



بوستر مسرحية «ووتر لاند»

عرض مائي ضخم لأول مرة في الكويت والعالم العربي

مسرح وماء وبركان يساوي «ووتر لاند المسلم».. تجربة قلب الموازين لبداية عصر جديد للمسرح

بالإشارة إلى أن الأحداث تدور في مدينة ترفيحية تدعى «ووتر لاند»، تبدأ الرحلة فيها بعروض استعراضية وألعاب مائية، قبل أن تتصاعد الأحداث مع وقوع كارثة مفاجئة تتمثل في انفجار بركان ظل خامدا لأكثر من 100 عام، لتكشف الأحداث لاحقا عن عالم آخر خلف الجبل البركاني، في تصاعد درامي شائق.

بالإشارة إلى أن الأحداث تدور في مدينة ترفيحية تدعى «ووتر لاند»، تبدأ الرحلة فيها بعروض استعراضية وألعاب مائية، قبل أن تتصاعد الأحداث مع وقوع كارثة مفاجئة تتمثل في انفجار بركان ظل خامدا لأكثر من 100 عام، لتكشف الأحداث لاحقا عن عالم آخر خلف الجبل البركاني، في تصاعد درامي شائق.

مشاريع مختلفة

وأضاف أن العمل يجمع بين التمثيل والدراما والاستعراض والتعبير الحركي والغناء، في توليفة فنية متكاملة، التي تمتلك خبرة مسرحية مميزة وحضورا متميزا في المهرجانات. وأضاف أن العمل يجمع بين التمثيل والدراما والاستعراض والتعبير الحركي والغناء، في توليفة فنية متكاملة، التي تمتلك خبرة مسرحية مميزة وحضورا متميزا في المهرجانات. وأضاف أن العمل يجمع بين التمثيل والدراما والاستعراض والتعبير الحركي والغناء، في توليفة فنية متكاملة، التي تمتلك خبرة مسرحية مميزة وحضورا متميزا في المهرجانات.

وعن سر تميزه في تقديم أعمال غير تقليدية، أوضح أن هذا النهج أصبح جزءا من هوية شركته «أوريون آرت»، التي اعتادت تقديم مشاريع فنية مختلفة تواكب تطورات الجمهور الباحث عن الجديد، مشيرا إلى أن «ووتر لاند» تعد من فئة الإنتاج الضخم، سواء على مستوى الديكور أو الأزياء أو المؤثرات الصوتية والبصرية، مؤكدا اعتمادها على تقنيات حديثة دون استخدام أي شاشات عرض، في خطوة تهدف إلى الحفاظ على روح المسرح الحي. أما عن فريق العمل، فلفت إلى تعاونه مع مجموعة من المتخصصين في السينوغرافيا، من بينهم حسن الملا، إيمان السيف، حسين الحسن، إلى جانب مهندسي تقنيات وجرافيك، مشيرا إلى أن هذا الفريق تشكل بعد تجارب ناجحة سابقة، أبرزها مسرحية «Stop» التي افتتحت مهرجان المسرح العربي للطفل العام الماضي. وفي حديثه عن تعاونه مع



محمد السلم

ياسر العيلة

في كل مرة يطل فيها المخرج والفنان محمد المسلم بقيت أن رهانه الدائم على «الاختلاف» ليس مجرد شعار، بل مشروع فني متكامل يسعى من خلاله إلى إعادة تعريف التجربة المسرحية في الكويت والخليج، ومع عمله الجديد «ووتر لاند»، يذهب أبعد من حدود خشبة التقليدية، مقدما تجربة غير مسبوقه تمزج بين الدراما والخيال والتقنيات الحديثة في عرض مائي يعد الأول من نوعه عربيا، في خطوة تعكس شغفه الدائم بتقديم أعمال خارج الصندوق.

مصلحة الوطن

«الإنباء» التقت المسلم لبحثنا عن تفاصيل هذا العمل، وتوقف المسرح حاليا، بالإضافة إلى بعض الأمور الفنية الأخرى، وقد تم تقديمها أو لا خارج الكويت فترة النشاط المسرحي الفترة الحالية يأتي في إطار الظروف التي تفرضها مصلحة الوطن، مشددا على أن «سلامة الجميع تظل الأولوية دائما»، عربيا عن أمه في عودة الحياة المسرحية إلى طبيعتها قريبا، خاصة في ظل شغف الجمهور واشتياقه للمسرح، رغم تعدد الخيارات الترفيهية الأخرى مثل السينما، التي تبقى بحسب تعبيره غير كافية لتعويض سحر اللقاء المباشر بين الفنان والجمهور. وعن عمله المسرحي الجديد «ووتر لاند»، أوضح أن فكرته تراوده منذ سنوات، وقال: هو عمل مستوحى من الخيال، ويعد أول عرض مسرحي

برنامج تفاعلي عبر أثير إذاعة الكويت يعزز الشفافية في ظل الظروف الراهنة

«الإذاعة معاكم».. المعلومة الموثوقة لمواجهة الشائعات

مفرح الشمري

في ظل الظروف الراهنة التي تتسارع فيها وتيرة الأحداث، تواصل إذاعة الكويت أداء دورها الحيوي كمنصة إعلامية مسؤولة، من خلال برنامجها التفاعلي اليومي «الإذاعة معاكم» الذي يث عبر الأثير ليكون حلقة وصل مباشرة بين الجهات الرسمية والجمهور.

ويأتي هذا الحضور الإعلامي في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى مصادر موثوقة للمعلومة، وسط انتشار واسع للشائعات عبر منصات التواصل الاجتماعي.

ويعد البرنامج في طرجه على استضافة مسؤولين ومختصين من مختلف الجهات الحكومية، بهدف تقديم صورة واضحة ومحدثة حول آخر المستجدات، سواء كانت صحية أو خدمية أو أمنية، ولا يقتصر دوره على نقل التصريحات الرسمية، بل يتجاوز ذلك إلى تقديم ما يتم تداوله من معلومات غير دقيقة، عبر طرحها للنقاش المباشر والرّد عليها بالأدلة والبيانات الموثوقة.

وفي هذا السياق، برزت أهمية الخطاب الإعلامي المتزن الذي يتبناه البرنامج، حيث يوازن بين الشفافية وطمأنة الرأي العام، دون تهويل أو تقليل من حجم التحديات.



الكندري: الكاتب الكويتي موجود بقوة في الساحة الفنية

على النص ستة كاملة حتى خرج كما شاهده الجمهور».

من جانب آخر، أكد الكندري أن الشخصيات التي يكتبها خط أحمر لأنها تعيش معه، وقال خلال استضافته في برنامج «شي ثاني» مع الإعلامي على نجم عبر أثير محطة «مارينا أف إم»: «من كثر غيبرتي على شخصياتي أرفض أن تمس بأي تغيير، لكن بعض المثقلين يجسدونها بطريقتهم وأعجب بهم، مثل لولوة الملا وهي فنانة تجيد لعب الكاركترا، المختلفة، وأيضا كاكولي فلدية إيمان كبيرة ومخلص لعمله ودرس الشخصيات قبل تقديمها. وفي سياق مختلف، كشف الكندري عن سبب عدم نجاح مسرحية «رحلة بديان ونص» عند عرضها في الكويت، قائلا: هي من بطولة الفنان القدير عبدالرحمن العجل وعبد من النجوم، وقد تم تقديمها أو لا خارج الكويت فترة عيد الفطر وحصدت نجاحا متميزا، فقرر «أبو خالد» أن تعرضها في الكويت بعد الأضحي، لكنها كان الموسم «مضروب» لأنه بالصيف والناس في إجازات بره الديرة، غير أن كل من حضرها أعجبته الناصب لأنها عائلية.



محمد الكندري

عبد الحميد الخطيب

«اللي يقول إن الكويت ما فيها كتاب هذا شخص لم يتابع مسلسلات من أيام (مخطوطة ومبروكية)»، هذا ما أكد الكاتب محمد الكندري الذي شدد على أن الكاتب الكويتي مازال يحافظ على بريقه وموجود بقوة في الساحة الفنية، وقال: نحن الكويتيين نتمتع بكاريزما حلوة، ومطلوبون من الإخوة في الخليج سواء كتاب أو مسرحيون أو مديون، «لكن اللي يث عن من يقول هذا الكلام من داخل الديرة مو من خارجها، لكن هذا المبدان يا حميدان».

وتابع: أتذكر أنني كنت في معرض الكتاب، وسمعت أحد الأشخاص يقول: «يا معود كل من هب ودب صار كاتب»، فقلت له: «الزين يفرض نفسه، خلي الناس يكتبون كلهم والجمهور هو الذي يحكم في النهاية»، مستدركا: المهم أن يراعي الإنسان الله عز وجل في كتاباته، ويجب أن نضع في بالنا أن هناك حرفا واحدا هو الفرق بين الكاتب والكاتب، فالأول يبني والثاني يهدم. وعن سبب كوم «ست شباب» الذي قام بطلوته أحمد المظفر وطارق

سيرين عبد النور تواصل تصوير «كذبة سودا»

بيروت - بولين فاضل

تواصل الفنانة سيرين عبد النور تصوير مسلسل «كذبة سودا» بمشاركة كل من محمد الأحمد وطوني عيسى ونادين الراسي، والعمل من إخراج باسم السلكا، وعبرت عبد النور في وقت سابق عن سعادتها بالأجواء الإيجابية التي تسود كواليس التصوير، وقالت: «العمل مليء بالطاقة الإيجابية، وكلنا نحرص على إنجاح كل مشهد فيه معا، التحديات تجعلنا نكتشف طاقات جديدة داخل الممثل».

تواصل الفنانة سيرين عبد النور تصوير مسلسل «كذبة سودا» بمشاركة كل من محمد الأحمد وطوني عيسى ونادين الراسي، والعمل من إخراج باسم السلكا، وعبرت عبد النور في وقت سابق عن سعادتها بالأجواء الإيجابية التي تسود كواليس التصوير، وقالت: «العمل مليء بالطاقة الإيجابية، وكلنا نحرص على إنجاح كل مشهد فيه معا، التحديات تجعلنا نكتشف طاقات جديدة داخل الممثل».



إمارات رزق تكشف سبب غيابها

دمشق - هدى العبود

عمل يحفزها ويمنحها اختلافا حقيقيا عما قدمته سابقا، بهذا الواقع، توصلت إلى الابتعاد مؤقتا. وقالت رزق إن ابنها «كريم» يبلغ من العمر ستة وشهرين، وأنها تخصص جزءا كبيرا من وقتها للعائلة في هذه المرحلة، مؤكدا أن التوازن بين العمل والأسرة كان أحد العوامل المهمة في قرارها بالغياب، ملمحة إلى أنها تركز على أن تكون متواجدة حين يقتضي الأمر، دون الدخول في تفاصيل قد تنتقص من خصوصية العائلة.

كشفت الفنانة إمارات رزق أن غيابها عن موسمين متتاليين في دراما رمضان يعود إلى حرصها على اختيار أدوار تليق بالنجاح الذي حققته، وعدم قبول أعمال لا تحمّل قيمة ماثلة، وأوضحت أن تقديم دور مؤثر يترك بصمة لدى الجمهور يجعل من قبول عمله يفترق إلى هذه القيمة صنعها، لافتة إلى أنها خلال تلك الفترة أصعبها طفلها الثاني، وأنه لم يعرض عليها



إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

لاعلاناتكم
في دليل
الانباء
22272748
22272749

شركة تصاميم الوطنية
للمقاولات العامة للمباني
أعمال مخططات الإنشائي والمعماري
أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار -
تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي
والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح
وسيجما - موازيك - حجر الواجهات - صحي -
سيراميك - الكهرياء - مظلات - الانترنت
السالية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول
ميزاين - مكتب رقم 46
+965 99040906
+965 90908660
ndc.kuw@gmail.com

حقيقة تسريب أغنية شيرين الجديدة

تسبب الذكاء الاصطناعي في تصدّر الفنانة شيرين عبد الوهاب محركات البحث ومنصات التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية، وذلك بعد تداول فيديو أشيع أنه «تسريب» لإحدى أغنيات اليومها الجديد، ما أدى إلى انقسام حاد في الآراء بين الجمهور، وفتح الباب مجددا أمام تساؤلات العودة المرتقبة لها.

ورغم الحماسة التي استقبل بها البعض الأغنية، سارع عدد كبير من المتابعين والخبراء الموسيقيين لتفي صلة شيرين بالمقطع المصور، إذ أكد مغردون، بحسب مجلة «ها»، أن الفيديو مولد باستخدام الذكاء الاصطناعي، بينما قال آخرون إن الصوت يعود في الأصل إلى الفنانة الشابة نورهان المرشدي.

إلى ذلك، كان الفنان محمد حماقي قد فاجأ جمهور شيرين بظهورها معه في اليوم الجديد، الذي يحضر له حاليا لطرجه في وقت قريب، وذلك في «ديو» غنائي رومانسي في أول تعاون فني بينهما، والأغنية من كلمات الشاعر تامر حسين، وتوزيع توما.

وتتنوع أغاني الألبوم المرتقب لحماقي بين الرومانسية والدرامية والأعمال الصيفية ذات الإيقاع السريع، وقد تعاون فيه مع نخبة من أبرز الشعراء والمؤلفين في عصره، بينهم: أيمن بهجت قمر وتامر حسين وعزيز الشافعي ومحمد يحيى ومصرى مصطفى ومدين.

