



مدير الزعبي لـ «الأنباء»: «الحفل الأخير» عمل مختلف



مدير الزعبي في لوكيشن التصوير

الزعبي بأنه سبق وان دعم العديد من الأسماء الشابة في تجاربه الإنتاجية اليومية وهالشى مبدأ يقوم به عدد كبير من المخرجين والفنانين لدعم المنتجين الشباب، وهالشى دعني للمشاركة في هذا المسلسل الذي ينتجه الفنان فيصل فريد من خلال شركة F.Unoq.

احمد الفضلي

دخل المخرج منير الزعبي اللوكيشن الرئيسي الخاص بتصوير أحدث أعماله الفنية والمتمثلة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «الحفل الأخير» الذي يصور حاليا في الكويت بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيدا ل عرضه في الايام المقبلة.

من جانبه، أعرب المخرج منير الزعبي عن بالغ سعاده بالعودة لتصوير الأعمال الفنية على مستوى الدراما التلفزيونية والتي تأتي بعد فترة توقف على مستوى الكويت والخليج بسبب الأحداث الأخيرة التي شهدتها منطقة الخليج، واستوجب القيام ببعض الإجراءات الاحترازية ومنها، إيقاف تصوير الأعمال التلفزيونية وكذلك عرض المسرحيات قبل أن يستأنف التصوير، موضحا أن العمل الجديد سيحمل عنوان «الحفل الأخير» وهو عبارة عن عمل درامي اجتماعي يناقش العديد من القضايا التي تخص المجتمع الكويتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام.

وعن قصة العمل والفنانين المشاركين، ذكر الزعبي من خلال حديثه لـ «الأنباء» أن العمل درامي تشويقي ويغلب عليه الإثارة بأحداثه التي تدور بشكل مختلف عما يعرض في بقية الأعمال، مشيرًا إلى أن المسلسل من عشر حلقات فقط كتبها باحترافية عالية الكاتبة منى الشمري ويشترك في بطولتها عدد كبير من النجوم منهم الفنانة مرام البلوشي ويعقوب عبدالله ومنصور البلوشي وفضل فريد وحسن عبدال وغيرهم من النجوم. وعن سر دعمه للمنتجين في تجاربهم الأولى، أفاد



لقطة جماعية لبعض نجوم المسرحية

المسلم رشح حضور المسرح الكويتي كمنصة للإبداع والتجارب الفنية المختلفة

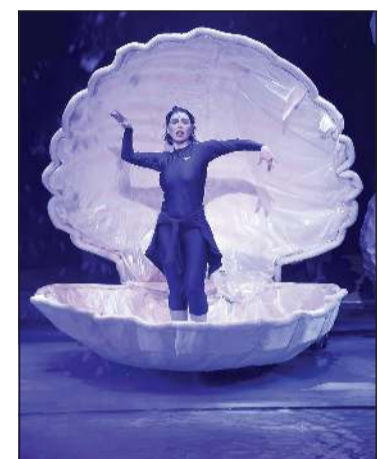
«ووترلاند».. مسرحية مائية تبهر جمهور الكويت



محمد الرشيد



حسين المهدي



هنادي الكندري

يتنافس سينمائياً على صدارة شبكات التذاكر

ياسمين والعوضي وجهاً لوجه في الصيف



احمد العوضي



ياسمين عبدالعزيز

أن ينافس بـ«شمشون ودليلة» في موسم أفلام عيد الأضحى، فقد أعلن تأجيل فيلمه إلى الصيف، بسبب عدم الانتهاء من التصوير حتى الآن، إذ يتبقى له يومان تقريبا، إلى جانب تصوير البوسترات الدعائية. ويقدم العوضي، من خلال فيلمه الجديد توليفة فنية مختلفة تجمع بين الأكشن والمطاردات.

ويشارك في بطولة الفيلم، نخبة من النجوم أبرزهم: لبلبة، محمد رضوان، مصطفى أبو سريع، أحمد فهيم، والعمل من تأليف شريف الليثي، وإخراج معتز التوني، وتدور أحداثه حول زوجين يواجهان العديد من الخلافات والمشكلات المتكررة، مما يقودهما إلى سلسلة من المواقف الطريفة وغير المتوقعة. أما العوضي، الذي كان من المقرر

«يوم وشوي» يحصد جائزة «ذاتيلي أوردن» العالمية



مشهد من المسلسل

والفقر، من خلال أحداث تتميز ببينة سردية مكثفة واقتصاد في عدد الشخصيات والأماكن، ما منحها طابعاً بصرياً وإنسانياً قريبا من اللغة السينمائية، مع تركيز على التفاصيل اليومية التي عاشها السوريون، من انقطاع الكهرباء وشح الوقود إلى الحواجز والاعتقال والاعتراق.

وجاد الرجولة، وشارك في تنفيذ العمل فريق فني وإنتاجي من سورية وتركيا، بينما أشرف على التنفيذ والإنتاج عدد من الفنانين والتقنيين الذين أسهموا في إنجاز العمل رغم محدودية الإمكانيات الإنتاجية. ويستعرض العمل حكاية أسرة متوسطة الحال تواجه تداعيات الاعتقال والهجرة

تشهد دور العرض السينمائية في موسم أفلام صيف 2026، مواجهة فنية من العيار الثقيل، حيث يترقب الجمهور منافسة من نوع خاص تجمع بين ياسمين عبدالعزيز وأحمد العوضي، حيث سيفقد كلاهما وجهها، كمنتقاسين على صدارة شبكات التذاكر.

ويبعد غياب طويل عن شاشة السينما، دام لأكثر من 7 أعوام منذ فيلم «الأبلة طم طم» الذي عرض عام 2018، تعود ياسمين بتجربة فنية جديدة تمزج بين الكوميديا والأكشن، من خلال فيلم «خلي بالك على نفسك»، الذي يجمعها بالفنان أحمد السقا في «ثنائية سينمائية» متوقع أن تحظى بإقبال جماهيري كبير.

ويبدو أن ياسمين تعيش حالة من الحماس الشديد تجاه مشروعها السينمائي الجديد، حيث تزج من آن لآخر الستار عن صور من كواليس التصوير، لتحسم الجمهور ليلهمها المقرر طرحه في موسم الصيف، وتراهن في هذه العودة على قاعدتها الجماهيرية العريضة في الكوميديا العائلية، بجانب «الكيمياء الفنية» التي تجمعها بالسقا.

دمشق-هدى العبود

حصد المسلسل السوري القصير «يوم وشوي» جائزة «ذاتيلي أوردن» العالمية التي تحتفي بالأعمال التلفزيونية والرقمية حول العالم. ويتألف العمل من خمس حلقات فقط، مقدما معالجة مكثفة للأحداث التي عاشتها سورية وما خلفته من تحولات اجتماعية وإنسانية مؤثرة.

وأعلن مؤلف ومخرج المسلسل يمان عنجابلي عن هذا الفوز، معتبرا أن الجائزة تمثل انتصارا كبيرا لفريق العمل المؤمن برسائله الثقيلة قبل تحقق أي شرط إنتاجي طبيعي وتقليدي، مؤكدا عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك» أنها تشكل خطوة مهمة في مسار تجديد الصناعة الدرامية السورية وفتح آفاق جديدة أمام تجارب شبابية مستقلة. ويقوم ببطولة المسلسل كل من: يارا صبري، جمال العلي، فرح البنيان، تيم حناوي، إلى جانب الطفلين جميل مرعي

سينوغرافيا عالمية وأداء لافت لنجوم العمل

العرض، خاصة على المستوى الاستعراضي، فهي تقدم أداء حيويًا مليئًا بالطاقة والحضور.

وأكد الفنان حسين المهدي إمكانياته الكبيرة من خلال أداء جسدي وتمثيلي متقن، تطلب جهدا بدنيا وتركيزا عاليا، بينما يضفي النجوم الشباب أحمد بن حسين، غرور صفر، أريج العطار، رغد ووهج، إلى جانب مجموعة الأطفال، التي انسجمت مع الموسيقى والاستعراضات، لتمنح المشاهد إحساسا وكأنه أمام عرض موسيقي عالمي متكامل.

أما الأزياء التي حملت توقيع المصممة إيمان السيف، فشكلت إضافة جمالية مهمة، إذ نجحت في ترجمة أعداد الشخصيات والحالة الدرامية إلى لغة بصرية أنيقة، مع مراعاة طبيعة الحركة والأداء داخل الماء وعلى المسرح، ما ساهم في إبراز حضور الممثلين داخل اللوحات الاستعراضية بصورة لافتة.

وعلى صعيد الأداء التمثيلي، يقدم أبطال العمل مستويات مميزة تتسم بالحيوية والانسجام، حيث يتألق النجم القدير محمد الرشيد في حضوره المعتاد وتمكنه الكبير من تفاصيل الشخصية، مؤكدا مكانته الفنية الراسخة، طموح بصري وفني وإنتاجي يستحق الإشادة.

سينوغرافيا عالمية وأداء لافت لنجوم العمل

الذي جعل الجمهور يعيش تفاصيل الحكاية بكل حواسه، في تجربة تؤكد أن المسرح في ازلال قادرا على التطور وتقديم أشكال فنية جديدة تواكب تطورات الجمهور المعاصر.

وتعد «ووترلاند» أول عرض مسرحي مائي متكامل في الوطن العربي يحمل قصة درامية متماسكة ذات بداية ونهاية وأحداث متصاعدة، وهو ما منح العمل خصوصية كبيرة، لا سيما مع تقديم المشاهد داخل الماء وعلى خشبة المسرح في آن، في صيغة تفاعلية مبتكرة تناسب مختلف الفئات العمرية.

تدور أحداث المسرحية داخل مدينة ترفيهية تحمل اسم «ووترلاند»، تبدأ بأجواء احتفالية وعروض مائية واستعراضية، قبل أن تنقلب الأحداث مع انفجار بركان ظل خامدا لأكثر من مئة عام، لتأخذ القصة منحى دراميا شائقا يكشف أسرار عالم آخر خلف الجبل البركاني، في تصاعد درامي مدرّوس حافظ على إيقاع العمل وجذب الجمهور. وعلى مستوى العناصر الفنية، برزت السينوغرافيا متحركة ونوافير وأقصة ما خلق حالة من الإبهام البصري

ياسر العيلة

تواصل المسرحية الغنائية الاستعراضية «ووترلاند» فرض حضورها كواحدة من أضخم وأبرز التجارب المسرحية في الموسم الحالي، مقدمة عرضا بصريا وموسيقيا باهرا يرتقي بمفهوم المسرح الترفيهي في الكويت والخليج العربي. العمل الذي يحتضنه المسبح الأولمبي في نادي الكويت الرياضي، والممثلين باكثر من 2,5 مليون غالون من المياه، يفتح الباب أمام تجربة مسرحية مائية غير مسبوقة، تمزج بين الدراما والاستعراض والفنية متكاملة.

وتخوض شركة «أوريون» المنتجة للعمل، بقيادة بطل ومخرج المسرحية الموهوب محمد المسلم، مغامرة فنية جريئة سعت من خلالها إلى تقديم تجربة استثنائية بكل تفاصيلها، حيث سخرت أحدث تقنيات الإضاءة والمؤثرات البصرية والمائية لصناعة مشاهد متعددة الأبعاد، منحت العرض واقعية مذهلة وتأثيرا بصريا وعاطفيا لافتا. يتميز تصميم المسرح باستخدامه لعدد من الحلول التقنية المتطورة، من منصات متحركة ونوافير وأقصة ومؤثرات مائية متقنة، ما خلق حالة من الإبهام البصري

22272749 - 22272748

إعلان
تقدم السادة/ شركة لنيد للتجارة العامة والمقاولات يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00617
شركة شاكو للنسرين برافيت ليمد - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: 04.01 KM - تلبية مطالبات تجارية - فولا مغاوم للما وفولا ساكي 04.07 KM - تلبية سفارات وغلايات - فولا مغاوم للما 04.09 KM - تلبية مواصفات خاصة للسفارات والغلايات فولا ساكي (الكرولي) مياتروي 04.18 KM - تلبية خطوط فولا مغاوم للما (بون لحام) - 6 بوصة وما من 04.19 KM - تلبية خطوط فولا مغاوم للما (بون لحام) - 6 بوصة من 04.22 KM - تلبية خطوط فولا مغاوم للما (محمومة) - 6 بوصة وما من 04.24 KM - تلبية خطوط فولا مغاوم للما (محمومة) - 6 بوصة من 04.24 KM - تلبية خطوط فولا مغاوم للما (محمومة) - 6 بوصة على أن تكون المدة من 2025/10/02 إلى 2027/10/01

إعلان
تقدم السادة شركة انسياب الهندسية لتجارة الأدوات الكهربائية والميكانيكية يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00636
شركة فوانغونغ كينيلو بابم ليمد - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: مضخات الطرد المركزي - مضخة تدفيع حلقية سائلة - ضاغط حلقي سائل على أن تكون المدة من 2025/07/10 إلى 2027/07/10

إعلان
تقدم السادة شركة انسياب الهندسية لتجارة الأدوات الكهربائية والميكانيكية يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00637
شركة دانا فلويد فالزاند فلوكتورولز برافيت - الهند ونشاط الوكالة عبارة عن: لوحات الفتحاح ومجموعات الفلتجات - مجموعة لوحات الفتحاح وحوامل الوصلات الحلقية - الحجرات الخارجية - صمامات الابرة على أن تكون المدة من 2025/10/01 إلى 2027/10/01



طرح الفنان سامو زين أحدث أعماله الغنائية بعنوان «حياتي» عبر موقع «يوتيوب» وجميع المنصات الرقمية ومحطات الراديو، لتكون الأغنية الأخيرة ضمن ألبوم الرومانسي «روحي وقلبي وحياتي»، الذي أطلقه الفترة الماضية وحقق تفاعلا واسعا بين جمهوره ومحبيه. وجاءت الأغنية في إطار رومانسي هادئ، حيث تم تصوير الفيديو كليب بحسب موقع «فونشيا» في دبي، مع أجواء بصرية تعكس حالة الحب التي تحملها كلمات الأغنية، وهي من كلمات إسماعيل الأبرص، ألحان سامو زين، بينما تولى فهد مهمة التوزيع الموسيقي والميكس، فيما قام عمران خاطر بعملية الماستر، وأخرج الكليب إسماعيل الأبرص.

وسبق أن طرح زين أغنية «روحي» من كلمات مصطفى حسن، والحنان كريم عاشور، وتوزيع محمود صبري، وأخرجها بنفسه، كما قدم أغنية «قلبي» من كلمات محمد فتحي، والحنان محمد شحاتة، وتوزيع إسلام زكي، وتولى أيضا إخراجها.

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272749 ☎ 22272748

إعلان
تقدم السادة شركة مبدكير للتأجير في الأدوات والعداات والأجهزة والمستلزمات الطبية يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00609
شركة شيامن غويي للأدوات العلمية المحدودة الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: (جهاز صنع الجليد الجراحي وكافة ملحقاته) على أن تكون المدة من 2025/07/16 إلى 2027/07/15

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة ميديكس المتحدة لإستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00608
الشركة ونشاطها:
شركة سرب اس ايه - بلجيكا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
كولاتامب جي
على أن تكون المدة من: 2026/02/18، إلى 2028/12/31