



يقام غداً من تنظيم نقابة الفنانين والإعلاميين بالتعاون مع الاتحاد العام للفنانين العرب

حفل «نجوم الفن والإعلام 11» في «ميليونيوم سنترال»

مفروح الشبري

وتتوزع جوائز المهرجان على عدد من الفئات التي تغطي مجالات الأداء التمثيلي، والإنتاج، والتأليف، والإخراج، إضافة إلى البرامج الإعلامية، في محاولة لتقديم صورة شاملة عن المنجز الفني والإعلامي، والوقوف على أبرز التحولات التي شهدها الساحة الرمضانية لعام 2026. كما يتضمن الحفل فقرات خاصة تستعرض مسيرة بعض الشخصيات المكرمة، في لفحة تعكس البعد الإنساني والمهني للمهرجان، الذي لا يقتفي بمنح الجوائز، بل يسعى إلى توثيق التجارب وإبراز قصص النجاح التي شكّلت جزءاً من ذاكرة المشهد الفني الكويتي والخليجي.



د. نبيل الفيلكاوي

تقام الدورة الـ 11 من مهرجان نجوم الفن والإعلام، وذلك في فندق ميليونيوم سنترال الكويت، بحضور رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية د.نبيل الفيلكاوي إلى جانب نخبة من نجوم الدراما والإعلام وصناع المحتوى، حيث سيتم تكريم كوكبة من الأسماء التي تركت بصمات واضحة خلال الفترة الماضية، في مشهد يجمع بين الخبرة والتجارب الشابّة. ويأتي تنظيم هذه الدورة من قبل نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية بالتعاون مع الاتحاد العام للفنانين العرب، بما يعكس مكانة الكويت كونها حاضنة للحراك الثقافي والإبداعي في المنطقة.



نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية



الاتحاد العام للفنانين العرب



شعار المهرجان

بعد تجربته الناجحة في «فعل ماضي»

عبدالله بوشهري يعود إلى الإخراج بـ «مجنون ليلي»

عبد الحميد الخطيب

يستعد الفنان عبدالله بوشهري لخوض تجربته الإخراجية الثانية بعد مسلسل «فعل ماضي» من خلال عمل درامي جديد يحمل اسم «مجنون ليلي»، يجري التحضير له حالياً تمهيداً لتصويره خلال الفترة المقبلة، وهو من إنتاج شركته «بوتيتو» وبشارك فيه نخبة من النجوم سيتم الكشف عن أسمائهم قريباً. وفي هذا الصدد، أكد بوشهري أن عودته إلى الإخراج لم يكن مخطأ لها، لكن نص المسلسل استفزه، وقال: الورق هو ما جعلني أعود إلى الإخراج، فالنفاصل الموجودة في النص تحركت خيالي، لدرجة أنني عندما كنت أقرأه تخيلت المشاهد بصريا وتقنيا، وشلون سأخرج اللقطات، مضيفا: أي مخرج لا يستطيع مقاومة النص القوي، وشعرت بأن هذا العمل يناديني لكي أخرج، مستدركا في تصريحات لبرنامج



عبدالله بوشهري



مشهد من مسلسل «فعل ماضي»

«F بالعربي»: موضوع المسلسل رومانسي بحت، لكن من وجهة نظر مختلفة تقوم على سؤال محوري وهو «متى يتحول الحب إلى جنون قاتل؟»، ورغم عدم ذكره لأسماء الفنانين المشاركين في البطولة، إلا أنه وعد بالإعلان عنهم قريباً، متمنياً أن ينال العمل إعجاب الجمهور.

جدير بالذكر أن مسلسل «فعل ماضي» من تأليف: الكاتبة عياد الكاظمي، إخراج: عبدالله بوشهري، إنتاج: جمال سنان، إشراف عام: الكاتب فهد العليوة، بطولة عدد من النجوم، منهم: محمود بوشهري، شجون الهاجري، علي كاكولي، زينة مكي، كوثر البلوشي، عمر اليعقوب، أسرار دهراب، فرح مهدي، وغيرهم، وتناول المسلسل قصة فتاة تعيش في هدوء مع عائلتها وتقلب رأساً على عقب بعد ظهور صديقها السابق، ما يهدد بانكشاف ماضيها المظلم، الذي لا يمكن الهروب منه مهما مر الزمن.

أكدت لـ «الأنباء» أن وقفها أمام ابنتها بمسلسل «المحافظة 15» أجمل مرحلة بحياتها

سوسن أبو عفار: اعتذاري عن «النويلاتي» للإرهاق النفسي

دمشق - هدى العبود

كشفت الفنانة سوسن أبو عفار أنها اعتذرت عن مسلسل «النويلاتي» بسبب طبيعته التراجيدية، مؤكدة أن هذا النوع من الأدوار يرهقها نفسياً وجسدياً، خاصة أنها تعتمد في أدائها على أسلوب المعايضة والتقمص وفق مدرسة «ستانسلافسكي»، ما يجعلها تعيش الحالة بشكل عميق. وعن مشاركتها في الجزء الثالث من مسلسل «ما اختلفنا»، قالت: قدمت ثنائية أوقات الأزمات، لا يقتصر دوره على نقل الخبر، بل يمتد إلى الإحساس بالاستقرار واستمرارية الحياة العامة. وفي هذا السياق، تكتسب عودة البث الطبيعي أهمية إضافية، إذ تعيد للإذاعة دورها الشامل كمبشر ثقافي وترفيهي وتوعوي، بعد أن أدت دورها الإخباري المكثف بكفاءة خلال فترة التوتّر.



سوسن أبو عفار في مشهد من مسلسل «ما اختلفنا»

إلى راحتها وأقل إرهاقا في الأجر وحول مشاركتها مع ابنتها «سوناتا سكاف» ووقوفها أمام بعضها في مسلسل «المحافظة 15»، وصفت هذه التجربة بأنها من أجمل مراحل حياتها، وأكدت أنها لا تستطيع أن تصف الشعور الذي عاشته في أثناء التصوير مع ابنتها، كاشفة أنها لم تكن تنوي العمل فيه، إذ قررت الإبتعاد عن الأعمال التراجيدية والتركيز على الكوميديا، لكن إصرار ابنتها دفعها إلى المشاركة،

الرجال، وذكرت مجموعة من أبرز الأسماء في هذا المجال، مثل: دريد لحام وباسم العظمة وأمين زيدان وأمين رضا وباسم ياخور ونضال سيجري وأنثريه سكاف، مشيرة إلى أن الكوميديا تتطلب جرأة وثقافة وإحساساً عالياً بالحرية. وأشدت بعدد من الممثلات السوريات في الكوميديا، وعلى رأسهن سامية الجزائري، التي اعتبرتها الأهم عربياً، إلى جانب صباح الجزائري ومها المصري ومرح جبر، مؤكدة أن سامية الجزائري تمثل حالة فنية خاصة يصعب تكرارها، ملحة إلى أن أبرز التحديات التي تواجه الكوميديا السورية تكمن في نقص النصوص وعدد الكتاب، مقارنة بمصر التي تمتلك تنوعاً وعدداً أكبر من الكوادر، ما يمنحها تفوقاً في هذا المجال، حيث أكدت أنها تشعر بأن السنوات المقبلة ستكون الدراما السورية أكثر نفاذة وعلى كامل الصعد.

إنهاء البث الموحد واستئناف البرامج الطبيعية بعد الظروف التي شهدتها المنطقة

عودة محطات إذاعة الكويت للبث المعتاد في مايو

مفروح الشبري

رسمية الدقيقة للجمهور. وأتاح هذا التوحيد المؤقت للبث تركيز الموارد التحريرية والفنية في عملية مستمرة، ما عزز قدرة الإذاعة على مواكبة تطورات الوضع لحظة بلحظة، وفتح المجال أمام استضافة مختصين ومسؤولين لتقديم قراءات وشرح أبعاد الأحداث، وهو ما ساهم في رفع مستوى الوعي العام والحد من تداول الشائعات. في المقابل، فإن عودة محطات مثل «البرنامج الثاني» و«الدانة» و«كويت FM» و«دار الإذاعة» ومطحة الغناء القديم، إلى دورتها البرمجية الطبيعية تحمل دلالات تتجاوز الجانب الترفيهي أو الثقافي، إذ تعني عملياً استعادة التعددية في المحتوى، وعودة المساحات المتخصصة التي تلبى اهتمامات شرائح مختلفة من الجمهور، بعد فترة هيمنت فيها التغطية الإخبارية على الخريطة البرمجية.

مع اقتراب عودة محطات إذاعة الكويت إلى بثها المعتاد مطلع مايو، تبدو هذه الخطوة أكثر من مجرد إجراء برامجي، إذ تعكس انتقالاً تدريجياً من حالة الاستنفار الإعلامي إلى استعادة الإيقاع الطبيعي، بعد فترة فرضت فيها التوترات الإقليمية حضورها على المشهد الإعلامي المحلي. وخلال الظروف التي شهدتها المنطقة اعتباراً من 28 فبراير واستمرت لأكثر من 30 يوماً، اضطلعت إذاعة الكويت بدور محوري بوصفها منصة مؤنوقة لنقل المعلومات ومتابعة المستجدات، لذلك، لم يكن قرار ضم المحطات الإذاعية المختلفة تحت مظلة «البرنامج العام» إجراء تنظيمياً فحسب، بل عكس توجهها نحو توحيد الرسالة الإعلامية، وتقليل التشويش، وضمان تدفق المعلومات

مهرجان «عنابة» بالجزائر.. كرم إلهام شاهين



علقت الفنانة إلهام شاهين على التكريم الذي نالته في افتتاح مهرجان «عنابة» بالجزائر الذي أقيم بحضور نخبة من نجوم الفن العالميين والعرب ويستمر حتى 30 الجاري، وقالت عبر حسابها على «فيسبوك»: «افتتاح رائع للمهرجان عنابة للفيلم المتوسطي، واحتفال كبير لمصر كضيف شرف المهرجان، مصر والجزائر علاقة تاريخية عميقة يملؤها الكبار، من الجزائر بهية راشدي أم الشاشة الجزائرية، والفنان صالح أوقروت الله يعطيه الصحة، والمخرج الدنماركي الكبير بيل أوجست الحاصل على أكبر الجوائز الدولية، وأستاذة المسرح سهرير المرشدي، مبرووو لكل المحرّمين، ومبروك للفنانات المصريات رانيا فريد شوقي وداليا مصطفى المشاركة كأعضاء بلجان التحكيم، ومبروك الاحتفالية باسم المخرج المصري العالمي يوسف شاهين الذي نفتخر به جميعاً، مبروك للمهرجان، دورة مميزة جداً، تمنياتي بالتوفيق لكل المشاركين في الأفلام».

في سياق متصل، أكدت شاهين أنها قدمت كل أنواع الشخصيات خلال مشوارها الفني، لذلك يصعب عليها وجود شخصيات جديدة، قائلة: «عملت كل أنواع الشخصيات وأنا أكثر واحدة حاولت تكون متنوعة في أدوارها ومنش بلاي حاجة جديدة بسهولة».

يسرا اللوزي.. وحقيقة «المداح» 7

كشفت الفنانة يسرا اللوزي عن تفاصيل جديدة حول تعاونها مع الفنان ماجد الكدواني، في مسلسل «كان ياما كان»، موضحة أن الجمهور ربما أساء فهمها من خلال الشخصية التي تقدمها في المسلسل كونها تقدم الشر، وقالت في تصريحات صحافية: «الناس شافوا الشخصية شريرة، لكنها في الحقيقة تايهة ومش عارفة هي عايزة إيه»، في إشارة إلى الأبعاد النفسية المعقدة للدور. وعن تأثير العمل في رمضان ووجهة نظرها في رسالة الفن، قالت يسرا اللوزي: «أنا لست مع فكرة أن الفن يجب أن يكون رسالة وموعظة، ولكن على مدار التاريخ الفن غير في قوانين وأن المجتمع يلتفت لقوانين كثيرة تغيرت للأحسن»، كما تطرقت للحديث عن مشاركتها في مسلسل «المداح» وهل سيتم تقديم جزء سابع منه بالفعل، مؤكدة أنها لا تعلم حتى الآن ما إذا كان سيقدم جزء جديد أم لا. وأضافت: «دايماً بقول كفاية، لكن بعد ما بنخلص، الناس بتوقفنا في الشارع وتسال: هيبقى فيه جزء ثاني ولا؟ وده بيخلينا تكمل».



أحمد سعد في جولة أميركية

القاهرة - محمد صلاح



يقرب الفنان أحمد سعد من بدء خوض واحدة من أضخم جولاته الغنائية في أميركا الشمالية، والتي ستقام تحت عنوان «The World Cup 2026»، بالتزامن مع أجواء الحماس المصاحبة لبطولة كأس العالم، في تجربة فنية تستهدف توسيع قاعدته الجماهيرية خارج العالم العربي. وتأتي الجولة الغنائية لسعد كجسر تواصل مباشر مع الجاليات العربية ومحبي الموسيقى الشرقية في الولايات المتحدة، وكذا، حيث يراهن على تقديم حفلات حية على مسارح عريقة، وسط توقعات بأقبال جماهيري كبير. وقد عبر سعد عن حماسه عبر فيديو نشره مؤخراً، كشف خلاله عن تفاصيل الجولة ومواعيد حفلاته، إذ إن هذه التجربة تمثل محطة فارقة في مسيرته الفنية. وتخلق الجولة 11 يونيو المقبل من ولاية ماريلاند، لتتوالى بعدها المحطات بين أبرز المدن الأميركية والكندية.

إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272743 ☎ 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة فيفورت للملابس الجاهزة
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00263
شركة لبى - الجنتسية/ تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: ماي ليز تيكستيل سان. ب.إ. تي.ك. المحدودة
على أن تكون المدة من 2026/02/01 إلى 2036/02/01

شركة تصاميم الوطنية
للمقاولات العامة للمباني
أعمال مخططات الإنشائي والمعماري
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار -
تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي
والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح
وسيجما - موازييك - حجر الواجهاج - صحنى -
سيراميك - الكهرياء - مظلات - الانترنتوك
السالية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول
ميزاين - مكتب رقم 46
+965 99040906
+965 90908660
ndc.kuw@gmail.com