



كشف لـ «الأنباء» عن تفاصيل فيلمه الجديد «ستريم».. وسبب قلة أعماله

حميد البلوشي: أرفض ربط الفنان بـ «شلة»



حميد البلوشي

ياسر العيلة  
رغم موهبته الواضحة وحضوره العفوي الذي لفت الأنظار منذ بداياته الفنية، لا يزال الفنان الشاب حميد البلوشي يؤمن بأن النجومية الحقيقية تحتاج إلى الصبر والفرصة المناسبة، بعيداً عن حسابات «القرويات» الفنية والشائعية التي أصبحت بحسب رايه تتحكم في اختيارات بعض الأعمال. البلوشي، الذي تعاون مع أسماء كبيرة في الساحة الفنية الكويتية والخارجية، على رأسهم النجمة الفديرة سعاد عبدالله والنجم دطارق العلي، كشف لـ «الأنباء» عن تفاصيل مشروعه السينمائي الجديد «ستريم»، كما تحدث بصراحة عن قلة ظهوره الدرامي، ورؤيته للنجومية، وأبرز المحطات الفنية التي صنعت حضوره لدى الجمهور.

في تأجيل التصوير، معرباً عن أمه في استئناف العمل قريباً. وعن فكرة الفيلم، أوضح أن كلمة «ستريم» تعني الشخص الذي يقوم بالبحث المباشر لألعاب الفيديو عبر الإنترنت، مثل لعبة «بيجي»، ويتفاعل مع المتابعين بشكل مباشر، مشيراً إلى أن الفيلم يناقش الفجوة بين الجيل القديم الذي كان يهتم بالحقائق والألعاب البسيطة والأنشطة التقليدية، والجيل الحديث المرتبط بالألعاب الفيديو والتكنولوجيا الحديثة والبلاي ستيشن وغيرها، لافتاً إلى أنه يجسد في الفيلم شخصية مساعد للبطل النجم دطارق العلي داخل المحل الذي يمتلكه، إلى جانب الفنان صالح محمد، والذي يخوض من خلال هذا العمل أولى تجاربه في التمثيل بعد نجاحه في مجال الـ «ستاند أب كوميدي».

سابق أن شاركه بطولة فيلم «خميس وجمعة»، عام 2017 من إخراج علي رجب، كما تعاون معه قبل عامين في فيلم «غميضة»، لمحا إلى أن العمل كان من إنتاج مؤسسة «فروغي» وعلى مستوى الدراما التلفزيونية، تحدث البلوشي عن قلة ظهوره الفني خلال الفترة الأخيرة، موضحاً أنه شارك العام الماضي في مسلسل «مرضي ودحام» إلى جانب النجوم عبدالناصر درويش، وأحمد العوان، وسلطان الفرج، ومن إنتاج شركة «فيلاسو»، مشيراً إلى أن قلة أعماله تعود لأكثر من سبب، منها محدودية الأعمال التي تعرض عليه أحياناً، أو عدم مناسبة بعض الأدوار والأجور المطروحة له. وحول ما يتردد عن كونه فناناً غير اجتماعي، كشف الوسط الفني ولا يوجد ضمن «القرويات» الفنية، قال البلوشي: «أنا أؤمن بأن الفنان يجب ألا يربط نفسه بقروب أو شلة معينة، لكن للأسف أصبحت اختيارات

«الديرة».. حوار غير تقليدي

يبث كل جمعة عبر أثير محطة «كويت FM»



مفراح الشمري

وسط زخمة البرامج المتشابهة، يواصل برنامج «الديرة» عبر إذاعة دولة الكويت، وتحديداً في محطة كويت FM، حضوره المختلف مساء كل جمعة، مقدماً وجبة إذاعية خفيفة وسريعة الإيقاع، تجمع بين الفن والإعلام والحدث المحلي بروح قريبة من المستمع. البرنامج الذي تقدمه أميرة نجم إلى جانب هاشم أسد، ويشترك في إعداده كل من أميرة نجم وسارة البلوشي، فيما يتولى التنفيذ فارس دهراب، ويقف خلف رؤيته الإخراجية المخرج علي البلوشي، الذي لم يكتف بوضع الفكرة فقط، بل حضر بتفاصيلها الصغيرة قبل الكبيرة، بداية من اختيار الضيوف والفلاشات والموسيقى والتقارير، وصولاً إلى موسيقى البرنامج التي صاغها الفنان حمد القطان حتى تخرج بصورة إذاعية تليق بالمستمع الكويتي والخليجي.

من المساحات القريبة من الناس، وهو ما منح البرنامج تنوعاً واضحاً منذ حلقاته الأولى. الحلقة الافتتاحية شهدت حضور الملحن والشاعر الغنائي عبدالعزيز العبيكل، إلى جانب الفنانة مريم علي، كما تضمنت اتصالاً هاتفياً مع الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية الكويتية الكابتن عبدالوهاب الشطي، للحدث عن

عودة التشغيل والتوسع في الرحلات والخطط المستقبلية للناقل الوطني. أما الحلقة الثانية، فشهدت اتصالاً مع المنتج أسن الخليفة منتج مسرحية لايك، إضافة إلى استضافة الفنان علي كاكولي، في حلقة تنقلت بين الغناء والتمثيل والمسرح الأكاديمي، وسط تفاعل لافت من الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

تنظيم جديد لمتابعة وإجازة العروض الفنية

«المجلس الوطني» يشكل لجانه المسرحية

ود.آلاء أبل مقرراً وعضواً. فيما تولى د.محمد نوح المهنا رئاسة لجنة إجازة عروض الطفل، بمشاركة د.سلمان العوضي، د.هند البياطين، وتغريد الداود، ورايحة العنزي مقرراً وعضواً. وشملت التشكيلات كذلك، ترؤس مريم عبدالرحيم لجنة متابعة عروض الكبار، فيما ترأس د.خلف الخالدي لجنة متابعة عروض الطفل. وأكدت الأمانة العامة أن هذه التشكيلات تأتي في إطار الحرص على تعزيز جودة المحتوى المسرحي والفني، ومتابعة الالتزام بالمعايير المعتمدة، إلى جانب دعم التجديد والتنوع في الأعمال الثقافية المقدمة على الساحة الكويتية.



أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تشكيل لجنة المختصة بالعروض المسرحية والفنية للموسم 2026/2027، ضمن توجه يهدف إلى تنظيم ومتابعة وتطوير المشهد الثقافي، ورفع مستوى الأعمال المقدمة بما ينسجم مع تطلعات الجمهور والحركة الفنية في الكويت. ووفق البيان الصادر عن الأمانة العامة للمجلس، فقد تم تكليف المخرج حسين المفدي برئاسة لجنة الالتزام بالعروض، وعضوية كل من د.سكينة مراد، د.ديبر المهنا، طيبة رويح، نورية الشمروخ مقرراً وعضواً. كما ترأس د.علي حيدر لجنة إجازة عروض الكبار، في الأعمال الثقافية المقدمة على الساحة الكويتية.



حميد في مشهد من مسرحية «الخطر معهم»

محمد رحيم مفاجأة ألبوم محمد حماقي



القاهرة - محمد صلاح  
يحضر اسم الملحن الراحل محمد رحيم في ألبوم الفنان محمد حماقي المرتقب لعام 2026، من خلال عمل موسيقي أنجزه قبل وفاته، في مشاركة تحمل طابعاً فنياً وإنسانياً لافتاً. وتأتي مشاركة رحيم عبر لحن كان انتهى من تنفيذه في عام 2024، ليظهر ضمن أغنيات الألبوم الجديد، في خطوة تعكس استمرار تأثيره في الساحة الغنائية، حيث أعلن الحساب الرسمي للملحن الراحل عبر «فيسبوك» عن هذه المشاركة، من خلال نشر صورة لحماقي مرفقة بتعليق: «قريباً»، ما أثار تفاعلاً واسعاً بين الجمهور.

ريهام حجاج إلى السينما بعد 8 سنوات

كشفت الفنانة ريهام حجاج مفاجأة عن عودتها إلى السينما بعد غياب دام أكثر من 8 سنوات، وأكدت أنها تعكف على تحضيره منذ عامين، وذلك بعد فترة من التركيز في الدراما التي حققت فيها نجاحات متتالية، وقالت، في تصريحات صحافية، إنها اختارت نصاً سينمائياً مميزاً ليكون بوابتها للعودة إلى الفن بعد غياب 8 سنوات، منذ أن قدمت آخر أعمالها في السينيما فيلم «رعدة متوحشة»، والذي عرض في عام 2018. وقدمت حجاج في رمضان الماضي مسلسل «توابع»، وشاركت في بطولته مع الفنانين: محمد علاء، أسماء أبو الزيد، أنوشكا، سوسن بدر، هاني عادل، والعمل من تأليف محمد ناير وإخراج يحيى إسماعيل، ودارت أحداثه حول «إنفلونسا» متخصصة في علم النفس تتورط في قضية قتل، ما يربط بين موضوعات الهوية الرقمية، التأثير الاجتماعي، والعلاقات الإنسانية، في قالب قصصي يكشف الأسرار خطوة بخطوة.



رحيل عبدالوهاب الدكالي «عميد» الأغنية المغربية



ويعد عبدالوهاب الدكالي أحد أبرز رواد الأغنية المغربية الحديثة، إذ ساهم منذ انطلاقته الفنية خلال خمسينيات القرن الماضي في ترسيخ الهوية الموسيقية المغربية، من خلال أعمال جمعت بين قوة الأداء وبراءة التلحين. وخلف الراحل إرثاً فنياً كبيراً ظل حاضراً في وجدان أجيال من المغاربة والعرب، فيما تجاوزت أعماله حدود المغرب إلى مختلف أنحاء العالم العربي، معتمدة على رقي الكلمة وعمق اللحن.

الرباط - شينخوا: توفي الموسيقار المغربي عبدالوهاب الدكالي عن عمر ناهز 85 عاماً، بعد مسيرة فنية طويلة وحافلة بالعطاء، استحق خلالها لقب «عميد الأغنية المغربية». ونقلت الإذاعة المغربية الرسمية عن مصادر مقربة من أسرة الراحل، أن الدكالي فارق الحياة بعد تدخل جراحي إثر تدهور حالته الصحية، قبل أن ينقل إلى قسم الإنعاش في حالة حرجة.

شيرين تطلق أغنيها الثانية.. «تباعا تباعا»

الثلاثي مؤخرًا في أغنية «الحضن شوك»، والتي حققت صدى واسعاً في الوطن العربي. إلى ذلك، خطفت شيرين الأنظار مؤخرًا بأحدث جلسة تصوير خضعت لها مع فريق عملها، والتي تعد الأولى بعد عودتها إلى الساحة الغنائية، واستئناف نشاطها الفني، حيث ظهرت بإطلالة مختلفة، حملت الكثير من الثقة والجرأة، لتتفاعل معها الجماهير بشكل واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وظهرت عبدالوهاب في الصور مرتدية فستاناً طويلاً باللون الأحمر الناري، مع مكياج هادئ ركز على إبراز ملامحها الطبيعية.



طرحت الفنانة شيرين عبدالوهاب أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «تباعا تباعا»، مساء الجمعة الماضي، عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية، في خطوة جديدة تؤكد عودتها القوية إلى الساحة الغنائية بعد فترة غياب. وجاء إصدار الأغنية بالتعاون مع Sony Music Middle East، وهي ثمرة تعاون فني يجمع شيرين مع الملحن والشاعر عزيز الشافعي، الذي كتب ولحن العمل، بينما تولى التوزيع والميكساج الموسيقي الموزع توما، في امتداد للشراكة الناجحة التي جمعت

إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة  
تقدم السادة / شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00540  
الشركة وينسبها:  
مجموعة سبيك برايت - الإمارات العربية  
ونشاط الوكالة عبارة عن:  
أجهزة تحليل تكوين الجسم - ان بودي (أجهزة ان بودي 270 اس - ان جريب - بي اس ام 170 - ب وبرنامج لوك ان بودي على ان تكون المدة من: 2026/03/26 إلى: 2026/12/31

إعلان | قيد وكالة  
تقدم السادة / شركة خف للتجارة العامة والمقاولات  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00571  
الشركة وينسبها:  
فال أنزبي لتجارة معدات الحقول النفطية ش.ذ.م.م. - الإمارات العربية  
ونشاط الوكالة عبارة عن:  
أ- الممركات وأطواق التثبيت ب- وصلة التغليف السفلية التوجيهية ووصلة التغليف السفلية الموسعة ت- معدات الطفو ث- أي منتج آخر متفق عليه بين الطرفين على أساس الحاجة على ان تكون المدة من: 2026/03/01 إلى: 2023/02/28