



وصفت برنامج «سوسة» بلعبة نفسية شائقة تجمع النجوم في أجواء حماسية

## سعاد الحسيني لـ «الأنباء»: توقعت نجاح «الغميضة» لكن ما حدث فاق كل التوقعات

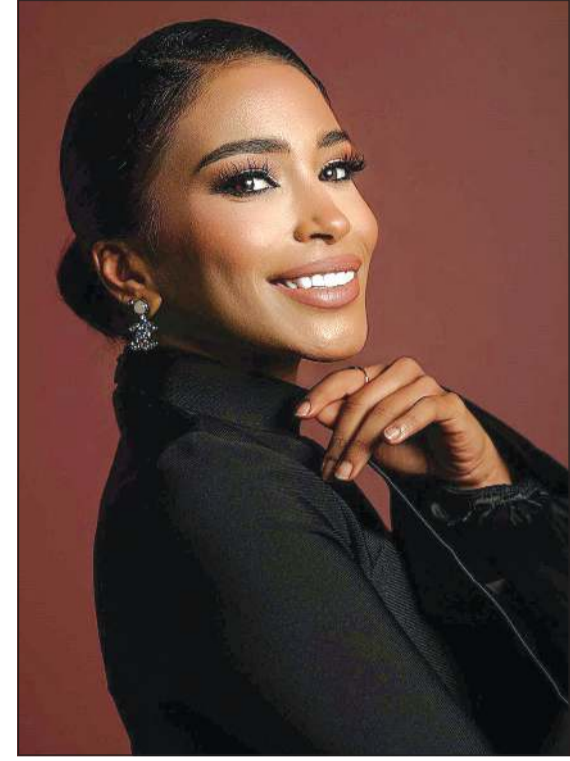
ياسر العيلة

لغتت الفنانة الشابة سعاد الحسيني الأنظار بقوة خلال موسم دراما رمضان الماضي بعد حضورها المتميز في مسلسل «الغميضة» وتجسيدها شخصية «بيبي» التي أثارت جدلا واسعا بين الجمهور، ما بين المتعاطفين والرافضين، في واحدة من أبرز الشخصيات التي حركت تفاعل المشاهدين.

«الأنباء» التقت الحسيني خلال مشاركتها في تصوير برنامج فني جديد بعنوان «سوسة»، من إنتاج «باك ستيج قروب»، وتقديم الفنان محمد الحملي، وهو برنامج ترفيهي يعتمد على لعبة جماعية قائمة على التحليل النفسي، يتواجه خلالها فريقان من الفنانين في أجواء حماسية لكشف «السوسة» داخل كل حلقة.

وعن هذه التجربة، قالت: شاركت في البرنامج مع تطور الأحداث، وهو ما دفع الجمهور لاحقا للتعاطف معها وفهم أبعادها، مؤكدة أن هذا التباين في التلقي كان مؤشرا على نجاح الدور.

وتتكشف حقيقة الشخصية مع تطور الأحداث، وهو ما دفع الجمهور لاحقا للتعاطف معها وفهم أبعادها، مؤكدة أن هذا التباين في التلقي كان مؤشرا على نجاح الدور.



أما عن تعاونها مع الكاتبة القديرة هبة مشاري حمادة، فأوضحت أن العمل معها يمثل إضافة كبيرة لأي فنان، معربة عن سعادتها بالمشاركة في عمل ضخم



سعاد مع هدى حسين في كواليس مسلسل «الغميضة»

مثل «الغميضة»، إلى جانب نخبة من النجوم، على رأسهم الفنانة هدى حسين التي وصفها بـ «أم الخير»، إلى جانب المخرج علي العلي، واللدان سبق أن تعاونت معها في «ملح وسمر».

وحول تكرار تعاونها مع هدى حسين، أشارت إلى أن اللقاء الأول بينهما في «ملح وسمر»، كان مليئا بالرهبة، إلا أن هذه المشاعر تلاشت خلال «الغميضة»، حيث أصبحت العلاقة أكثر قربا، مؤكدة أن نجوم العمل الكبار تعاملوا مع الفنانين الشباب بكل دعم ومحبة، ولم يخلوا عنهم بالنصائح، خاصة أن فترة التصوير التي امتدت لأشهر عدة خلقت أجواء عاطفية داخل موقع العمل.

وفي تعليقها على تحول موقع تصوير «الغميضة» في محافظة الأحساء إلى مزار سياحي وثقافي، عبرت الحسيني عن سعادتها بهذه الخطوة، مشيدة بحفاوة أهل الأحساء وتعاملهم الراق مع فريق العمل، ومؤكدة أن رؤية الجمهور يزور مواقع التصوير ويعيش أجواء العمل عن قرب أمر جميل ومؤثر.

كما أذنت على عدد من زملائها الفنانين الشباب الذين لفتوا انتباهها بأدائهم، وعلى رأسهم الفنانة لولوه الملال التي وصفت أداءها بالرهيب، إلى جانب منصور العلووشي، مشيرة إلى أن المشاهد التي جمعتهما شكلت «دويتو» مميزا، إضافة إلى إشاراتنا بأداء كل من حسن عدال والغالية وشوق، مؤكدة أن جميع المشاركين قدموا مستويات مميزة، وفي ختام حديثها، كشفت الحسيني عن نيتها الحادة لخوض تجربة مسرح الكبار خلال العام المقبل، في خطوة جديدة تسعى من خلالها لتوسيع حضورها الفني وتطوير أدائها على خشبة المسرح.

دعاء خطاب @Doua\_khattab

عبرت الفنانة المصرية عبير منير من خلال اتصال هاتفى مع «الأنباء» عن عشقها للكويت واستذكرت زيارتها لها وحفاوة استقبال شعبها، ورأيها في التطور الهائل للدراما الخليجية. وأبدت خلال الاتصال عن إعجابها بأداء شجون الهاجري ضمن سلسلة «وحوش» وأسباب متابعتها لمسلسل «الغميضة»، كما كشفت عن كواليس مشاركتها في «الملاح»، بالإضافة إلى ذكرياتها مع عكاشة، الكاتبة زوجة الراحل أسامة أنور عكاشة، ومستقبل لينتها الفنانة الشابة ملك قورة.. إلى تفاصيل الحوار:

في البداية، سبق لك زيارة الكويت.. كيف كانت انطباعاتك عن الرحلة وأكثر الأماكن التي نالت إعجابك؟

● تشرفت جدا بزيارة الكويت، وكنت سعيدة للغاية بحفاوة الاستقبال التي غمرني بها أهلها الكرام، فهم شعب محب وذواق للفن وخلال زيارتي حرصت على زيارة معظم المعالم، بدءا من الأبراج والواجهة البحرية، وصولا إلى المولات والأسواق الشعبية والعصرية الراقية الموجودة فيها.

كيف ترين العلاقات المصرية - الكويتية؟ الحقيقة نحن كمصريين نستنكر بشدة أي اعتداء أو تهديد يمس الكويت الشقيقة أو أي دولة عربية، مصر والكويت جسد واحد، نحن نؤمن بأن أمن الخليج هو جزء لا يتجزأ من أمن مصر، والإعلام المصري دائما ما يقوم بدور محوري في دحض أي محاولات للوقيعة أو الفتنة، مؤكدة على الروابط التاريخية التي لا تزغزعا الأزمان.

يرك المخرجون دائما في قالب «السيدة الأرستقراطية» هل تشعرين بأن ملاحك حصرتك في هذا النطاق؟

● ربما ملامحي وضعتني في البداية داخل هذا الإطار، لكنني في السنوات الأخيرة نحت بفضل الله في كسر هذا القالب، قدمت أدوارا كوميدية ومسرحية، ومسلسلات اجتماعية متنوعة حققت

## عبير منير: «غمرني كرم الكويت»

يظل لأسامة نسجيه الدرامي الخاص الذي لا يشبهه أحد.



نجاحا كبيرا. الفنان بطبعه يرفض الحصار في زاوية واحدة، والتمرد على الملاح هو التحدي الحقيقي للإبداع.

شاركت في موسم رمضان الماضي بعدة أعمال مثل «الملاح»، «توابيع»، و«السوق الحرة».. أيها كان الأقرب لقلبك؟

● بلا شك، مسلسل «الملاح» حقق صدى جماهيريا واسعا جدا، لدرجة أن الناس يوقفوني في الشارع ويسألونني بعناب محب: «ليه تعملي كده في حمادة هلال؟»، وهذا دليل على تفاعل الجمهور مع الشخصية، أما مسلسل «السوق الحرة» فقد استمتعت به كثيرا لأنه قدم دورا كوميديا، وأنا بطبعي أعشق الكوميديا.

وماذا تابعت من أعمال زملائك في رمضان؟

● للأسف، لم أتمكن من المتابعة الدقيقة هذا العام، لأنني استمررت في التصوير حتى يوم 28 رمضان، وهو أمر مرهق يمنع الفنان من الاستمتاع بمشاهدة أعمال الموسم.

كنت زوجة لأحد أعمدة الدراما العربية، الراحل أسامة أنور عكاشة.. من من الكتاب الحاليين ترين أنه يسير على خطاه؟

● رأيي أن الراحل أسامة أنور عكاشة حالة فريدة لا تتكرر، مثلما أم كلثوم حالة، ونجيب محفوظ حالة، نعم، لدينا مبدعون كبار حاليا، مثل أمين سلامة وغيره الكثير، فمصر دائما «ولادة»، لكن

الكويت تلقب بـ «هوليوود الخليج».. هل تتابعين إنتاجها الدرامي؟ ومن لفت نظرك من نجوماتها؟

● يسعدني جدا وعي وثقافة الجمهور الخليجي ومتابعته الدقيقة للأعمال المصرية، نعم، أتابع الدراما الخليجية بشغف، وقد لفتني نظري مؤخرا أعمال مميزة مثل «الغميضة»، وأعجبت جدا بأداء الفنانة لولوة الملال، أيضا أنهلني إتقان شجون الهاجري لدورها في سلسلة «وحوش» الجزء الثاني، وفكرة السلاسل المكتسبة من أحداث واقعية جذابة جدا، كما أنوي مشاهدة مسلسل «أمور عائلية» بعد الإشارات التي سمعتها عنه، المستوى الاحترافي والتقميلي في الخليج أصبح يضاهي المستويات العالمية.

هل تراك قريبا في عمل درامي خليجي على غرار سوسن بدر وشيماء سيف؟

● بكل تأكيد، أرحب جدا بهذه الخطوة، فالدراما الخليجية ثرية ولها قاعدة جماهيرية ضخمة في مصر والوطن العربي، أتمنى الوقوف أمام الفنانة القديرة حياة الفهد، وأسأل الله أن يمن عليها بالصحة والعافية، وكذلك الفنانة المبدعة هدى حسين التي تركت بصمة واضحة لا تخطئها عين.

الجمهور يربط دائما بينك وبين ابتكك ملك قورة.. هل تتدخلين في خياراتها الفنية؟

● ملك فنانة موهوبة، واعية، ومستقلة في تفكيرها، هي تدرك جيدا ما يناسبها، ودوري غالبا ما يكون استشاريا نابعا من خبرتي، لكنها هي من تقود مسيرتها بذكاء.

وهل هناك مشروع يجمعكما قريبا؟ وماذا عن أحدث أعمالك؟

● أرحب جدا بوجود عمل يجمعني بملك، وأعتقد أن «الكيمياء» بيننا أمام الكاميرا ستكون رائعة وسيحبها الجمهور، حاليا، أكف على قراءة نص لمسلسل جديد وقلم سينمائي، وساعلن التفاصيل فور الاستقرار عليها.



.. ومع فتحى عبدالوهاب



عبير منير مع حمادة هلال في كواليس «الملاح»

## جديد جنات.. «انت صح»



عبرت الفنانة جنات عن سعادتها بنجاح أغنية «انت صح» التي طرحتها خلال الفترة القليلة الماضية وتحقيقها ملايين المشاهدات، مؤكدة أنها تحرص دائما على التواجد مع جمهورها في مختلف المناسبات، سواء من خلال طرح البومات غنائية، كما حدث في صيف العام الماضي، أو عبر تقديم أغنيات منفردة في المواسم الإعياد.

وكشفت جنات أنها كانت تعمل على التحضير لأغاني البومها الجديد، قبل أن تعرض عليها كلمات «انت صح»، مشيرة إلى أنها وجدت فيها طابعا مختلفا يتناسب مع أجواء الأعياد، خاصة مع تزامن عيد الفطر مع أعياد الربيع، ما دفعها إلى طرحها في هذا التوقيت، والأغنية من كلمات الشاعر مصطفى ناصر، والحنان كريم نيازي، وتوزيع موسيقى ليوسف حسين.

وتأتي هذه الأغنية استكمالاً لسلسلة النجاحات التي حققها جنات مؤخرا، خاصة بعد طرح البومها الأخير «الوم على مين» في أواخر صيف 2025، والذي ضم تسع أغنيات متنوعة، حقق عدد منها انتشارا واسعا وتصدر قوائم الأكثر تداولاً عبر منصات «يوتيوب»، و«إكس» في عدد من الدول العربية.

## العنزي: مستمر في تقديم «صباح الخير يا كويت»

أحمد الفضلي

أعرب المذيع باسل العنزي عن بالغ سعاداته بالعمل ضمن فريق برنامج «صباح الخير يا كويت» الذي يوث حاليا بشكل يومي عبر تلفزيون دولة الكويت وتأتي النسخة الحالية امتدادا لسنوات طويلة لهذا البرنامج ضمن برامج التلفزيون.

وذكر العنزي أن تجربة العمل في البرنامج أقل ما يمكن وصفها بالتجربة الرائعة لي ولكل زملائي المذيعين لما يتميز به البرنامج من مكانة مميزة في أذهان المشاهدين امتدت إلى سنوات طويلة، وتعاقب على تقديم حلقاته إعلاميون كبار منهم من لا يزالون في التلفزيون ومنهم من التحقوا بقنوات أخرى ومنهم من ابتعد عن العمل الإعلامي، مشيرا إلى أن النجاح يأتي بفضل الله سبحانه تم الاختيار المميز لكل فريق العمل بوجود أسماء مميزة في التقديم والإعداد بقيادة مخرجي



باسل العنزي

البرنامج طلال البناي وهشام شحاتة ومساعد سعود العنزي. وفيما يتعلق بتجربته العمل في برنامج «بالعز ينعاد»، ذكر العنزي

من خلال حديثه لـ«الأنباء»، أن برنامج «بالعز ينعاد» من نوعية البرامج الحوارية الترفيهية وهذا النوع من البرامج يستهوي أي مذيع خصوصا أن البرنامج كان يوث يوميا على امتداد أيام عيد الفطر الماضي، ومن خلاله خضت تجربة اعتبرها ناجحة وإضافة كبيرة لي ولكل من شاركني في التجربة، حيث استضفنا عددا كبيرا من مختلف الشخصيات الاجتماعية والفنية والرياضية.

وأشار العنزي إلى أن البرامج الترفيهية الحوارية غالبا ما تمنح المذيع فرصة لحاوره شخصيات مختلفة وتنوع ما بين عدة مجالات وهالشي يشكل إضافة للمذيع وزيادة خبرة، موضحا أنه وكل فريق العمل ياملون في تكرار التجربة خلال الفترة المقبلة من خلال إطلاعهم في تلفزيون دولة الكويت الذي يشهد حضورا مميزا بين القنوات الفضائية الخليجية والعربية.

## إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

**إعلان قيد وكالة**  
تقدم السادة/ شركة كيو توك للتجارة العامة والمقاولات  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00474  
شركة فريوليسيدر إس بي إيه - الجنسية/ إيطاليا  
ونشاط الوكالة عبارة عن: فريوليسيدر إس بي إيه  
على أن تكون المدة من 09/02/2026 إلى 08/02/2029

**شركة تصاميم الوطنية للمقاولات العامة للمباني**  
أعمال مخططات الإنشائي والمعماري  
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار -  
تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح وسجما - موازييك - حجر الواجهات - صحي - سيراميك - الكهرياء - مظلات - الانترنت  
السالية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول  
ميزاين - مكتب رقم 46  
+965 99040906  
+965 90908660  
ndc.kuw@gmail.com

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة المجموعة الخليجية للأعمال الميكانيكية والكهربائية  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00428  
شركة تشينغداو هايسنس هيتاشي لأجهزة التكييف الجنسية/ الصين الشعبية  
ونشاط الوكالة عبارة عن: هايسنس  
على أن تكون المدة من 2025/04/01 إلى 2028/12/31

## «هوليوود للفيلم العربي» يكرم ريهام عبدالغفور

القاهرة - محمد صلاح

في تعليقها الأول على تكريمها خلال فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان «Hollywood Arab Film Festival»، أبدت الفنانة ريهام عبدالغفور سعادتها البالغة بهذا التكريم، معتبرة أنه يمثل علامة مميزة في مسيرتها الفنية، ويعكس تقديرا حقيقيا لجهودها.

ونشرت ريهام عبر حسابها الخاص على «فيسبوك» مجموعة من الصور من أجواء التكريم، وأرقتها بتعليق أعربت فيه عن امتنانها قائلة: «أنا منسكرة وممتنة جدا للتكريم ده، وربنا يديها نعمة ويحفظها من الزوال، لأن أي تقدير حقيقي بيكون دافع كبير ليا إني أقدم الأفضل دائما».

ويأتي هذا التكريم تقديرا لمسيرتها الفنية الحافلة وأعمالها المتميزة، خاصة مع تواجدها فيلمها «برشامة» ضمن برنامج المهرجان كفيلم الختام، إلى جانب مشاركتها في جلسة حوارية مع الجمهور للحديث عن تجربتها الفنية. يذكر أن ريهام عبدالغفور كانت قد حققت حضورا لافتا في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «حكاية نرجس»، الذي نال إشادات واسعة وحقق نجاحا جماهيريا وتقويا كبيرا، مؤكدة مكانتها كواحدة من أبرز نجومات الساحة الفنية.

