



ماغي بوغصن تصل الكويت للمشاركة في «منتزه الخيران»



ماغي بوغصن تتوسط بشار الشطي وشعلان النصار في بروفا المسرحية

بيروت - بولين فاضل

وصلت الفنانة اللبنانية ماغي بوغصن إلى الكويت، لتبدأ تحضيراتها المكثفة لعملها المسرحي الأول في الكويت «منتزه الخيران» الذي ينطلق عرضه على مسرح المنصورية في الكويت ابتداء من الخميس المقبل، وقد استقبلها فريق المسرحية. هذا، وتستقر ماغي في الكويت لفترة طويلة، لتقديم العروض اللازمة، حيث تلعب شخصية سيدة لبنانية تعيش في الكويت، تذهب في عطلة الصيف مع عائلتها إلى منتزه الخيران الشهير، الذي يشكل جزءاً مهماً في ذاكرة الكويتيين، وهناك تلتقي بمجموعة من الأصدقاء الكويتيين والعوائل، وتواجه أحداثاً كثيرة تغير مجرى حياتها وحياة شخصيات العرض الغنائي الذي يخرجها شعلان النصار، تأليف وإشراف فني أحمد العوضي، ألحان وإشراف موسيقي بشار الشطي، كلمات الأغاني محمد الشريدة، توزيع طلال العبدان، مكس وماستر صهيب العوضي، وإشراف عام عبدالله عبدالرضا.

نوف السلطان: أعشق الأعمال الكوميدية

الذي يتميز بوجود أسماء شابة أصبحت ضمن قائمة نجوم الكوميديا المسرحية في الكويت، وستكون لهم مكانة على مستوى الكوميديا الخليجية في الفترة المقبلة. وعن اشتياقها للمسرح بعد التوقف في الفترة الماضية، أفادت السلطان بأنها وبقيّة قروب عمل مسرحية «قطو شوارع» مشتاقين للقاء الجمهور، حيث كان من المقرر لقاءهم في أول أيام عيد الفطر الماضي لكن بسبب ما شهدته البلاد من اعتداءات أتمت في الفترة الماضية وصدور قرار إيقاف المسارح والحفلات أجبرنا على تأجيل العمل، وحالياً عادت الكويت إلى سابقها كبلد آمن وأمان وعدنا للقاء الجمهور على خشبة المسرح وسنلتقيهم بكل شوق خصوصاً وأن العام الماضي جمعنا بالجمهور عروض كثيرة كانت الأكثر على مستوى الأعمال المسرحية، وهذا ما يؤكد نجاح مسرحية «عيال إبليس»، حيث استقبلنا الجمهور في عروض صباحية.



كان وراء انضمامها ونجاحها مع أشهر القروبات الكوميدية على مستوى الأعمال التلفزيونية والمسرحية، حيث كانت البدايات مع قروب البلاد الذي شاركته أعمال داخل الكويت وخارجها قبل أن ينطلق قروب الفنان عبدالعزيز النصار

أحمد الفضلي

تستعد الفنانة نوف السلطان لخوض تجربة فنية جديدة تتمثل بالمشاركة مع طاقم عمل المسرحية الكوميدية «قطو شوارع» التي يتم تجهيز لها حالياً لبدء عروضها في بداية الشهر المقبل على مسرح جمعية الخريجين. ومن جانبها، أعربت الفنانة نوف السلطان عن بالغ سعادتها بالمشاركة في المسرحية الثالثة لها مع قروب الفنان عبدالعزيز النصار بعد النجاح الكبير الذي تحقّق في مسرحيات «كان يوم أسود» و«عيال إبليس»، مضيفة: كانت ولا تزال هذه الأعمال هي الأكثر تميزاً وإبداعاً مسرحياً على مستوى مشاركاتي المسرحية، مشيرة إلى أنها شاركت القروب في جميع أعمالهم المسرحية باستثناء مسرحية «منوع من الرقابة» بسبب التزامي المسبق مع عمل مسرحي آخر جمعتني مع قروب الفنان حسن البلام. وفيما يتعلق بأسرار

سوسن بدر.. نشاط فني مكثف

والذي ينتمي لنوعية الأعمال القصيرة والذي تجسد فيه شخصية درامية معقدة ومختلفة عما قدمته من قبل، حيث تظهر بدور ربة منزل ووالدة بطل ملاكمة ضمن أحداث العمل. كما أنتجت سوسن بدر مؤخرًا من تصوير فيلمها الجديد «علشان خاطر جليبة»، والذي تجسد فيه دور الجدة التي تعيش مع حفيدتها، طه دسوقي في منطقة المقابر، حيث يسلط الفيلم الضوء على التحديات اليومية والمعاناة التي يواجهها سكان هذه المناطق، في إطار اجتماعي درامي مؤثر. يشارك في بطولة الفيلم كل من طه دسوقي، وجيهان الشماشرجي، تأليف عمر خالد وإخراج محمد الزيات.



إخراج محمد هاني. وتنشغل حالياً سوسن بدر بالتحضير لأكثر من مسلسلها «ضربة موت»

القاهرة - محمد صالح

الفنانة سوسن بدر تعيش حالياً حالة نشاط فني مكثف لارتباطها بأكثر من عمل فني، حيث ستبدأ الأسبوع المقبل تصوير مشاهد فيلمها الجديد «حين يكتب الحب»، بطولة معصم النهار في أولى تجاربه بالسينما المصرية وأحمد الفيشاوي وشيري عادل، وريم مصطفى، وهو فيلم ينتمي لنوعية الأعمال الرومانسية، وتعتمد أحداثه على تقديم أكثر من ثنائية رومانسية، ويناقش قضايا مختلفة حول العلاقات العاطفية وما تحمله من مشاعر إنسانية وما يواجهها من تحديات وصراعات داخلية، العمل من تأليف سجي محمد الخليفات ومن

بالتعاون مع جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج

موظفو «الإعلام» يشاركون بدورة استخدام الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى الإبداعي



وتلفزيون الخليج خلال الفترة من 17 إلى 18 الجاري.

وترجمة لهذه الرؤية على الشاشة، يبرز برنامج «خطوة» الذي يقدمه الإعلامي عبدالرزاق العطار عبر تلفزيون الكويت ومنصة 51، فالبرنامج لا يقدم قصص نجاح بطريقة استهلاكية معنابة، بل يحاول الاقتراب من تجارب شبابية كويتية استطاعت أن تصنع حضورها في عالم الأعمال والاستثمار والقطاع الرقمي، ليحول فكرة «النجاح» من شعار متداول إلى تجربة واقعية قابلة للتكرار. وما يميز «خطوة»، الذي يحظى بدعم مباشر من الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون والإذاعة تركي المطيري، أنه لا يتعامل مع الشباب باعتبارهم مجرد جمهور للمشاهدة، بل باعتبارهم شركاء محتلمين في صناعة الاقتصاد الجديد للكويت، من خلال تركيزه على النماذج التي بدأت من الصفر ووصلت إلى مشاريع ناجحة بسواعد كويتية وأفكار مبتكرة.



مفراح الشمري

في وقت تتسارع فيه التحولات الرقمية وتتغير فيه ملامح سوق العمل، تتجه وزارة الإعلام للتدريب الأكاديمي وصناعة محتوى إعلامي هادف يخاطب الشباب بلغتهم وطموحاتهم. فبعد أن فتحت باب استكمال الدراسة الجامعية والدراسات العليا لموظفيها اعتباراً من 4 الجاري، جاءت التخصصات المطروحة مرتبطة مباشرة بمتطلبات المرحلة، مثل الأمن السيبراني، والذكاء الاصطناعي، وتحليل الأعمال، والإعلام الرقمي، والتسويق الإلكتروني، وتجربة المستخدم، وهي تخصصات لم تعد ترقا أكاديمياً، بل أصبحت جزءاً من البنية الحقيقية لأي مؤسسة تريد البقاء في قلب المستقبل. كما دعت موظفيها للمشاركة في الدورة التدريبية المتخصصة عن بعد بعنوان «استخدام الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى الإبداعي»، التي يعدها جهاز إذاعة

في أمسية أقيمت بدار الأوبرا في دمشق وسط حضور كبير

«السيمفونية السورية» قدمت روائع الموسيقى العالمية



الفرقة السيمفونية الوطنية السورية

دمشق - هدى العبود

وسط حضور كبير، أحييت الفرقة السيمفونية الوطنية السورية بقيادة المايسترو غسان العبود، أمسية موسيقية على مسرح دار الأوبرا في دمشق، قدمت خلالها مجموعة من روائع الموسيقى الكلاسيكية العالمية، واستهلكت بالسيمفونية الأولى للمؤلف الألماني لودفيغ فان بيتهوفن التي ألفها عام 1800 في فيينا، وقدمت الحركات الأربع للعمل التي تتدرج من الهدوء إلى القوة، في تجربة تعد الإنطلاقة السيمفونية الأولى في مسيرة بيتهوفن.

وأختارت الفرقة من الحفلة الكلاسيكية والرومانسية الألمانية، معزوفة الافتتاحية كهف فينغال للمؤلف فيليكس مندلسون، وهي مستوحاة من أصوات الطبيعة وصدى الأمواج في الكهف المطل على المحيط الأطلسي، وقدمت الفرقة العمل بنبرة هادئة تصاعد تدريجياً نحو ذروة موسيقية نابضة بالحياة. كما انتقلت الأمسية إلى العصر الحديث مع فالس من بابل ماسكاراد للمؤلف الأرمني آرام خاتشادوريان، الذي يحمل طابعاً رومانسياً مزوجاً بين شجن واضح.

واختتم البرنامج بالقصيدة السيمفونية فنلندية للموسيقار الفنلندي جان سيبيلوس، وهو عمل ارتبط تاريخياً بروح المقاومة الفنلندية وأصبح رمزاً وطنياً بارزاً.

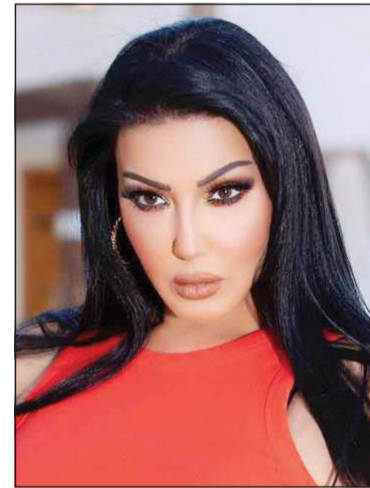
وقال المايسترو غسان العبود لـ «الأنباء»: أشعر بالسعادة والفخر بقيادة الفرقة في أول حفل لي على خشبة دار الأوبرا، وأن إقامة هكذا أمسيات وحفلات موسيقية تعيد الحياة للعمل والمحبة للموسيقى، وتسهم في استمرار الحراك

بعد عامين من رفض عرضه

«التاروت» قريباً في صالات السينما



رانيا يوسف



سمية الخشاب

بعد عامين من الشد والحذب ورفض العرض، وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر على طرح فيلم «التاروت» للفنانتين سمية الخشاب وrania يوسف في دور العرض السينمائي. ونشر المنتج بلال صبري عبر حسابه الخاص في «فيسبوك» فيديو كشف من خلاله عن حصول الفيلم على التصريح الرقابي رسمياً، مؤكداً خلو العمل من أي مشكلات، كما تحدث عن تطورات العمل واستعداده للانتقال إلى مرحلة الترويج تمهيداً لعرضه قريباً، كاشفاً عن تفاصيل الموافقة الرقابية، مشيراً إلى أن الفيلم حصل على تصنيف عمري 16+، حيث قال إنه أراد أن يرف هذه البشرية للجمهور، مؤكداً أن الفيلم تمت الموافقة عليه راقبياً من دون أي ملاحظات.

ويشارك في بطولة الفيلم: سمية الخشاب، رانيا يوسف، مي سليم، محمد عز، منذر ريحانة، عبدالعزيز مخيون، محمد سليمان، علاء مرسى، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف، أبرزهم: أحمد التهامي، محمد خميس، يحيى، والفيلم من تأليف: معتز المفتي، وإخراج: إبراهيم نشأت.

إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة الغانم وورمالد لمعدات الأمن والسلامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00554 شركة فلانمرو لانتظمة الحماية من الحرائق ذ.م.م - الجنسية/ ألمانيا ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات وخدمات الحماية السلبية من الحرائق لمشاريع الهندسة المدنية على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2029/01/01

إعلان
تقدم السادة/ شركة الغانم وورمالد لمعدات الأمن والسلامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00547 شركة اتقجر سيسيمز ذ.م.م - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع لأنظمة افنجر للكشف عن الحرائق على أن تكون المدة من 2026/02/12 إلى 2030/02/12

إعلان
تقدم السادة/ شركة جلويل ايدلتيبي للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00528 شركة في اف لايسبان جي ام بي آتش - الجنسية/ ألمانيا ونشاط الوكالة عبارة عن: خدمات التصميم والانشاء باستخدام نظام تيكسلون لمنتجات ايشيلين رياعى فلوروا الايشيلين على أن تكون المدة من 2025/11/11 إلى 2030/11/11

لاعلاناتكم في دليل
الانباء
22272748 ☎ 22272749

جديد حورية.. «سندريلا رادوبي»
أعلنت الفنانة حورية فرغلي في بيان صحافي عن عودتها إلى مسرح الأطفال بعد نجاحها في تقديم الشخصية الخيالية «رايوزل»، حيث تقدم خلال الفترة المقبلة مسرحية «سندريلا المصرية رادوبي»، والتي تجسد فيها شخصية فرعونية للمرة الأولى، وعبرت عن سعادتها الكبيرة بتقديمها شخصية فرعونية في المسرح، وأوضحت أنها حققت حلماً من أحلامها بتقديم شخصية تاريخية باللغة العربية الفصحى، من خلال