



نظّمها الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني بالتعاون مع رابطة الأدباء على خشبة مسرح د. سعاد الصباح

# ليلة وفاء من رفقاء درب حياة الفهد



محمد جابر



محمد المنصور



مساعدة الزامل



سعاد عبدالله



بشار جاسم الكندري



جاسم النهيان



طارق الجلي



هيفاء عادل



عبد الرحمن العقل

وانتي زخر لنا والله يطول في أعماركم..

## نحة وصعوبات

أما رئيس اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية الخليجية المخرج البحريني خالد الرويعي، فقال: «نباية عن أعضاء اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونباية عن مسؤولي قطاع المسرح بمجلس التعاون أنقل لكم تعازي فنانتي الخليج لأهل الكويت، والتعازي لنا جميعاً لأنه عندما تسقط ورقة من شجرة هذا الوطن كأنها تسقط في قلوبنا، هل تخيلتم ان حياة تذهب كيف لنا ان نتصور ذلك؟ ونحن لا نتحدث عن مآثر فقط بل نتحدث عن حياة، وبعد هذه التعازي أحب أقول الله يطول في أعمار كبار الفنانين الذين هم بهجة فناننا الخليجي الذي نعتز به، ونحن ما نزل من يراكم، أنتم اللي كبرتونا وعلمتونا، خصوصاً رحلة أمانا حياة الفهد اللي لم تكن سهلة في بداياتها، رحلة فيها تحدي وصعوبات كثيرة من الأسرة والمجتمع لذلك نعتز بأمانا حياة الفهد».



خالد الرويعي



منى شداد



خالد إبراهيم الصلال



شيماء علي



خالد الراشد

وفنية، وتذكر قبل لا تتوفي كملت سوزان وقلت لها (أبي أزورها) ولما رحلت تصابقت وقلت هذي موهبة الحياة اللي دابما تضحك معاي وتسولف، ولقيت الغرفة مليانة حريم ويكون، ولما سألت سوزان (شفيكم؟)، قالت لي ان الدكتور بلغهم وقال لهم (خلاص تجهزوا)، وأنا بوقتها تعبت حيل، وفعلنا خلال 6 ساعات توفيت، الله يرحمها ويغفر لها، وشكرا للاتحاد المسرحي وربطة الأدباء على ليلة التابين».

## سامحيني

وفي لفحة جميلة من الفنان د. طارق العلي حين صعد على المسرح اتجه لصورة حياة الفهد وقبل رأسها، وقال: «أنا قبلت رأس أم سوزان، وأبي أقول لها سامحيني، سبحة الله وتعالى ان يغفدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، وأنا سعيد بهذا الحضور الجميل بوجود العم صالح الفضالة وهو أحد رموز السياسة الكويتية، وأشكر أخوي خالد الراشد على هذه الدعوة في تابين رمن كويتي خليجي عربي عالمي وهي حياة الفهد».

## الصبر والالتزام

من جانبها، قالت الفنانة شيماء علي: «عظم الله أجراً في فقيدتنا أم سوزان، ما كنت متخيلة اني مو موجودة، 25 سنة قضيتها في هالجناب، وأم سوزان كانت من أولى الفنانة اللي اشتغلت معاهم، كنت محظوظة فيها اني أقف أمام طاقات الشباب وإبداعاتهم، استفدت منها الكثير على مستوى الدراما والكوميديا، تعلمت منها أخلاقيات المهنة والفن، وعلّمتني الثقة في مسلسلات «الفرسية» و«الخزان» و«دمعة بدمع» و«الدابة» و«عواطف» و«السدردور»، وهذه الأعمال مثلت فيها، وكنت أيضاً المشرف العام، وكل اللي أقدّر أقوله شكرا لج أم سوزان، شكرا على ثقّج فيني، وشكرا على هذا العطاء».



دقيقة حدادا على رحيل الفنانة القديرة حياة الفهد (أحمد علي)

## سعاد عبدالله: «إني نعم اختلفنا واتقنا.. لكن بقي الود بيننا»

«بنت كيفان» لأنها ساكنة كيفان بقطعة 1 ورقم البيت 18. وأردف: «أم سوزان كاتبة ومؤلفة، أذكر انها عندما كانت تكتب دورا معيناً لها كانت تقول (يا محمد لا ترتبط بعمل ثاني انا شايفتك في هالطور)، وقد اشتغلت معاهم 9 مسلسلات على إقامة هذه الأسمية الوفية منك، وشكرا لرابطة الأدباء لاستضافة هذه القلوب الوفية، ونقف اليوم أمام لحظة استثنائية لحظة وداع تاريخ وكنت وجداناً، نود «سيدة الشاشة الخليجية» حياة الفهد التي لم تكن مجرد فنانة بل كانت صوتاً حين يعجز الكلام، ووجها حين تبحث الحكاية عن فنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل: «شكرا على هذا التابين للفنانة القديرة حياة الفهد اللي الناس لغاية هذا اليوم يتحدثون عنها وعن أعمالها بكل الوطن العربي، وهذا يدل على ان الثقافة والإبداع لها مكانة رائعة ورائدة، خصوصاً لكل الوطن العربي، فثحية حب لدا كانت صادقة مشعة باسم الوطن الذي لا يغيب، رحمك الله يا حياة الفهد وجعل إرثها شاهداً على ان الفن حين يكون صادقا يخلد أصحابه».

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل: «شكرا على هذا التابين للفنانة القديرة حياة الفهد اللي الناس لغاية هذا اليوم يتحدثون عنها وعن أعمالها بكل الوطن العربي، وهذا يدل على ان الثقافة والإبداع لها مكانة رائعة ورائدة، خصوصاً لكل الوطن العربي، فثحية حب لدا كانت صادقة مشعة باسم الوطن الذي لا يغيب، رحمك الله يا حياة الفهد وجعل إرثها شاهداً على ان الفن حين يكون صادقا يخلد أصحابه».

## علاقة قديمة

من جانبها، قال الفنان الكبير عبدالرحمن العقل: «تربطني في (أم سوزان) علاقة قديمة شخصية

فالحياة رواية بداية ونهاية، فصولها معبرة، شخصيتها في الذاكرة، أحداثها مؤثرة باقية في الأذهان، بجسدها فنانة وقنان، كتبها أنامل وبنان حياة الفهد».

## بجر العطاء

بدروها، قالت الفنانة القديرة هيفاء عادل: «هي حياتي كما اسميها، الله يرحمها ويغفر لها، انا تجمعني معاهم مواقف كثيرة من سنة 1969 لأننا كنا في فرقة وحدة وهي فرقة مسرح الخليج العربي، أتذكر شنو ولا شنو؟ «ضاح الديج» ولا «بو حمدون المحطة» ولا «يا غافلين»، ومن الأعمال التلفزيونية «بجر العطاء» و«جواهر» و«الدانة»، وغيرها، نحن عشرة عمر، وكنت دائما اتصل عليها واشكي لها لي في مسرحية «زرقون والمصباح السحري»، خصوصاً لما صعدت لخشبة المسرح وقالت لي (هالمسرح حياتي) وقلت لها (انتي حياتنا) وياريت نشغل مع بعض) فرددت (صعب جدا اني ارجع أفق على المسرح)، الله يرحمها أم سوزان حياتنا وحياتي».

## بنت كيفان

وأشار الفنان الكبير محمد جابر الى ان معرفته بـ «أم سوزان» بدأت في السبعينيات وكان يسميها

شاملة، مؤلفة، منتجة، شاعرة، وحتى الغناء، فأتذكر انه كان من المفروض ان تغني في أحد الأعمال عمق الفهد الإنساني والفني الذي خلفه رحيلها، مستهلا كلمته بالتحية للحضور من شخصيات دبلوماسية وثقافية وفنية، مشيراً إلى أن هذا اللقاء ليس مجرد مناسبة تابينية، بل وقفة وفاء لرمز فني استثنائي ترك أثراً لا يمحي في الذاكرة الكويتية والخليجية، مؤكداً أن الرحلة لم تكن مجرد فنانة، لكنها «رائدة صنعت بصمتها في مختلف مجالات الإبداع»، حيث امتد عطفها إلى الدراما والمسرح والإذاعة، فضلا عن الكتابة الأدبية التي أثرت بها المشهد الثقافي.

## المراة المكافئة

وقال الفنان الكبير محمد المنصور: «لقد لعبت حياة الفهد دوراً تاريخياً ومفصلياً في ترسيخ حضور المرأة الكويتية والخليجية على الشاشة، ولم يكن هذا الحضور من تجسيدا عابرا بل كان عبارة عميقة وتحليلاً ذكياً في تحولات المجتمع، وكانت هي المرأة العاكسة لتطور دور المرأة فتقلتها من النمطية الضيقة إلى آفاق الرحابة والتأثير، واستطاعت «أم سوزان» بعبقريتها أن ترصد تدرج هذا الحضور من المرة المكافئة للصورة في زمن الغوص إلى المرأة المتعلمة القيادية التي تواجه تحديات الحداثة، وصولاً إلى الأهم التي تمثل عماد البيت وهيبته الأسرة».

وتابع المنصور: «لقد رأينا هذا الضخ في «بس يا بحر»، وهي تحترق وجع الأمهات في «الحبيبات»، وفي «سليمان الطيب» و«خالتي قماش» و«الملقوفة» رسمت ملامح الهميمة الأسرية، وصولاً إلى «الفرية» و«الدابة»، حيث غاصت في أعماق النفس البشرية لتقديم مضامين إبداعية ذات عمق إنساني واجتماعي ولم يسبقها أحد، فحياة لم تكن تمثل الأدوار إنما تعيش حياتنا وتلبس همومنا وتنطق بلأمانا بصديق».

## حياة.. رواية

من جانبها، قال الفنان الكبير جاسم النبهان: «عظم الله أرحم والإذاعة والمسرح والصحافة اللي ساندت هذه الفنون، وحياة الفهد كانت من الأعمدة الأساسية، وهي بالنسبة لي مو بس فنانة لكن قدوة تحب عملها وتسهر عليه، صنعت هوية للفن لأنها فنانة

في ليلة وفاء لقامة فنية كبيرة، أقام الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وصناع الترفيه مراسم تابين لـ «سيدة الشاشة الخليجية» الفنانة القديرة الراحلة حياة الفهد، على مسرح الشخبة د.سعاد الصباح في رابطة الأدباء الكويتيين، وذلك بحضور الفنانين الرواد والقامات الفنية والثقافية وأصحاب السعادة السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي لدول مجلس التعاون الخليجي والمسؤولين في وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب واللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية في دول مجلس التعاون، حيث توافدوا وعلى رأسهم الفنانة القديرة سعاد عبدالله، والفنانون: محمد المنصور وجاسم النهيان ومحمد جابر وهيفاء عادل وطارق العلي وعبد الرحمن العقل ومنى شداد وزهرة الخرجي ودنجانة وشيماء علي وهبة الدري وحسين المغنبي وخليفة خليفوه والعديد من النجوم.

انطلقت مراسم التابين بصعود الإعلامية غادة يوسف على خشبة المسرح، التي طلبت من الحضور الوقوف دقيقة حدادا على الراحلة حياة الفهد، ومن ثم تحدثت بإسهاب عن مسيرتها الفنية، مؤكدة انها رحلت جسداً وبقيت أعمالها في قلوبنا.

بعد ذلك، ألقى رئيس الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وصناع الترفيه الإعلامي المحامي خالد الراشد كلمة عبر فيها عن عمق الفهد الإنساني والفني الذي خلفه رحيلها، مستهلا كلمته بالتحية للحضور من شخصيات دبلوماسية وثقافية وفنية، مشيراً إلى أن هذا اللقاء ليس مجرد مناسبة تابينية، بل وقفة وفاء لرمز فني استثنائي ترك أثراً لا يمحي في الذاكرة الكويتية والخليجية، مؤكداً أن الرحلة لم تكن مجرد فنانة، لكنها «رائدة صنعت بصمتها في مختلف مجالات الإبداع»، حيث امتد عطفها إلى الدراما والمسرح والإذاعة، فضلا عن الكتابة الأدبية التي أثرت بها المشهد الثقافي.

وفي لحظة صادقة، أبتعد الراشد عن الصفة الرسمية، متحدثا بلسان الابن لا المسؤول، قائلاً إنه شعر باليتم مرتين، الأولى حين فقد والدته، والثانية برحيل «أمه الروحية» حياة الفهد، مؤكداً أن تأثيرها تجاوز حدود الكويت، لتصبح أيقونة خليجية وعربية، ومدرسة فنية قائمة بذاتها.

هوية الفن

وتحدثت الفنانة القديرة سعاد عبدالله، قائلة: «الموقف أيد صعب، والأصعب أنا صار لي فترة مبتعدة عن أي تجمع فني لطروف خاصة فيني، والأصعب أنني أتكلم عن واحدة قاسمتها أغلب عمري، احنا بدينا بالفن سنة 1963 وأنا عمري حالياً 75 سنة، بيننا ذكريات وآلام وأحزان وفرح، مرينا بقسوة وألم وفرح على الحلوة والمر، أي نعم اختلفنا واتقنا لكن بقي الود بيننا».

وأضافت عبدالله: «حياة صنعت هوية للفن في منطقتنا، خصوصاً فترة الستينيات، في ذيك الفترة كان الفن في عز توجبه بالتلفزيون والإذاعة والمسرح والصحافة اللي ساندت هذه الفنون، وحياة الفهد كانت من الأعمدة الأساسية، وهي بالنسبة لي مو بس فنانة لكن قدوة تحب عملها وتسهر عليه، صنعت هوية للفن لأنها فنانة

## إعلانات الدليل

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة مشارق الخير للتجارة العامة والمقاولات  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00508  
مصنع هوليديا ووتر للمياه الصحية - الجنسية/ السعودية  
ونشاط الوكالة عبارة عن: ريلاكس ووتر 500 مل / 330 مل / 200 مل  
على أن تكون المدة من 2026/03/01 إلى 2036/02/28

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة الأوبس الدولية للتجارة العامة  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00539  
شركة إيكسپاس الطبية المحدودة المسؤولية - الجنسية/ النمسا  
ونشاط الوكالة عبارة عن: إيكسپاس إي 1 / المعادن والأملاح  
المشحونة كهربائياً (موجبة أو سالبة) توجد في وسائل الجسم  
مثل الدم، البول، والأنسجة  
على أن تكون المدة من 2026/04/07 إلى 2027/12/31

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة الأوبس الدولية للتجارة العامة  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00538  
شركة يونغ أو إس (P. O. A.) - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية  
ونشاط الوكالة عبارة عن: أدوات لعلاج عصب الأستنان  
على أن تكون المدة من 2026/06/24 إلى 2028/06/23

**شركة تصاميم الوطنية للمقاولات العامة للمباني**  
أعمال مخططات الإنشائي والمعماري  
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار -  
تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي  
والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح  
وسيجما - موازيك - حجر الواجيات - صحي -  
سيراميك - الكهرباء - مظلات - الانترنت  
السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول  
ميزانين - مكتب رقم 46  
+965 99040906  
+965 90908660  
ndc.kuw@gmail.com

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة يونابند فارما للأدوات الطبية  
والمنتجات الغذائية الصحية وأدوات التحميل  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00506  
شركة إن تي سي إس. آر. إل - الجنسية/ إيطاليا  
ونشاط الوكالة عبارة عن: زبال موفو (قطرات لعين  
- جرعة واحدة - 30 قارورة سعة 0.5 مل)  
على أن تكون المدة من 2023/10/01 إلى 2028/10/01

لا إعلاناتكم في دليل  
**الانباء**  
22272748 22272749

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة تريماكس لتجارة الجملة والتجزئة  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00503  
شركة تروايف المحدودة - الجنسية/ أيرلندا  
ونشاط الوكالة عبارة عن: مجموعة منتجات العناية بالضغط  
على أن تكون المدة من 2025/12/01 إلى 2030/12/31