



## إرادة وطننا لا تنكسر: «أبيز برودكشنز» تطلق أعمالاً سينمائية وطنية تكريماً لـ «حماة الوطن»

من غزو 1990 إلى تحديات الحاضر.. «الوطن باقي» وأبطالنا فخرنا يوثقان إرادة الكويت التي لا تنكسر



الشيخة أبرار خالد الجابر الصباح



بوستر «الوطن باقي»



بوستر «أبطالنا فخرنا»

أطلقت شركة «أبيز برودكشنز» للإنتاج الفني والمسرحي، بقيادة الشبيخة أبرار خالد الجابر الصباح، حملة سينمائية وطنية تهدف إلى رص الصفوف وتعزيز الجبهة الداخلية عبر تكريم أبطال الصفوف الأمامية في الكويت. وفي تظاهرة فنية رائدة، نجحت الشركة في حشد نخبة من كبار نجوم ومشاهير الكويت، موحدة طاقاتهم الإبداعية لدعم الروح الوطنية عبر عملين منفصلين هما: «الوطن باقي» و«أبطالنا فخرنا».

يأتي كليب «الوطن باقي» كعمل تاريخي منظور، ينسج رواية الصمود عبر محطات مفصلية في تاريخ الكويت، حيث يربط العمل بين الذاكرة الجماعية لتفجيرات المهامي الشيعية عام 1985، واختطاف طائرة «الجابرية»، وتحديات الغزو الغاشم عام 1990، وصولاً إلى تفجير سوق شرق عام 2003. كما يمتد السرد ليشمل التحديات الحديثة مثل جائحة كورونا والتوترات الإقليمية الراهنة، ليؤكد حقيقة واحدة: أن تاريخ الكويت لا تصنعه الأزمات، بل قدرتها الفائقة على الخروج منها أكثر قوة وتلاحماً. واستكمالاً لهذه الرؤية، يسلط عمل «أبطالنا فخرنا» الضوء على «حماة الوطن» في العصر الحالي من منتسبي القوات المسلحة، والشرطة،

والكوادر الطبية، والدفاع المدني، ومن خلال توحيد أيقونات الفن الكويتي، حولت «أبيز برودكشنز» المشروع الإعلامي إلى حراك وطني للاعتناء، يعزز مفهوم «النخوة»، والواجب المدني الذي يربط نسيج المجتمع ببعضه البعض. وقد حظيت هذه الأعمال بتقدير رسمي استثنائي، حيث اختارت وزارة الإعلام هذه الحملة نظراً لجهودها الفنية العالية ومضمونها الوطني الهادف ليلمع عرضها وبثها رسمياً عبر شاشة تلفزيون الكويت. كما تتضمن الحملة رؤية مستقبلية عبر إشراك الأطفال في العمل القادم، حيث يظهر جيل المستقبل وهم يفتقون أثر أبطال الصفوف الأمامية كقدوة حية، مما يغرس قيم التضحية في نفوس قادة الغد، ويجعل من دور «الغدائي» و«المسعف»

و«الجندي» إرثاً من الفخر يتوارثه الأجيال. وأعربت الشبيخة أبرار خالد الجابر الصباح، مؤسس شركة «أبيز برودكشنز»، عن فخرها العميق بهذه المبادرة التي تتجاوز حدود العمل التجاري لتصبح واجباً وطنياً، قائلة: «إن أولويتنا القصوى في هذه المرحلة الدقيقة هي تعزيز التماسك الداخلي وصلابة جبهتنا الوطنية. ونحن في «أبيز برودكشنز» نؤمن ببقينا بأن قطاعات الفن والإبداع ليست مجرد أدوات للترفيه، بل هي منصات تحمل مسؤوليات وطنية جسيمة ووعاء استراتيجي لترسيخ التلاحم، لاسيما في ظل الظروف الراهنة التي تتطلب وحدة الصف. لقد سخرنا أدواتنا الإبداعية ونحننا الفنية لتكون ركيزة للدعم المعنوي، موقنين بأن الفن هو المنصة التي نصدح

من خلالها بحب الوطن ونشد بها أزر مجتمعتنا». وأضافت: «أشعر باعتزاز بالغ لاختيار وزارة الإعلام لهذه الأعمال لعرضها عبر شاشة تلفزيون دولة الكويت، بالنسبة لي، هذا العطاء هو أقل الواجب تجاه وطننا الغالي، ليس فقط بصفتي رائدة أعمال، بل أولاً وقبل كل شيء بصفتي ابنة لهذه الأرض. إن مساهمة في حماية الروح الوطنية هو أسمى وسام يمكنني حمله كموطنة كويتية، وهو عهد وفاء سيبقى دائماً نبراساً لكل ما تقدمه من عمل». ومن خلال اعتماد أعلى معايير الإنتاج العالمية، تضمن «أبيز برودكشنز» وصول هذه الرسائل بالهبة التي تليق بمكانة الكويت، مما يؤكد أن الكويت قادرة دائماً على تجاوز الصعاب والعودة بشكل أقوى.

## يسرا تنفي شائعات مسلسل «قلب شمس»

القاهرة - محمد صلاح  
انتشرت خلال الساعات الماضية أخبار بليغة خلال تصويرها أحد مشاهد مسلسله الجديد «قلب شمس» الذي تشارك في بطولته بجوار المخرج محمد سامي، في تجربته التمثيلية الأولى. ونفت يسرا الشائعات، موضحة حقيقة الأمر، قائلة في تصريحات صحافية على هامش كواليس التصوير: «كل هذه الأخبار عارية تماماً عن الصحة، والأشخاص اللي بتعمل كده ليها أهداف أخرى غير مشروعة».

ومسلسل «قلب شمس» من بطولة: يسرا، محمد سامي، درة، إنجي المقدم، سوسن بدر، انتصار، محمود



## صالح موسى.. كاتب جعل المسرح يفكر وهو يضحك

الراحل صالح موسى الذي لم يكن يكبه لجمهور نخوي، بل لجمهور عادي حتى تصل رسالة ما يكتبه بكل سهولة.



الراحل صالح موسى مكرماً في مهرجان الكويت المسرحي بدورة العاشرة عام 2008

في سبعينيات القرن الماضي، ومع ما يعرف بمرحلة ازدهار المسرح الكويتي، كانت هذه المقاربة جزءاً من تيار أوسع، إلا أن خصوصية الراحل صالح موسى ظهرت في حفاظه على توازن دقيق بين الإضحاح والتفكير. لم يكن الضحك هدفاً نهائياً، بل كان مدخلاً لتعمير ملاحظات قد تكون قاسية لو قدمت بشكل مباشر. كما أسهمت نصوصه في تثبيت فكرة أن المسرح الجماهيري لا يعني التبسيط المخل، بل القدرة على صياغة خطاب مفهوم دون التفريط في مضمونه.. وهي معادلة ظلت تحدياً مستمراً في التجارب المسرحية اللاحقة.

وتكريمه في مهرجان الكويت المسرحي العاشر لم يكن مجرد احتفاء بشخصه، بل اعترافاً ضمنياً بدور محلي يمتلك لغته وموضوعاته. جيل لم يكن أمامه نموذج جاهز، بل كان عليه أن يبتكر أدواته بالتجربة. ومع رحيله أمس عن عمر ناهز 85 عاماً ومواراة جثمانه الثرى في مقبرة الصليبخات، لم ننقد فقط كاتباً مسرحياً، بل مرحلة كان فيها المسرح مساحة اختبار حقيقية للأفكار ومنبراً لطرح أسئلة المجتمع بصيغة يمكن للناس أن يروا أنفسهم فيها. ويبقى أثر الراحل صالح موسى في نصوصه لا بوصفها أعمالاً مرتبطة بزمنها فقط، بل كمنهج لطريقة في الكتابة تقوم على البساطة الواضحة، بساطة لا تعني السطحية، بل القدرة على قول الأشياء المعقدة من دون أن تبدو كذلك.

## أصالة في باريس.. 25 الجاري

بعد غياب امتد لعقدين كاملين، تستعد الفنانة أصالة للعودة إلى الغناء في باريس، حيث ستحني حفلاً يوم 25 الجاري، على خشبة مسرح Dome de Paris، في أمسية تحمل طابعاً استثنائياً.



## ماملي ينضم إلى «مالمو للعود والأغنية العربية»

والإشراف الفني، إلى جانب عمله في تطوير الأداء الصوتي، ما يجعله إضافة نوعية إلى لجنة التحكيم، خاصة فيما يتعلق بتقييم الإحساس، والأداء، والهوية الصوتية للمشاركين. وتعاون طاهر مامللي مع الكثير من العازفين والمغنيين، أبرزهم: ميادة الحناوي، عبدالله الرويشد، أصالة نصري، شهد برمد، نور مهنا، ومن أعماله الموسيقية في الدراما السورية «ضبعة ضابغة»، الزير سالم، التفريجة الفلسطينية، الفصول الأربعة، خلف القضبان، أهل الغرام، أرواح عارية، طريق النحل، عصر الجنون، كليوباترا، سنعود بعد قليل، لعنة الطين، خان الحرير، وراء الشمس»، والقائمة تطول.

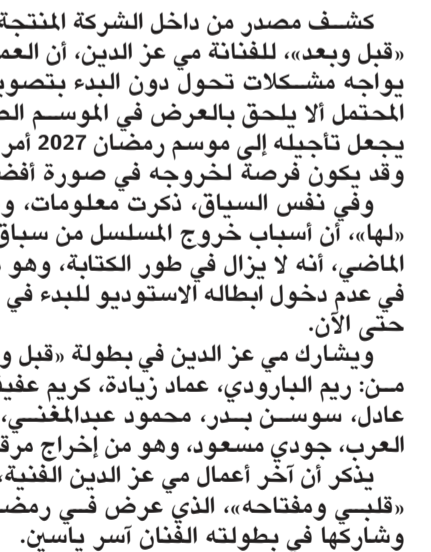
دمشق - هدي العبود  
أعلن مهرجان مالمو الدولي للعود والأغنية العربية (MIFOAS)، انضمام المؤلف الموسيقي طاهر مامللي إلى لجنة تحكيم الغناء في دورته الجديدة التي تقام يومي 25 و26 سبتمبر المقبل، في خطوة تعزز حضور الأسماء الفنية البارزة ضمن فعالياته. ويعد مامللي من أبرز صناعات الموسيقى في العالم العربي، حيث ارتبط اسمه بعدد كبير من الأعمال الدرامية السورية التي تركت أثراً واضحاً لدى الجمهور، من خلال أسلوبه الذي يجمع بين الهوية الشرقية والطرح الموسيقي المعاصر، ويمتلك خبرة طويلة في التأليف الموسيقي

## تأجيل «قبل وبعد»

كشفت مصدر من داخل الشركة المنتجة لمسلسل «قبل وبعد»، للفنانة مي عز الدين، أن العمل لا يزال يواجه مشكلات تحول دون البدء بتصويره، ومن المحتمل ألا يلحق بالعرض في الموسم الصيفي، ما يجعل تأجيله إلى موسم رمضان 2027 أمراً منطقياً، وقد يكون فرصة لخروجه في صورة أفضل.

وفي نفس السياق، ذكرت معلومات، وفق مجلة «لها»، أن أسباب خروج المسلسل من سياق رمضان الماضي، أنه لا يزال في طور الكتابة، وهو ما تسبب في عدم دخول أبطاله الاستوديو للبدء في التصوير حتى الآن.

ويشارك مي عز الدين في بطولة «قبل وبعد»، كل من: ريم البارودي، عماد زيادة، كريم عفيفي، هاني عادل، سوسن بدر، محمود عبدالمغني، لبلبي عن العرب، جودي مسعود، وهو من إخراج مرقس عادل. يذكر أن آخر أعمال مي عز الدين الفنية، مسلسل «قلبي ومفتاحه»، الذي عرض في رمضان 2025، وشاركها في بطولته الفنان آسر ياسين.



## نانسي تستأنف نشاطها الفني بجولة عالمية

بيروت - بولين فاضل  
أعلنت الفنانة نانسي عجرم استئناف نشاطها الفني بعد فترة قصيرة من إعلانها إيقاف حفلاتها بسبب الأوضاع في لبنان، مؤكدة أنها ستتابع التزاماتها الفنية وجولتها العالمية المقررة في مايو المقبل، حيث تستعد للانطلاق في جولة عالمية تشمل الولايات المتحدة وفرنسا وأستراليا.

وشاركت نانسي رسالة عبر خاصية الستوري عبر صفحتها الرسمية في منصة «إنستغرام»، أوضحت فيها أسباب عودتها إلى إحياء الحفلات، مؤكدة أن القرار لا يعني الانفصال عن واقع لبنان، بل يأتي من إحساس بالمسؤولية تجاه جمهورها والمتعهدين الذين التزموا بالحفلات منذ البداية، وقالت: «بعد فترة من الصمت والتأمل وبإحساس عميق بالمسؤولية أعلن استئناف التزاماتي المحدولة مسبقاً والمضي قدماً في الجولة العالمية التي تم تحديدها منذ أشهر، هذا القرار لا ينبع من انفصال عن واقعنا المرير بل من إيمان راسخ بأن لبنان يجب أن يبقى حاضراً مسموعاً ومرئياً».

وأشارت عجرم إلى أن قرار العودة جاء أيضاً تقديراً لجمهورها حول العالم الذين دعوا حفلاتها منذ الإعلان عنها، مؤكدة أن استمرارها على المسرح هو وسيلة لنقل صوتها ورسالتها، وأردفت: «حرصاً على عدم تكبد المتعهدين المزيد من الخسائر المادية والمعنوية أعود إلى المسرح، آملة أن يكون صوتي جسراً نحو الوحدة والتلاقح والسلام».



## إعلانات الدليل

**إعلان**  
تقدم السادة / شركة ساتكو التجارية الغذائية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00432  
**شركة مصنع العطر للمحارم** - الجنسية/ قطر  
ونشاط الوكالة عبارة عن: موزع منتجات مصنع العطر للمحارم - (Whitebear & Cotton And Skin)  
على أن تكون المدة من 2026/01/12 إلى 2029/01/11

**شركة تصاميم الوطنية للمقاولات العامة للمباني**  
**أعمال مخططات الإنشائي والمعماري**  
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار - تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح وسيجما - موازييك - حجر الواجهات - صحي - سيراميك - الكهرياء - مظلات - الانترنتوك  
السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول  
ميزاين - مكتب رقم 46  
**+965 99040906**  
**+965 90908660**  
ndc.kuw@gmail.com

لا اعلاناتكم في دليل  
**الانباء**  
22272748 ☎ 22272749