



أكد لـ «الأنباء» أنها عمل وطني يحمل رسالة حب وولاء قبل أن تكون أغنية

خالد الرندي: «الكويت هي بس الوطن» نبض إحساس

مع الموزع عادل الفرخان، والحمد لله النتيجة جاءت كما تصورناها». وفيما يخص قرار وزارة الإعلام الأخير بشأن تنظيم إنتاج الأغاني الوطنية، أكد الرندي التزامه الكامل بالقوانين، مضيفاً: «نحن مع أي قرار يصدر عن الوزارة، وبالنسبة لأغنيتنا حصلنا على الموافقات الرسمية قبل البدء في تنفيذها، ونسير دائماً وفق الأطر القانونية». أما عن نظرتيه للأزمة الحالية، فأختار التفاوض عنواناً لحديثه، قائلًا: «تفاهلوا بالخير تجودوا، أنا متفائل منذ اليوم الأول، وإن شاء الله تعود الأوضاع كما كانت، والكويت ستظل دائماً ديرة الخير».



خالد الرندي

وعن اختياره للطابع الموسيقي، أوضح الرندي أنه حرص على التنوع في اللحن بما يخدم الفكرة، قائلًا: «استخدمت الموسيقى الحماسية في المقاطع التي تتحدث عن الوطن، بهدف تعزيز المعاني الوطنية ورفع الروح المعنوية، بينما خففنا الإيقاع في المقاطع التي تحمل طابع التضحية والألم، حتى نبرز الإحساس بشكل أعمق، وذلك بالتنسيق

اتصالاً من صديقي د. أحمد نبيل، المتواجد في لندن، وطرح علي مجموعة أفكار مناسبة لهذه المرحلة، بعدما تواصلنا مع الشاعر فهد الرويضان، الذي صاغ هذه الرؤية بكلمات مميزة، قمت بتحديثها وغنائها، ليخرج العمل بتوزيع جميل من عادل الفرخان، فيما تولى د. أحمد نبيل تنفيذ الفيديو، والحمد لله وصلنا لعمل أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور».

تدري شنو يعني وطن.. مو بس أمان ولا حضن مو بس ربع ولا أهل.. مو بيت وجار يمك سكن كلمة لها معنى كبير.. يعني شهيد يعني أسير يعني ولاء يعني أنتما.. لني عطى لجلك كثير بهذه الكلمات المؤثرة، تنطلق الأغنية الوطنية الجديدة لفرقة ميامي بعنوان «الكويت هي بس الوطن»، والتي جاءت لتجسد أسمي معاني الانتماء والولاء في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة، ويحمل العمل توقيع فكرة وإخراج د. أحمد نبيل، وكلمات الشاعر فهد الرويضان، فيما تولى التلحين والغناء نجم الفرقة خالد الرندي، بتوزيع موسيقي لعادل الفرخان. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء»، كشف الرندي أن فكرة تقديم عمل وطني كانت تراوده منذ بداية الأزمة الحالية، مؤكداً أن مشاركة الفنان بأفراح الجمهور من الأمور التي تسعده وتجعله بسعادة دائماً وتواصل مستمر مع الجمهور.



مشهد من كليب الأغنية

متشوقة للقاء الجمهور على خشبة المسرح

نورا بالألف: «المايسترو» في «دبي أوبرا»

أحمد الفضلي



نورا بالألف مع شعبان عباس في المسرحية

تستعد الفنانة نورا بالألف للقاء جمهورها في الإمارات من خلال المشاركة في عروض مسرحية «الماسترو» التي من المقرر أن تقام في منتصف الشهر المقبل في إمارة دبي بمشاركة جميع فريق عمل المسرحية. من جانبها، أعربت نورا بالألف لـ «الأنباء» عن بالغ سعادتها بالمشاركة في عروض إمارة دبي التي ستقام يومي 15 و16 مايو المقبل على مسرح دبي أوبرا، معربة عن اشتياقها لملاقة الجمهور على خشبة المسرح بعد أن نالت عروض المسرحية النجاح في العاصمة السعودية الرياض ضمن موسم الرياض وكذلك عروض أخرى أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة بإشراف شركة تذكار للإنتاج الفني، مشيرة إلى أنها وفريق العمل بقيادة الفنان طارق العلي كانوا يتمنون عرض المسرحية في الكويت خلال عيد الفطر الماضي ولكن ظروف المنطقة لم تسمح.

وعن سر نجاح هذا العمل في قطر والسعودية أفادت من خلال حديثها لـ «الأنباء» بأن مسرحية «الماسترو» تضم جميع الأمور التي تضمن نجاح وتميز أي عمل فني بوجود نص جيد كتبه الكاتب عيسى أحمد، ويخرجه خالد بوصخر خلاف النجوم المشاركين في العمل، وعلى رأسهم نجم الكوميديا طارق العلي، والفنانون شعبان عباس وإسماعيل سرور وسعيد الملا وغيرهم ممن يمتلكون إمكانيات كبيرة كفنانين مبدعين في الكوميديا ولهم كاريزما خاصة على المسرح. وفيما يتعلق بجديدها على مستوى الغناء، ذكرت نورا بالألف أنها انتهت مؤخراً من تسجيل صوتها على أغنيتين سبق أن قامت بتجهيزهما «سنغل» وبثما في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي قبل أن تتعرض

هل تجتمع ياسمين عبدالعزيز بمحمد رمضان؟

القاهرة - محمد صلاح



محمد رمضان



ياسمين عبدالعزيز

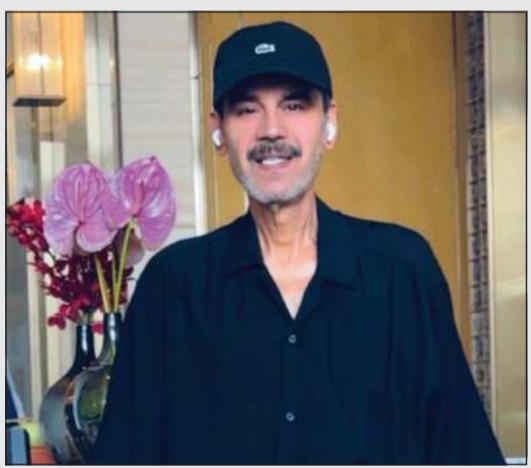
في الوقت الذي أعلن فيه الفنان محمد رمضان عن عودته إلى الدراما خلال العام المقبل وأعدا جمهوره بمفاجأة كبيرة، أحدث الفنان وأثل عبدالعزيز حالة من الجدل والتساؤل حول احتمال تعاون شقيقته النجمة ياسمين عبدالعزيز مع محمد رمضان في مسلسله الجديد الذي أعلن عنه.

وبدأت الحيرة بين الجمهور بعدما نشر وأث صورة تجمع بين رمضان وياسمين، عبر حسابه الخاص في «فيسبوك»، وعلق: «التقيل جاي»، وهو ما دفع الكثيرين للتساؤل عن إمكانية مشاركتها في مسلسل واحد خلال رمضان 2027.

وكانت ياسمين قد علقت عبر حسابها الخاص في «فيسبوك» على نيلها جائزة أفضل ممثلة مصرية في موسم رمضان الماضي عن دورها في مسلسل «وننسى لك كان»، وعبرت عن سعادتها بالجائزة، حيث قالت: «الحمد لله وألف شكر لجمهوري الغالي أوي، ودايمًا في ضهري وسندي بعد ربنا». ودارت أحداث مسلسل «وننسى لك كان» حول حياة ياسمين وياسمين في موسم رمضان الماضي عن دورها في مسلسل «وننسى لك كان»، وعبرت عن سعادتها بالجائزة، حيث قالت: «الحمد لله وألف شكر لجمهوري الغالي أوي، ودايمًا في ضهري وسندي بعد ربنا».

بعد رحلة شاقة واجه خلالها تحديات صحية معقدة

أحمد خورشيد يقطع علاجه ويعود إلى الكويت



مفرج الشمري

بعد رحلة علاج طويلة في الولايات المتحدة الأمريكية استمرت أكثر من عام وثلاثة أشهر، عاد الملحن أحمد خورشيد إلى أرض الوطن، عقب رحلة شملت واحدة من أصعب المحطات في حياته، حيث واجه خلالها تحديات صحية معقدة، تزامنت مع متغيرات إقليمية متسارعة ألقت بظلالها على قراراته الشخصية والمهنية. وخلال فترة علاجه خضع خورشيد لبرنامج طبي مكثف تنقل فيه بين مراحل متعددة من الرعاية الصحية، وسط متابعة دقيقة من فرق طبية متخصصة، ورغم التقدم الذي أحرزه فإن المستجدات التي شهدتها المنطقة وما رافقها من توترات وانعكاسات على دول الخليج دفعت إلى إعادة تقييم وضعه ليجد نفسه أمام خيار بالغ الحساسية إما الاستمرار في العلاج بعيداً عن الوطن، أو العودة إلى بيئته الطبيعية واستكمال مسيرته بين أهله.

وفي قرار يعكس عمق ارتباطه بوطنه، اختار خورشيد العودة إلى الكويت، مفضلاً القرب من محيطه الاجتماعي والدعم المعنوي الذي يمله له وجوده بين أسرته وجمهوره، حتى وإن جاء ذلك على حساب استكمال بعض مراحل العلاج في الخارج.

ولم تكن رحلة العودة سهلة، بل جاءت مليئة بالتحديات الجسدية واللوجستية، فقد وصل خورشيد أولاً إلى العاصمة السعودية الرياض قادماً من الولايات المتحدة، قبل أن

يوصل طريقه برا إلى الكويت عبر منفذ النويصيب، ورغم ما تحمله هذه الرحلة من إرهاق، خاصة بعد فترة علاج طويلة، فإنه أصر على استكمالها، في مشهد يعكس إرادة قوية ورغبة حقيقية في العودة. وتحمل هذه الرحلة دلالات إنسانية عميقة، إذ لم تكن مجرد انتقال جغرافي، بل عودة إلى الجذور، وإلى بيئة يشعر فيها بالأمان والانتماء، وهي عناصر غالباً ما تشكل جزءاً مهماً من التعافي النفسي والجسدي.

رسمياً.. التحضير للموسم الرابع لـ «ما اختلفنا»



مشهد من مسلسل «ما اختلفنا»

وقد ضمت الأجزاء السابقة نخبة من نجوم الدراما السورية، من بينهم: سامية الجزائري، منى واصف، باسم ياخور، نادين تحسين بيك، عبدالمنعم عمايري، إلى جانب عدد كبير من الأسماء التي أسهمت في إثراء العمل وتنوعه. ويحافظ «ما اختلفنا» على أسلوبه القائم على اللوحات الكوميدية المنفصلة، التي يكتبها أكثر من مؤلف، مقدماً مزيجاً معاصراً، مع الحفاظ على الروح التي أجبها الجمهور منذ انطلاقته.

يستعد صناع مسلسل «ما اختلفنا» للعودة بموسم رابع في رمضان 2027، بعد النجاح اللافت الذي حققته أجزاءه السابقة على مستوى نسب المشاهدة والتفاعل الجماهيري، حيث بدأ القائمون عليه التحضيرات الأولية عبر اختيار فريق الكتابة ووضع الخطوط العريضة للوحات الكوميدية، إلى جانب دراسة قائمة الممثلين، بهدف الحفاظ على هوية العمل وتقديم محتوى يجمع بين الترفيه والنقد الاجتماعي. وانطلق فريق العمل فعلياً في التحضير للموسم الرابع، من خلال اختيار مجموعة من الكتاب الذين أسهموا في نجاح الأجزاء السابقة، تمهيداً لإبتكار لوحات جديدة تحمل أفكاراً متجددة، كما يتجه القائمون على المسلسل، بحسب موقع «فوشيا»، إلى استقطاب أسماء جديدة إلى جانب الكتاب الأساسيين، في خطوة تهدف إلى تطوير المحتوى الكوميدي وتعزيز حضور العمل ضمن سياق دراما رمضان.

على صعيد الإبطال، من المتوقع أن يحافظ المسلسل على حضور نسبة كبيرة من نجومه الذين شاركوا في المواسم الماضية، مع إمكانية انضمام وجوه جديدة تضفي تنوعاً إلى العمل.

إعلانات الدليل - 2227248 - 2227249

إعلان
تقدم السادة/ شركة سكاى الذهبية للمصاعد والسلالم الكهربائية ومقاولاتها
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00447
شركة مصاعد هوزو كونكسبريس المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: للمصاعد والسلالم الكهربائية على أن تكون المدة من 2026/02/01 إلى 2029/02/01

إعلان قيد وكالة
شركة أحفاد حمد صالح الحمضي الدوائية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00492
الشركة ونشاطها: شركة سينتوجين ذ.م.م - ألمانيا ونشاط الوكالة عبارة عن:
منتجات من إنتاج الموكل: الاختبارات الجينية والأدلة الجينية حافظة إجمالية عن اختبار الجين الأحيادي (متسلسلة سانجر واختبار الحذف والتكرار أو أي منها) ولوحات - متسلسلة الجيل الثاني (NGS) وتسلسل أكسوم الكامل (سينتوكسوم)، وتسلسل الجينوم الكامل (سينتوجينوم) وسينتو نيبت على أن تكون المدة من 2026/01/19 إلى 2027/01/18

شركة تصاميم الوطنية للمقاولات العامة للمباني
أعمال مخططات الإنشائي والمعماري
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار - تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح وسيجما - موازييك - حجر الواجيات - صحي - سيراميك - الكهرباء - مظلات - الانترنتوك
السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول
ميزانين - مكتب رقم 46
+965 99040906
+965 90908660
ndc.kuw@gmail.com