



تقام خلال الفترة من 10 حتى 16 يناير المقبل

عمّان تحتضن الدورة الـ 17 لـ «المسرح العربي»

وأصاليب مختلفة، فضلا عن دوره في تحفيز الحراك المسرحي المحلي في الدول المستضيفة، وإعادة توجيه الاهتمام نحو قضايا الإنتاج والتدريب والجمهور.

ومن المتوقع أن تشهد الدورة المقبلة مشاركة واسعة من الفرق والفنانين والنقاد العرب، في وقت يواصل فيه المسرح العربي البحث عن صيغ جديدة للتفاعل مع التحولات الاجتماعية والثقافية والتقنية التي تشهدها المنطقة.

وينظر إلى استضافة الأردن للدورة المقبلة باعتبارها فرصة لتعزيز المشهد المسرحي المحلي، وإعادة تنشيط الفضاءات الثقافية المرتبطة بالفعل المسرحي، خصوصا مع ما تمتلكه المملكة من إرث في العمل المسرحي ومؤسسات ثقافية وفنية فاعلة.



الهيئة العربية للمسرح
Arab Theatre Institute

مفرد الشمري

أعلنت الهيئة العربية للمسرح اختيار الأردن لاستضافة الدورة الـ 17 من مهرجان المسرح العربي، المقرر تنظيمها في العاصمة عمّان خلال الفترة من 10 حتى 16 يناير المقبل، في خطوة تعكس استمرار الحضور الأردني في خارطة الفعل المسرحي العربي، وتؤكد مكانة المهرجان بوصفه أحد أبرز التظاهرات الثقافية المتخصصة في المنطقة.

ويأتي الإعلان في سياق التحضيرات المبكرة للدورة الجديدة، التي ينتظر أن تجمع عروضاً مسرحية عربية من اتجاهات وتجارب متنوعة، إلى جانب الندوات الفكرية والورش المهنية واللقاءات النقديّة التي اعتاد المهرجان تنظيمها سنويا، بما يفتح

مساحة أوسع للنقاش حول تحولات المسرح العربي وأسلوبه الجمالية والفكرية الراهنة.

ومنذ انطلاقه، رسخ المهرجان حضوره كمنصة عربية لتبادل الخبرات والتجارب المسرحية، عبر استضافة عروض تمثل أجيالا

هند صبري بطلة فيلم لبناني اجتماعي

الأعمال الفنية، فتساعدنا على الانضمام إلى وكالة متخصصة تدعى «باراديس»، ما يفتح أمامها باباً جديداً لاكتشاف ذاتها وتكوين صداقات وإعادة النظر في القيود الاجتماعية المفروضة عليها.

وبحسب ما نقل موقع «فرايتي» عن المنتج اللبناني جورج شقير، فإن الفيلم يحمل دلالة خاصة، موضحاً أن كثيرين يشعرون اليوم وكأنهم «كومبارس» في حياتهم بسبب الحرب والأزمات المتلاحقة، مشيراً إلى أن الفيلم لا يركز فقط على تداعيات الحرب أو الانهيار الاقتصادي، بل يتناول بالدرجة الأولى «الواقع النسائي» والتحولات التي تعيشها المرأة داخل المجتمع اللبناني.



وعجزها عن تسديد الفواتير بعد مغادرة أولادها المنزل، لكن حياتها تنقلب عندما تلتقي «سيدة» التي تؤدي دورها هند صبري، وهي امرأة تعمل «كومبارس» في

تستعد الفنانة هند صبري لبطولة فيلم اجتماعي كوميدي جديد يحمل عنوان «Your Turn، 203»، بمشاركة الممثلة الفلسطينية هيام عباس، ويشكل العمل التجربة الروائية الطويلة الأولى للمخرجة اللبنانية سينيا صوما، بعدما عملت مديرة تجارب أداء (كاستينغ) في عدد من أبرز الأفلام العربية، من بينها فيلم «كفرناحوم» للمخرجة نادين لبكي، إلى جانب توقيعها لمجموعة من الأفلام القصيرة الحائزة جوائز.

وتدور أحداث الفيلم، والذي من المقرر صوم موقع «فرايتي» بدأ تصويره خلال أكتوبر المقبل، في بيروت عام 2023 وسط واحدة من أصعب الأزمات الاقتصادية التي شهدتها لبنان، وتجسد هيام



لقطة جماعية لفريق العمل في كواليس المسرحية (ريليش كومار)

بقيادة باسم عبدالأمير ورؤية الجلامه والهزاع

«هوليود الخليج» عمل استعراضي ضخم أعاد الزمن الجميل بروح حديثة.. ورفع سقف الإبداع



فهد باسم ومنصور البلوشي في مشهد استعراضي



المنتج باسم عبدالأمير

وعلى مستوى الأداء التمثيلي، يتفوق جميع النجوم المشاركين على أنفسهم، ويقدمون أداء مفعماً بالحياة والعفوية والتفاعل المباشر مع الجمهور، لينجحوا في إشعال المسرح حماساً ينبض بالحياة والفرح في كل لحظة، واكتملت الصورة الإبداعية بعناصر فنية باهرة، تمثلت في ديكرات مبتكرة لفاطمة العازمي، وإضاءة ساحرة لفاضل النصار، وإزياء احترافية تحمل توقيع إيمان السيف، إلى جانب الاستعراضات المتنقنة التي صممها فهد الفرخان، والمكياج المميز لسارة الخلف، لتتكاتف جميع هذه العناصر في صناعة لوحة مسرحية متكاملة على مستوى عالٍ من الجودة والإبداع.

راسخة في وجدان الناس، مثل «السندباد البحري»، و«لبلى والذئب» و«لولو الصغيرة»، و«سلاحف النينجا»، وغيرها من الأعمال التي أعادت الحضور إلى زمن الفن الجميل وسقط موجة من الحنين والنوستالجيا. ولعل أجمل ما ميز العرض تلك الروح الجماعية الواضحة بين فريق العمل، سواء على المسرح أو خلف الكواليس، حيث يبدو الجميع وكأنهم عائلة واحدة تعمل بشغف وحماس كبيرين لتقديم أفضل ما لديهم وإسعاد الجمهور، وهو ما ينعكس بوضوح على الطاقة الإيجابية التي تملأ أرجاء المسرح طوال العرض.

أما على صعيد الإبهار البصري، فتقدم المسرحية الحديثة الفنية بقيادة «العرب» الفنان باسم عبدالأمير، وإشراف عام من أحمد باسم عبدالأمير، نجح في تحويل هذا اللقب التاريخي إلى عرض مسرحي عائلي ضخم ينبض بالحياة، وأوضح المنتج باسم عبدالأمير أن العمل يستحضر ذاكرة المسرح الكويتي والخليجي بأسلوب حديث وباهر، يجمع بين الأصالة والتجديد في توليفة فنية أسرة من خلال رؤية المخرج هاني الهزاع ونص الموهوب جاسم الجلامه، حيث تأتي المسرحية كرحلة فنية ساحرة تمتد لنحو 70 دقيقة، تنقل خلالها الجمهور بين لوحات استعراضية مستوحاة من أعمال مسرحية خالدة ما زالت

يعيش المخرج محمد سلامة حالة من النشاط الفني، من خلال تحضيره لعدد من الأعمال المقرر عرضها قريباً، العمل الأول هو «العابرة» والعمل الثاني هو «إسكوبار الخليج»، والعمل الثالث هو «إسكوبار الخليج» ويعود سلامة من المخرجين أصحاب الخط الواضح والعلامات المميزة في الدراما الكويتية وقدم الموسم الماضي عملين من أبرز المسلسلات في الموسم الرمضاني الماضي وهما «أعوام الظلام» و«وحوش»، كما من المنتظر أن يشارك في سلسلة «وحوش» الجزء الثالث المقرر تقديمه في الموسم الرمضاني المقبل.

جديد سلامة.. «العابرة» و«إسكوبار الخليج»

سماح جمال

يعيش المخرج محمد سلامة حالة من النشاط الفني، من خلال تحضيره لعدد من الأعمال المقرر عرضها قريباً، العمل الأول هو «العابرة» والعمل الثاني هو «إسكوبار الخليج»، والعمل الثالث هو «إسكوبار الخليج» ويعود سلامة من المخرجين أصحاب الخط الواضح والعلامات المميزة في الدراما الكويتية وقدم الموسم الماضي عملين من أبرز المسلسلات في الموسم الرمضاني الماضي وهما «أعوام الظلام» و«وحوش»، كما من المنتظر أن يشارك في سلسلة «وحوش» الجزء الثالث المقرر تقديمه في الموسم الرمضاني المقبل.



محمد سلامة

ياسمين صبري: نجاحات الشاشات لا تعبر عن الواقع

ركود»، ولقيت هذه النصائح تفاعلاً كبيراً من متابعيها، حيث أكد البعض على كلامها، فيما تساءل عدد آخر عن مقصودها من تلك الرسائل. يشار إلى أن آخر أعمال ياسمين صبري في السينما فيلم «المشروع إكس»، بطولة كريم عبدالعزيز والذي دارت أحداثه حول عالم آثار يعمل على مشروع متعلق بالطاقة في غرفة سرية بالمهرم الأكبر، ليدخل بعدها في صراع مع منظمة دولية غامضة تحاول إخفاء المعلومات التي يبحث عنها، ويتقاطع طريقة مع عدة أشخاص يستعين بهم خلال رحلته التي تمتد في أكثر من دولة، بينما يحاول إصلاح حياته المضطربة وعلاقته مع ابنته، وشارك في بطولة العمل



مرة بصورة أعمق وأجمل، لأنه يرفض الثبات ويسعى إلى التحسن في كل مرحلة شخصية تنمو وتردهر بلا

القاهرة - محمد صلاح

وجهت الفنانة ياسمين صبري رسالة إلى الفتيات، تحدثت خلالها عن الصعوبات التي تواجه الفنانات المشاهير، مؤكدة أن الصورة التي تظهر بها النجاحات على مواقع التواصل الاجتماعي والشاشات لا تعبر عن الواقع، وقالت في تصريحات إعلامية: «لو في بنت بتشوف في التلفزيون أو على السوشيال ميديا حد ناجح وواصل، فده مش بيظهر التعب اللي بنشوفه».

وكانت ياسمين، قد نشرت على خاصية القصص المصورة الملحقة على حسابها الخاص بـ «إنستغرام» رسالة غامضة وجهت من خلالها نصائح لمتابعيها، عن تطور الإنسان والبحث عن قيمته واستمراريته في السعي، وكتبت: «ما يرفع



حسن عبدال وطلال باسم في المسرحية

نانسي خوري عضوة بلجنة تحكيم «المسرح الحر»

دمشق - هدى العبود

أعلنت الفنانة نانسي خوري عن مشاركتها في مهرجان المسرح الأردني الحر الذي يقام في العاصمة الأردنية (عمّان) في الفترة بين 16 و21 الجاري، حيث ستكون ضيفة المهرجان وعضوة في لجنة تحكيم عروض «المسار الشبلي».

وعبرت نانسي عن حماسها الكبير للتجربة، خاصة أنها زيارتها الأولى إلى الأردن، وأول مشاركة لها كعضو لجنة تحكيم ضمن مهرجان مسرحي، وأوضحت في تصريحات للإعلام أن المهرجان يضم مسارين، الأول دولي بمشاركة عروض من مختلف الدول العربية، والثاني مخصص لدعم المواهب المسرحية الشابة في الأردن، وقالت إنها تشعر بسعادة كبيرة لخوض هذه التجربة، خصوصاً أن المسرح يشكل جزءاً أساسياً من مسيرتها الفنية، مضيفة: «أنا بنت مسرح، وأي مشروع له علاقة بالمسرح أو بالشباب يحسنني فوراً»، كما وصفت وجودها ضمن لجنة التحكيم بالمسؤولية الكبيرة، خاصة مع وجود مجموعة من العروض المنتظرة خلال أيام المهرجان.

وأكدت نانسي خوري أنها ستتابع جميع العروض المسرحية المشاركة، سواء بعين الفنانة أو بعين الحكم، مشيرة إلى أن استمتاعها بالعرض يبقى العنصر الأهم بالنسبة لها.



نانسي خوري

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272743 22272749

إعلان | قيد وكالة
شركة مدينة الحلويات للمواد الغذائية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00568
الشركة ونسبائها:
شركة كينت لصناعة وتجارة المنتجات الغذائية - تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
شوكولاتة، حلوى
على أن تكون المدة من 2026/02/25 إلى 2028/02/25