



الاتحاد الكويتي المسرحي ورابطة الأدباء يحتفیان بإرث «أم سوزان» في مسرح د. سعاد الصباح

أمسية وفاء تستعيد سيرة حياة الفهد غداً



مفرح الشمري

تستضيف خشبة مسرح الشبيخة د. سعاد الصباح مساء غد أمسية وفاء لتأبين الفنانة القديرة حياة الفهد، في مبادرة ثقافية ينظمها الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وصناع الترفيه، بالتعاون مع رابطة الأدباء الكويتيين، لاستعادة محطات من مسيرتها الإبداعية الممتدة لأكثر من ستة عقود. وتأتي هذه الأمسية بوصفها وقفة تقدير لمسيرة فنية استثنائية، أسهمت خلالها الرحلة في تشكيل ملامح الدراما الخليجية، وترسيخ حضورها عربياً، حيث تحولت أعمالها إلى ذاكرة جمعية راسخة في وجدان الجمهور. كما يعكس هذا التأبين مسؤولية ثقافية وفنية تجاه قامة بحجم حياة الفهد «أم سوزان»، بما تمثله من قيمة تاريخية وإنسانية، تستوجب صون إرثها الفني، وتقديمه للأجيال بوصفه مرجعاً حياً في مسيرة الفن الكويتي والخليجي.



المطرب راشد سلطان



جانب من رواد الديوانية

ديوانية آل الغنيم تحتفي بـ «عندليب الكويت» راشد سلطان أحد أبرز أصوات الأغنية الكويتية

حضوره الاجتماعي، وفي مقدمته ديوانية آل الغنيم.

الأغنية كمرآة نفسية

تميزت تجربة راشد سلطان بصديق عاطفي واضح، إذ تمحورت أعماله حول ثنائية الحب والهجر، وهي ثيمة جعلت الحزن مكوناً أساسياً في صوته وأدائه. ومن منظور نفسي، يمكن قراءة هذا التوجه بوصفه انعكاساً لما يعرف بـ«الانساق النفسي» كما طرحه عالم النفس كارل روجرز، حيث يتجلى التعبير الصادق عن الذات دون تكلف، كما يشير تكرار هذه الثيمات إلى ما يسمى «التركيز الانفعالي الانتقائي»، حيث يعيد الفنان إنتاج تجربته الشعورية في أشكال متعددة، فيتجاوز الأداء حدود الفن ليصبح امتداداً لحالته الداخلية.

بين الاختيار والقدر

تجربة راشد سلطان تطرح تساؤلاً مفتوحاً: هل كان الحزن خياراً فنياً أم انعكاساً لقدر نفسي؟ ربما تكمن الإجابة في تلك المساحة الرمادية التي يلتقي فيها الفن بالحياة، حيث تتحول المعاناة إلى مادة إبداع، ويبقى أثرها ممتداً حتى بعد صمت الصوت.

بصمة لا تنسى

نجح راشد سلطان في أن يرسخ بصمة خاصة في الأغنية الكويتية، من خلال صوته الشجي واختياره الدقيقة، وتعاونه مع كبار الشعراء والملحنين، إضافة إلى الحانه الإنسانية العميقة. كما عمل أستاذاً للتربية الموسيقية في معهد التريسية للمعلمين، حيث عرف بالتزامه وقربه من طلابه، قبل أن يخوض تجربة تجارية في مجال تأجير أشرطة الفيديو، ثم يسافر إلى الولايات المتحدة لعدة سنوات، ليعود بعدها إلى الكويت مستأنفاً



الكتاب التذكاري

لما، مكتفياً بمتابعة المشهد من زاويته الخاصة. غير أن هذا الصمت الظاهري يقابله تاريخ فني صاحب، حافل بما يزيد على مئة أغنية شكلت جزءاً من وجدان المستمع الخليجي.

سيرة بين الفن والتعليم والحياة

يكشف الكتاب التذكاري أن راشد سلطان يعد من رواد الجيل الثاني للأغنية الكويتية، وقد تخرج في المعهد العالي للموسيقى في القاهرة، وبدأ مشواره في ستينيات القرن الماضي عبر برنامج «مسرح الهواة». وعلى الرغم من اعتزاله المبكر، لم ينقطع عن المجتمع، بل ظل حاضراً في الحياة الاجتماعية، محتفظاً بروابطه الإنسانية العميقة.

فيلم خليجي من إنتاج «البرامجي المشترك» وتأليف وإخراج زياد الحسيني

«من جيل إلى جيل» رسالة تربط الأُمس بالغد



الفنان محمد المنصور في كواليس «من جيل إلى جيل»

الوجود البعنوان، فيما تولى التأليف والإخراج زياد الحسيني، تحت إشراف الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح. وأكد صناع العمل أن

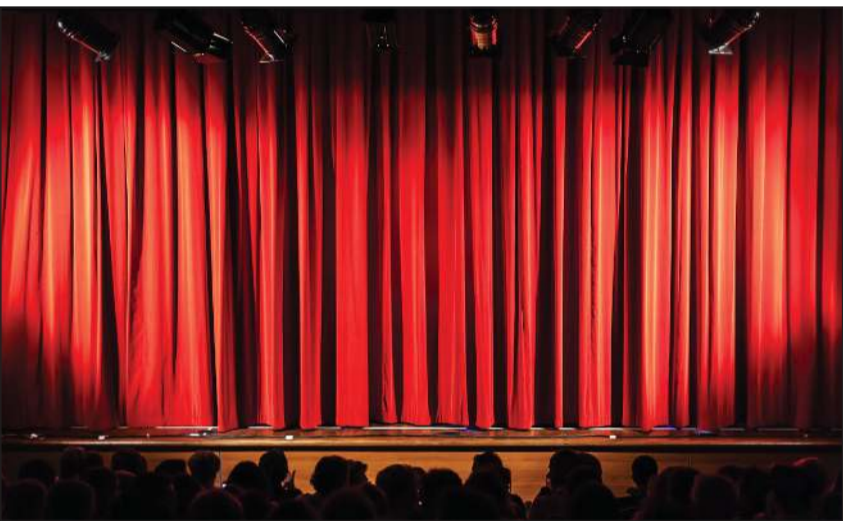
الفيلم لا يكتفي بسرد رسالة توعوية، بل يسعى إلى ترسيخ مفهوم التلاحم الخليجي في وجدان الأجيال الجديدة، وإلهام الشباب

أنجزت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك فيلماً توعوياً قصيراً بعنوان «من جيل إلى جيل»، في خطوة جديدة تعكس توجهها نحو إنتاج محتوى هادف يعزز قيم التواصل والتكامل بين أجيال دول مجلس التعاون الخليجي.

ويقدم الفيلم طرحاً إنسانياً يربط الماضي بالحاضر، مستنداً إلى رؤية تستشرف المستقبل بوعي ومسؤولية، من خلال سرد بصري يعكس عمق العلاقة بين الأجيال، ويؤكد أن التراكم المعرفي والخبرات المتوارثة تشكل حجر الأساس لبناء الغد.

ويشارك في العمل نخبة من الفنانين الخليجيين، يتقدمهم محمد المنصور ويعقوب عبدالله، إلى جانب الشقيقتين جوري البعنوان

العروض المسرحية تعود في مايو و«الأضحى» وبعضها رفع مبكراً شعار «كامل العدد»



عبد الحميد الخطيب

بعد فترة توقف فرضتها الأوضاع التي مرت بها المنطقة وإلغاء عروض عيد الفطر الماضي، تعود الحركة المسرحية في الكويت إلى الدوران من جديد، حيث يستعد عدد كبير من النجوم لتقديم عروضهم مايو المقبل وأيام عيد الأضحى المبارك، فيمجرد إعلان وزارة الداخلية عن إعادة السماح بإقامة المسرحيات، أماتت حسابات الفنانين في مواقع التواصل الاجتماعي بالترويج لأعمالهم، ونشروا صوراً تعبر عن فرحتهم بالقرار، مؤكداً «اشتياقهم للخشبة»، وللقاء الجمهور الذي بدوره يبادلهم المشاعر نفسها، حيث أشار كثيرون إلى انتظارهم للعروض بفارغ الصبر.

«المايسترو»

يستعد الفنان القدير د. طارق العلي لتقديم مسرحية «المايسترو» على خشبة مسرح نقابة العمال في ميدان حولي، وهي من تأليف عيسى أحمد، وإخراج خالد بوضخر، بطولة: طارق العلي، شعبان عباس، إسماعيل سرور، سعيد الملا، خالد بوضخر، سلطان العلي، محمد الوزير، نورة بالألف، وغيرهم.

«هرقل»

وتعود مسرحية «هرقل» على مسرح دار المهن الطبية بالجارية، وهي تأليف وإخراج: نجف جمال، بطولة: هيفاء عادل، فيصل العميري، عبدالله بهمن، لولوة الملا، بشار الجراف، مريم شعيب، محمد الكاظمي، علي المهيني وعدد آخر من الفنانين.

ومن جهته، كشف بدر الشعبي عن تقديم مسرحية «كرنقال الكويت» التي كان

يوسف البلغلي، بطولة: مبارك المناع، سلطان الفرج، محمد عاشور، عبدالحسن القفاص، عبدالله الرميان، سالم المفتاح، مي التميمي، نور الكندري، بدر الهندي، زينة الصفار، وغيرهم، عن تقديم عروضهم بالمنصورية، والعمل من تأليف: أحمد محمد العوضي، إخراج: شملان النصار، بطولة: ماغي بو غصن، بشار الشطي، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، عبدالله عبدالرضا، إيمان الحسيني، روان العلي، أحلام التميمي، وغيرهم. ويستعد فريق مسرحية «هوليوود الخليج» للقاء الجمهور في 14 مايو المقبل على مسرح نادي القادسية، وهي من تأليف: جاسم الجلاهمة، إخراج: هاني الهزاع، بطولة: شوق الهادي، لبالي دهراب، لمي الكناني، فهد باسم، عبدالرحمن بن نافع، شبيخة العسلاوي، طلال باسم، منصور البلوشي، عدد من الفنانين.

«الذيب»

وفي السياق ذاته، تقدم مؤسسة «باك ستيج جروب» على مسرح نادي السالمية

إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة
تقدم السادة / شركة العرفج الهندسية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00518
الشركة وينسبها:
أوتومينترز إنرجيكت المحدودة - الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن:
حزمة معالجة غاز الوقود، حزمة قياس النقل لأغراض الحضانة حزمة قياس التدفق، منصة تخفيض الضغط، مرشح فاصل مرشح مجمع سخان حمام مائي كهربائي منصات معالجة نظمية أوعية وأعمدة ضغط على أن تكون المدة من، 2025/09/21 إلى، 2028/09/20

شركة تصاميم الوطنية للمقاولات العامة للبهاني
أعمال مخططات الإنشائي والمعماري
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار - تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح وسيجما - موازيك - حجر الواجهات - صحي - سيراميك - الكهرباء - مظلات - الانترنت
السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول
ميزاين - مكتب رقم 46
+965 99040906
+965 90908660
ndc.kuw@gmail.com

إعلان
تقدم السادة / شركة سالم جمعه عاشور لصيانة المنشآت النفطية والأبار ومصافي النفط والبتروكيماويات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد، 2026/00517
شركة سيل للأشاعات المحدودة - الهندسية/ كوريا الجنوبية ونشاط الوكالة عبارة عن: تنفيذ المشاريع والأعمال الإنشائية والبنى التحتية وصيانة المنشآت النفطية والبتروكيماويات على أن تكون المدة من 2026/02/11 إلى 2036/02/10

سينتيا خليفة تنهي تصوير أول أفلامها في هوليوود



وفي تصريحات صحافية، وصفت سينتيا هذه التجربة بأنها خطوة مفصلية في مسيرتها الفنية: «أنا متحمسة جداً لأول فيلم من إخراجي وبطولتي في هوليوود، دي مغامرة كنت بحلم بيها من زمان، مش بس إني أشارك في بطولة فيلم عالمي، لكن كمان إني أقدمه بروي تي كمرحلة، وهعلن عن تفاصيله قريب جداً». وتتعاون سينتيا خلال العمل مع عدد من نجوم السينما العالمية في هوليوود وبريطانيا، إلى جانب منسق مشاهد الأكتشن الشهير Greg Powell، المعروف بتقديمه مشاهد الحركة في سلاسل سينمائية كبرى مثل «Harry and Mission: Impossible» و«Potter».

وتحوض سينتيا من خلال هذا العمل أولى تجاربها في الإخراج السينمائي، حيث يجمع الفيلم بين الأكتشن والخيال العلمي، وحرصت على مشاركة جمهورها بلقطات حصرية من كواليس العمل، خاصة أثناء وضع المسلات النهائية على مرحلة المونتاج، بعد انتهاء تصوير جميع مشاهد.