



بواصل عروض «قطو شوارع»

عبد العزيز النصار: سعيد بثقة الجمهور

سماح جمال

عبر الفنان عبد العزيز النصار عن سعادته واعتزازه بثقة الجمهور في مسرحيته الجديدة «قطو شوارع» التي تعرض حاليا على خشبة مسرح المرشدات بمنطقة شرق.

المسرحية من تأليف عبدالله البدر وإخراج محمد جمال الشطي وبطولة: غادة الرذجالي، زينب كرم، نواف السلطان، محمد الدوسري، خالد السجاري وغادة الرذجالي ومحمد فايق وآخرون.

وعن أحداث المسرحية، قال: تدور حول قضية اجتماعية بطريقة كوميدية، وحبكة القط في القصة كعنصر جذاب للفت الانتباه واهتمام الجمهور، وتوظفها في العروض كملابس



لشخصيته على خشبة الجدير بالذكر أن النصار شارك في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «تطبيق الشروط والأحكام»، من وتأليف مريم القلاف وإبراهيم نيزون، وبطولة صلاح الملا، حنين حامد، موسى كاظم، زينب كرم، كما يعرض له مسلسل «البشختة» الذي يقع في 10 حلقات.

وهو من تأليف علي بولند وإبراهيم نيزون، ومن إخراج صادق بهبهاني، وبطولة: حسن البلاط، زهرة عرفات، نورة العميري، مبارك المانع، والأحداث تقع في إطار من التشويق والكوميديا لما يتعرض له النصار وزوجته مع «البشختة» التي يرثها من والديه ويجد نفسه أمام الغان في كل حلقة.

مها المصري تكشف عن «ابنتها السرية»

دمشق - هدي العبود

أكدت الفنانة مها المصري أنها لم تتزوج بعد رحيل زوجها المخرج عدنان إبراهيم رغم قدرتها على إخفاء الأمر إذا أرادت ذلك، موضحة أنها إذا قررت الارتباط مرة أخرى فستعلن الأمر بشكل واضح وصريح أمام الجميع، مشيرة إلى أنها اعتادت العيش بمفردها وتشعر بحالة من الاستقرار النفسي حاليا، لكنها لا ترفض فكرة الزواج مستقبلا إذا وجدت الشخص المناسب، لافتة إلى أن اختيارها لأي شريك حياة جديد لن يعتمد فقط على الشكل أو الشهرة، بل على التفاهم والراحة النفسية، مؤكدة أن النضج والتجارب الحياتية غير الكثير من أفكارها مع مرور الوقت.

وكشفت مها عن أسرار شخصية للمرة الأولى، متحدثة خلال استضافتها في برنامج «مساحة خاصة» عن فتاة تعتبرها بمنزلة ابنتها، ملحة إلى أن هذه القصة لم تتناولها سابقا، كونها من الأمور الخاصة في حياتها، قائلة إنها بالفعل تعتبر فتاة تعرفت إليها خلال زيارة إلى أحد المراكز الاجتماعية في سورية ابنتها، بعد أن قررت كفالتها منذ سنوات، وأوضحت أنها التقت الفتاة، وتدعى «نغم» وشعرت بتعلق كبير بها منذ اللقاء الأول، ما دفعها إلى رعايتها حتى أصبحت جزءا من حياتها، مؤكدة أن العلاقة بينهما تطورت مع الوقت لتصل إلى درجة الأمومة المعنوية.

وأضافت أن «نغم» أصبحت اليوم متزوجة ولديها أطفال، لافتة إلى أنها تنتظر رؤيتها فور عودتها إلى دمشق، مع حرصها الدائم على الحفاظ على خصوصيتها وإبقائها بعيدا عن الأضواء.



مايا دياب: عشقت وردة ولم أقارن نفسي بها

بيروت - بولين فاضل

وجهت الفنانة مايا دياب رسالة حب وتقدير مؤثرة إلى روح الفنانة الراحلة وردة الجزائرية، بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لرحيلها، معبرة عن مكانتها الاستثنائية في قلبها وفي تاريخ الموسيقى العربية، ومشيرة إلى الارتباط الوثيق الذي يجمعها بأغانيها الخالدة، وقالت إنها تعتبرها «ملكة الطرب وملكة الإحساس لكل الأزمنة»، مؤكدة سعادتها بأنها عاصرت جزءا من مراحل حياتها، وأضافت أنها لا تستطيع التخلي عن سماع صوتها وأغانيها.

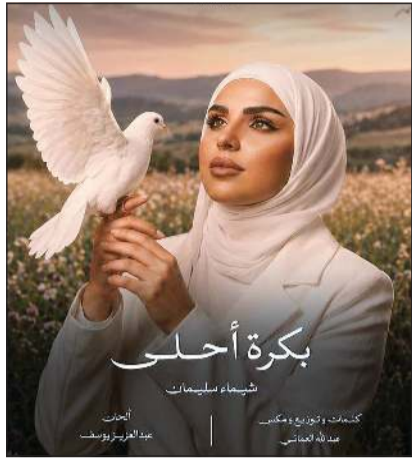
وفي سياق حديثها عن إعادة تقديم أعمال وردة، أوضحت مايا في تصريحات صحافية أن خطوتها في تجديد أغنية «حرمت أحبك» لم تكن بهدف وضع نفسها في مقارنته معها، بل نابغة من عشق خالص لأعمالها، حيث قالت: «لهذا السبب وجدت واحدة من أغانيها الخالدة، وليس مقارنته بالملكة، إنما من حبي للأغنية، وقدمتها بشكل معاصر أكثر وشبابي، كي تصل إلى الجيل الجديد، ووصلت الحمد لله».



كشف لـ «الأنباء» أن «فانزات» شيماء سليمان «جننوه» بعد تعاونه معها في «بكرة أحلى»

عبد العزيز يوسف: قصة أغنية «إنت» حقيقية

ياسر العيلة



وعن جديدته الفترة المقبلة، كشف يوسف عن استعداده لطرح أغنية جديدة بعنوان «سينغل» كلمات الشاعر شعلان الخضاري، توزيع يعقوب مينا أنها تغل اتجاهها حديثا بالنسبة له في عالم الأغاني الرومانسية. وأوضح أن الأغنية مستوحاة من قصة حقيقية عاشها شخصيا، حيث ظلت فتاة قريبة منه لسنوات طويلة دون أن يلتفت إلى مشاركتها تجاهها إلا متأخرا، وتابع: «كنت أتساءل دائما أين كنت عنها طوال هذا الوقت»، وأضاف أن العمل استغرق نحو 6 أشهر حتى خرج بالشكل الذي يرضيه، مع وجود نية لتصوير الأغنية بطريقة مميزة تتناسب مع أجوائها العاطفية.

ومن كلمات الأغنية: قولي وشلون وشسويت إنت وأنا لك مشتاق وما أبي إلا إنت صرت لي دنياي يا عمري ويا روعي قلبي وما فيه كله إنت

بالصدفة في أحد المطاعم، حيث تحدثنا عن نجاح العمل، لكن الموقف الأغرب كان مع فانزاتهما الذين أزهقوني برسائلهم قبل طرح الأغنية، إذ كانوا يطالبوني باستمرار بتسريب مقاطع منها». وحول رأيه في لجوء بعض المطربين إلى تركيب أصواتهم على الحان جاهزة، شدد يوسف على رفضه لهذه الفكرة، مشيرا إلى أنه يؤمن بأهمية الورش الفنية التي تجمع الشاعر والمحلن والمطرب لصناعة العمل بشكل جماعي ومتقن. وقال: «أنا ضد أن يكتبني المحلن بإرسال الديمو فقط، لأن النقاش بين فريق العمل يصنع الفرق الحقيقي، بالنسبة لي أبني اللحن دائما على شخصية المطرب أو المطربة حتى يخرج العمل بصورة صادقة». وشدد على أنه لا يجامل في اختياراته الفنية، حتى لو عرضت عليه مبالغ مالية كبيرة، مؤكدا أنه يرفض أي صوت لا يشعر بقناعته الكاملة به.

في الوقت الذي يسعى فيه عدد من الفنانين الشباب إلى إثبات حضورهم في الساحة الغنائية، يواصل المطرب والمحلن عبد العزيز يوسف تقديم نفسه بأسلوب مختلف، سواء على مستوى الغناء أو التلحين، معتمدا على بصمة خاصة منحته حضورا لافتا بين أبناء جيله. يوسف قرر أخيرا خوض تجربة الغناء الرومانسي بطريقة جديدة من خلال أغنيته «إنت»، المستوحاة من قصة عاطفية حقيقية يعيش تفاصيلها، كاشفا

لـ «الأنباء» عن كواليس العمل وأبرز مشاريحه الفنية المقبلة، مشيرا إلى أنه قدم خلال الفترة الماضية أغنيتين جديدتين، الأولى وطنية بعنوان «يا كويت» بالتعاون مع المخرج خالد الجدي، كلمات عبدالله العماني، وغناء كورال من الأطفال، ملحما إلى أن العمل تناول قوة وتلاحم الشعب خلال الأزمة الأخيرة التي شهدتها منطقة الخليج، بهدف بث روح الأمل والتفاؤل في نفوس الجميع. وقال: «حرصت على تقديم لحن حماسي مزوج بمقام الكرد المعروف بعاطفته وقربه من الناس، والحمد لله حققت الأغنية صدى جيدا وتفاعلا كبيرا». وعن الأغنية الثانية، كشف عن أنها جاءت بالتعاون مع المطربة شيماء سليمان بعنوان «بكرة أحلى»، وهي من الحان أيضا وكلمات عبدالله العماني، وتحمل رسالة تفاؤل وعودة للحياة من جديد، متضمنة كلمات

حمادة هلال يحسم مصير «المداح 7»

رمضان 2027 جزءا سابعاً من سلسلة مسلسله الشهير «المداح» والذي تألق به على مدار السنوات الست الماضية، مؤكدا عدم وجود نافيا مشاركته في موسم دراما رمضان المقبل، ملحما إلى استعداده لتقديم العمل خلال الفترة المقبلة، وقال إنه يظن أن المسلسل لن يشارك في السياق الرمضاني، متابعاً: «مش هنعمل جزء جديد من المداح».



كشف الفنان حمادة هلال عن موقفه من العودة إلى السينما بعد غياب 9 سنوات، منذ تقديمه آخر أفلامه «شنطة حمزة» في عام 2017، وقال إنه بالفعل عرضت عليه أفكار سينمائية عدة لتتغيرها، مشيرا إلى أنه يقرأ حاليا السيناريوهات إلى أن يستقر على فكرة يعود بها بشكل لائق للجمهور. وعبر هلال عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققه الجزء السادس من مسلسل «المداح»، الذي عرض في رمضان الماضي، مؤكدا في تصريحات صحافية حفل «Trend Awards»، أن العمل نال استحسان الجمهور وحقق

مع النجاح المستمر لأجزاء العمل. وحسم حمادة هلال الجدل الذي دار خلال الأيام الماضية حول تقديمه في

هنا الزاهد.. بين السينما والمنصات الرقمية



وأحدائه تحكي عن مجموعة من الشخصيات التي تتقاطع مسانئها خلال يوم واحد، حيث يحمل كل منهم قصة مختلفة تتشابه فيها مشاعر الحب والفقد والندم والأمل، وتقدم هنا إحدى الشخصيات الرئيسية التي تواجه تحديات عاطفية معقدة، بينما يبحث بطل في الفيلم عن فرصة لتغيير مسار حياته خلال ساعات قليلة. وعلى صعيد السينما أيضا، تظهر الزاهد ضيف شرف في فيلم «7 Dogs»، الذي يقوم ببطلته كريم عبدالعزيز وأحمد عز، والمترقب طرحه ضمن موسم عيد الأضحى المقبل. وينتمي الفيلم إلى نوعية أعمال الأكشن، إذ تدور أحداثه حول تشكيل إجرامي دولي يواجه مجموعة من العمليات المعقدة والمطارادات الخطيرة، وسط صراعات تتعلق بالنفوذ والمال والجريمة المنظمة. وتواصل هنا الزاهد التحضير لمسلسل «بنيت وداد»، الذي يمثل أحدث تجاربها في دراما المنصات الرقمية، والعمل مكون من 10 حلقات، ويتناول قصة فتاة تجد نفسها في مواجهة سلسلة من الأزمات العائلية المعقدة بعد اكتشاف أسرار قديمة مرتبطة بعائلتها، ما يدخلها في صراعات نفسية وعاطفية متشابكة. والمسلسل من تأليف أحمد عادل وإخراج محمد بكير، ويشترك في بطولته كل من: محمد علاء وسوسن بدر وبسنت شوقي.

القاهرة - محمد صلاح

تعيش الفنانة هنا الزاهد حالة من النشاط الفني مع تعدد مشروعاتها الجديدة بين السينما والمنصات الرقمية، حيث تعاقدت أخيرا على بطولة فيلم «ملك الغاية» أمام هشام ماجد، في عمل من إنتاج أحمد السبكي، ومن المنتظر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة. ويأتي الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي وتدور أحداثه حول شاب بسيط يجد نفسه فجأة داخل عالم مليء بالصراعات والمواقف غير المتوقعة، ليحاول إثبات نفسه وسط منافسة شرسة تدفعه للدخول في مغامرات متتالية. وتجسد هنا شخصية فتاة قوية وطموحة تربطها علاقة معقدة ببطل العمل، وتتطور الأحداث بينهما في إطار يجمع بين الكوميديا والمواقف الإنسانية. ويعيد «ملك الغاية» التعاون بين هنا الزاهد وهشام ماجد بعد النجاح الكبير الذي حققاه في فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»، الذي دارت قصته في إطار كوميدي فانتازي حول زوجين يبران بأزمات حياتية متكررة، ليبدأ نفسيهما أمام تجربة غريبة تغير حياتهما من الجذور إثر انتقالهما إلى عالم مواز يختلف تماما عن واقعهما الحقيقي. كما يجمع الثنائي أيضا فيلم «بضع ساعات في يوم ما»، المأخوذ عن رواية الكاتب محمد صادق،

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/شركة اسحق للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00618 شركة لاكتو برودكشن - الجنسية/ فرنسا ونشاط الوكالة عبارة عن: لاكتو لاك 1/ لاكتو لاك 35 على أن تكون المدة من 2025/11/26 إلى 2028/11/26

إعلان
تقدم السادة/شركة اسحق للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00619 شركة زيتونه لصناعة الشوكولاته والساكر - الجنسية/ الأردن ونشاط الوكالة عبارة عن: توبس شوكلاته على أن تكون المدة من 2025/10/20 إلى 2026/10/19

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة معدات للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00599 الشركة ونشاطها: ماريون ترافليفت - الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: رافعات القوارب، الرافعات الشوكية البحرية، ناقلات القوارب الآلات، قطع الغيار، الأكسسوارات، تقديم خدمات ما بعد البيع على أن تكون المدة من، 2025/01/01 إلى، 2027/01/01

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748 ☎ 22272749