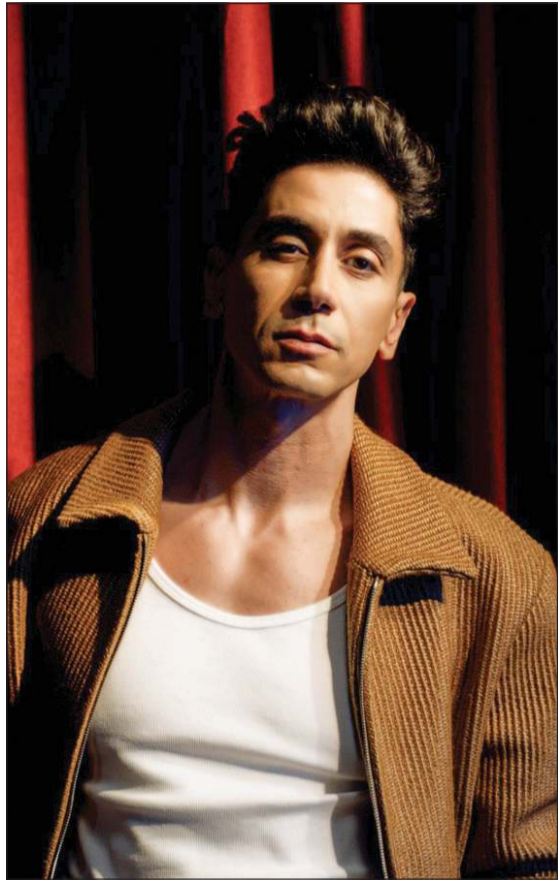




## يطرح ألبومه غدا الخميس

# أيمن الأعرتر يعود بعد 10 سنوات بـ 15 أغنية

خليفة وتوزيع عمر صباغ، «لا يفوتك» كلمات قوس وألحان سهم وتوزيع بشار سلطان، «سقف الجمال» كلمات محمد أبو نعمة وألحان محمود أنور وتوزيع عمرو الخضري، «مفترض» كلمات سعود بن محمد وألحان سهم وتوزيع عمر صباغ، «انسك» كلمات عمر إلياس وأمين الفاهي وألحان محمد فارسي وتوزيع بدر مخلوق، «مجنون منلي» كلمات وألحان رامي الشافعي وتوزيع عمر صباغ، «اشتقتك» كلمات قوس وألحان سهم وتوزيع جلال الحمداوي، «انسك إزاي» كلمات عمرو المصري وألحان محمود أنور وتوزيع محمد ياسر، «باب الرجا» كلمات صمت وألحان سلطان خليفة وتوزيع عمر صباغ، «رايقين» كلمات عمرو المصري وألحان محمود أنور وتوزيع عمرو الخضري، «طيبور المدى» كلمات سعود بن محمد وألحان سهم وتوزيع عمر صباغ، «رقصوه» كلمات محمد مطفي ملك وألحان محمود أنور وتوزيع عمرو الخضري، «عندي قلب» كلمات سالم العالم وألحان تامر العلواني وتوزيع عزو العمادي، «موقف شريف» كلمات سلمى من الحان سهم وتوزيع بشار سلطان، وأشار الأعرتر في ختام حديثه لـ «الانباء» إلى أنه سيعيد 5 كليبات ما بين القاهرة وبريطانيا مع نخبة من المخرجين.



بشار جاسم الكندري  
يعود المطرب أيمن الأعرتر بعد 10 سنوات غياب عن الساحة الغنائية، حيث كان آخر ألبوماته عام 2016، ويتضمن اليوم الأعرتر الذي سيطلقه غدا الخميس ثاني أيام عيد الأضحى 15 أغنية منها المصرية والخليجية والليبية والمغربية، حيث يعتبر أيمن الأعرتر من أهم الأصوات في الوطن العربي ومن أشهر أغانيه هي أغنية «عمري ما اخترت بحياتي» و«حال الأوامد».

«الانباء» هاتفت الأعرتر وسألته عن ألبومه الجديد حيث قال: يسعدني ويشرفني اني أقدم للجمهور البومي الرابع في مسيرتي الفنية بعنوان لا يفوتك اللي راح يطرح في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك يوم الخميس، حيث ان الألبوم من أشرف الملحن السعودي العبقري سهم اللي شرفني وأسعدني بهذا التعاون الكبير والدعم والمحبة والجهود التي بذله ومهما شكرته بصراحة ما راح أوفي حقه، كذلك الشكر الكبير لشركة الإنتاج روتانا على الألبوم اللي اشتغلنا فيه لمدة سنتين وهذي أول مرة أسجل في استديوهات الرياض بصوت بالكامل.

وأضاف: البومي يضم 15 أغنية متنوعة منها ليبي وسعودي ومغربي ومصري وليباني أول مرة أغني أغاني باللهجة المغربية وعودة بعد غياب عن غناء الله تكون

المصرية والليبية من البومي الأول اللي صدر سنة 2005 باسم ألبوم «بحبك» واتمنى يعجب الناس، أشكال مختلفة وبذلنا فيه جهد وكان فيه حب واهتمام وتعب وسهر ومحبة اتمنى يوصل للناس والجمهور الكويتي الذواق اللي دائما يسعدنا باهتمامه وشكرنا لجريدة «الانباء» الداعمة لي منذ بداياتي وان شاء الله تكون

## كشفت الأسباب الحقيقية وراء ابتعادها كل هذه السنوات

# نشيماء تعود لـ «أبو الفنون» .. بقوة

أكثر بالموضوع وبشوف، وإن شاء الله برجع حق المسرح بقوة».

وكانت آخر الأعمال المسرحية لنشيماء هي الجزء الثاني من مسرحية الأطفال «مدينة البطاريق 2» التي عرضت عام 2014، وهي فكرة وإخراج: عبدالمحسن العمر، تأليف: ناشيماء الجلاهية، وشارك في بطولةها إلى جانبها نخبة من النجوم مثل: مرام البلوشي ومحمد صفر وبدر الشيبني وأسيل عمران، وغيرهم، ودارت أحداث العمل من خلال مواقف كوميدية واستعراضات غنائية، في عالم يجتمع فيه البطاريق، حيث يواجهون تحديات تتعلق بقيمة التعاون، وحب الوطن، واستغلال الموارد البسيطة بحكمة.



عبدالحامد الخطيب  
بعد غياب أكثر من 12 عاما، أعلنت الفنانة نشيماء على أنها تفكر في العودة إلى المسرح العام المقبل 2027، كاشفة عن الأسباب الحقيقية وراء ابتعادها طوال تلك السنوات، قائلة في ردها على إحدى المتابعات في «السوشيال ميديا»، والتي سألتها «ماذا لا تشاركين في المسرحيات؟»، قائلة: «لكي أكون صادقة، أول سبب كان انني أريد أن أكون مع عيالي في رمضان وفترة العيد، وعيالي صغار وكنت أحسن إنهم كانوا وايد محتاجيني، لكن مؤخرا قاعدة أفكر فعليا إذا الله عطانا عمر إن شاء الله على السنة الجاية، بس طبعاً يعني بفكر

## يشارك في «شوقر دادي» بالدوحة

# جديد أحمد النجار.. «أبوهدام»



الأضحى في الدوحة. وتعد هذه التجربة المسرحية الأولى لأحمد النجار في مسرح الكبار بعد عدد من التجارب المسرحية مع مسرح الأطفال، ومنها مسرحية «زقون»، «العناكب»، «مدينة البطاريق»، «بينوكيو»، ومن ناحية درامية، يستعد أحمد النجار للمشاركة في مسلسل جديد «أبوهدام» بعد تعاونه في مسلسل «وينك من زمان»، الذي عرض خارج الموسم الرمضاني الماضي، الذي شارك فيه النجار بعدد من الأعمال منها «جناية حب»، «الغيبضة»، و«عرس الدم».

## سماح جمال

يشارك الفنان أحمد النجار في مسرحية «شوقر دادي»، وهي كوميدية اجتماعية تدور حول قضايا حياتية لبعض الشخصيات الذين يكون شغلهم الشاغل هو الأمور المادية والقرارات التي يتخذونها تحت تأثير حبهم للمال، ومسرحية «شوقر دادي» من تأليف وإخراج عبدالله البدر وبطولة حسن البلام، أحمد العونان، زهرة عرفات، محمد رمضان.

المسرحية تعرض خلال عيد

## يشارك في «شوقر دادي» بالدوحة

# جديد أحمد النجار.. «أبوهدام»

الأضحى في الدوحة. وتعد هذه التجربة المسرحية الأولى لأحمد النجار في مسرح الكبار بعد عدد من التجارب المسرحية مع مسرح الأطفال، ومنها مسرحية «زقون»، «العناكب»، «مدينة البطاريق»، «بينوكيو»، ومن ناحية درامية، يستعد أحمد النجار للمشاركة في مسلسل جديد «أبوهدام» بعد تعاونه في مسلسل «وينك من زمان»، الذي عرض خارج الموسم الرمضاني الماضي، الذي شارك فيه النجار بعدد من الأعمال منها «جناية حب»، «الغيبضة»، و«عرس الدم».

## سماح جمال

يشارك الفنان أحمد النجار في مسرحية «شوقر دادي»، وهي كوميدية اجتماعية تدور حول قضايا حياتية لبعض الشخصيات الذين يكون شغلهم الشاغل هو الأمور المادية والقرارات التي يتخذونها تحت تأثير حبهم للمال، ومسرحية «شوقر دادي» من تأليف وإخراج عبدالله البدر وبطولة حسن البلام، أحمد العونان، زهرة عرفات، محمد رمضان.

المسرحية تعرض خلال عيد



لقطة جماعية لنجوم العمل يتوسطهم المخرج شملان النصار

## عمل ضخم يجمع النجوم والكيمياء صنعت الفارق

# «منتزه الخيران».. عرض غنائي استعراضي متكامل مسرحية أعادت «النوستالجيا الكويتية» بروح عصرية باهرة بقيادة النصار



مشهد يجمع ماغي أبوغصن والنجوم بشار الشطي وهما عبدالسلام وفؤاد علي

الجمهور الكويتي والخليجي. وقدم الثلاثي بشار الشطي وهما عبدالسلام وفؤاد علي أداء حيويا راقيا يصنع حالة من الفرح والتفاعل داخل المسرح، فيما تألق النجوم عبدالله عبدالرضا وإيمان الحسيني ومحمد المنصورى وضمود المؤمن بأداء مميز حظي بتفاعل جماهيري كبير، كذلك نجح كل من أحمد العوضي وروان العلي والغالية وشهد العميري ومشاري القبندي وأسرار الدوسري وأحلام التميمي وفهد السلامة وعبدالله الفحص في تجسيد شخصياتهم بوعي وحضور لافت، واستطاعوا من خلاله انتزاع إعجاب الجمهور وتصفيقه المتواصل.

لم تتوقف عناصر التميز في المسرحية عند الأداء التمثيلي، بل امتدت إلى الإضاءة الباهرة والديكور الغني بالتفاصيل والأزياء الجميلة، إلى جانب الأغنيات، حيث تولى الفنان بشار الشطي الإشراف الموسيقي والتلحين لأغاني المسرحية، ومن كلمات الشاعر محمد الشريدة، وتوزيع طلال العبدان، والتي أشعلت مع الاستعراضات حماس الجمهور طوال العرض. وبحسب لصناع العمل أنهم لا يعتمدون فقط على الجانب الموسيقي والاستعراضي، بل يقدمون نصا يحمل قصة واضحة وبناء دراميا متماسكا، ليخرج «منتزه الخيران» كعمل مسرحي متكامل يجمع بين المتعة والرسالة الفنية الراقية.

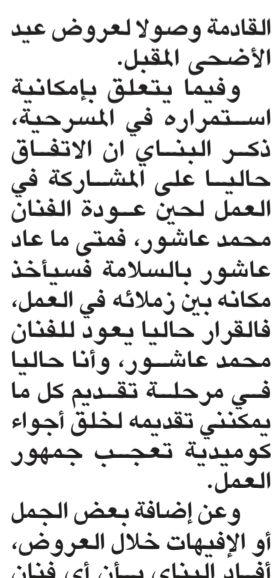
وأن الصراعات الداخلية لا تقود إلا إلى الضياع، كما يعزز قيم الولاء والانتماء للوطن والقيادة، إلى جانب مفاهيم الإخلاص والصمود والتسامح.

ومن أبرز عناصر نجاح المسرحية حالة الانسجام الكبيرة بين فريق العمل، إذ إن اجتماع هذا العدد من النجوم لا يكفي وحده لصناعة النجاح ما لم تشده روح جماعية حقيقية، وهو ما كان واضحا طوال العرض، حيث طغت الألفة والمحبة على أداء الجميع، في توليفة جمعت بين نجوم كبار وشباب وأطفال، ما منح المسرحية تنوعا وفراغ على مستوى الإيقاع والأداء، كما لعب التسويق الذي دورا مهما في ترسيخ حضور العمل جماهيريا، خاصة عبر الأغنية الدعائية «ودوني بحر» بصوت أيقونة فرقة «ميامي» الفنان خالد الرندي، والتي تحولت إلى حالة فنية عائلية متداولة في السيارات والمنازل ومواقع التواصل، وأسهمت في تعزيز ارتباط الجمهور بالمسرحية وبناء قاعدة جماهيرية واسعة لها.

وعلى مستوى الأداء التمثيلي، فقد أضفى النجوم المشاركون أجواء من البهجة والطاقة الإيجابية على المسرح الذي شهد حضورا جماهيريا «مكتمل العدد»، وكانت مشاركة النجمة الليبانية ماغي أبوغصن إضافة مهمة للعمل، حيث تقدم حضورا لافتا مستفيدة من جماهيريتها الكبيرة لدى

## أكد لـ «الانباء» أنه شارك في بروفتين فقط

# فهد البناي «يفزع» لـ «العيارين»



أحمد الفضلي  
أكد الفنان فهد البناي أن مشاركته في المسرحية الكوميدية الاجتماعية «العيارين» كانت من باب مساعدة وإقناع موقف لطاخم عمل المسرحية بعد انسحاب الفنان محمد عاشور عن العروض بعد وفاة والده أثناء مشاركته في عروض المسرحية، الأمر الذي استوجب اعتذاره من طاقم العمل والانسحاب من العروض.

وذكر البناي أنه وأي فنان آخر يسعى للتعاون مع أي فريق عمل مسرحي أو تلفزيوني يتعرض لظروف قهريّة أثناء عمله وغالبا ما تكون اعتذار فنان بسبب حالة وفاة تحدث لأحد أقاربه أو مرض مفاجئ يتعرض له الفنان أو أحد أفراد الأسرة، وسبق أن حدثت مثل هذه الأمور في العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية، مشيرا إلى أنه وفور طلبه من قبل طاقم عمل المسرحية وعلى

القادمة وصولا لعروض عيد الأضحى المقبل. وفيما يتعلق بإمكانية استمراره في المسرحية، ذكر البناي أن الاتفاق حاليا على المشاركة في العمل لحين عودة الفنان محمد عاشور، فمضى ما عاد عاشور بالسلامة فسيأخذ مكانه بين زملائه في العمل، فالقرار حاليا يعود للفنان محمد عاشور، وأنا حاليا في مرحلة تقديم كل ما يمكنني تقديمه لخلق أجواء كوميدية تعجب جمهور العمل.

وعن إضافة بعض الجمل أو الإفيشات لأي شخصية يقوم بتقديمها على خشبة المسرح، وهالشي سبق أن قمنا به في أغلب الأعمال التي قدمناها طبعاً بالاتفاق مع مؤلف العمل والمخرج وبقصة فريق المسرحية خصوصا ان الجميع يسعى للتميز والإبداع لإمتاع الجمهور.

وأرسلهم منتج العمل الفنان مبارك المانع الذي طلب مني المشاركة في العمل، لم يتردد في قبول هذا الطلب، وعن مشاركته في العروض بدون عمل البروفات وكيف جرت الأمور، فأد البناي من خلال حديثه لـ «الانباء» أنه شارك في بروفتين فقط قبل أن

## جديد بسمة بوسيل بالفرنسية

# جديد بسمة بوسيل بالفرنسية

الفاهرة - محمد صلاح  
في خطوة فنية مختلفة تعكس رغبتها في التجديد والانفتاح على أنماط موسيقية متنوعة، أطلقت الفنانة بسمة بوسيل أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «نهضة»، والتي تمثل أول تجربة غنائية لها باللغة الفرنسية، وسط حالة من التفاعل الكبير من جمهورها عبر منصات التواصل الاجتماعي. وكشفت بسمة عن تفاصيل الأغنية من خلال حسابها الرسمي في «إنستغرام»، فقد عبرت عن حماسها الكبير لطرح المشروع، مؤكدة أن الأغنية تمثل جانبا مختلفا من شخصيتها الفنية، ظل حاضرا في داخلها لفترة طويلة قبل أن تقر الكشف عنه للجمهور، وقالت: «بعد كل هذا العمل والتطور والشغف، أصبح مشروع «رينيسانس» بين أيديكم أخيرا! يمثل هذا المشروع جانبا مني كان موجودا دائما، ولكن حان الوقت أخيرا للكشف عنه، شكرا لكم على مشاركتي هذه المرحلة الجديدة». كما أعلنت أن الفيديو كليب أصبح متاحا عبر «يوتيوب»، مشيرة إلى أن العمل جاء تحت إدارة المخرجين أنيسة وأشرف شكروفي.

