكيب وبلشون الليل أسود التاج وطيور الغرة.

حتى العام 2010، كان النهر الذي يعبر 16 منطقة في سانتياغو البالغ عدد سكانها قرابة 10 ملايين نسمة، يتلقى نحو 97٪ من مياه الصرف الصحي للمدينة.

نيويورك - أ.ف.ب: توفي عازف الساكسفون الشهير سوني رولينز الملقب بـ «عملاق الساكسفون» والذي يعد آخر عظماء الحقبة الذهبية لموسيقى الجاز، وفق ما أعلن في صفحته الرسمية عبر مواقع التواصل. وذكر منشور عبر صفحته الرسمية في منصة «إكس»: «ببالغ الحزن والأسى، ننعى وفاة سوني رولينز»، مضيفاً أن «عملاق الساكسفون توفى أمس الأول داخل منزله في وودستوك بنيويورك عن عمر ناهز 95 عاماً، من دون تحديد سبب الوفاة. واشتهر رولينز الذي أعطى هذا اللقب نسبة إلى ألوميه «عملاق الساكسفون» الصادر عام 1956، بقدره إبداعية مميزة تجلت في موسيقى «الهارد بوب»، وهو نوع من موسيقى الجاز يتميز بالتححرر من القواعد التقليدية للجاز.

ويعد رولينز أحد أهم عازفي الساكسفون في العالم، إلى جانب كل من: تشارلي باركر وكولمان هوكينز وجون كولترين.