



النصار رسم صورة مختلفة لأعمال الوطنية

«أبطالنا فخرنا».. أطفال الكويت يروون حكاية الأبطال



الشيخة أبرار الصباح المشرف العام على العمل تتابع التصوير مع المخرج شملان النصار

ياسر العيلة

في لحظات الشدة، لا تقاس قيمة الفن بما يقدمه من ترف بصري أو ترفيهي فحسب، بل بما يزرعه من طمأنينة في القلوب، وبما يعكسه من صورة صادقة لروح المجتمع وتماصكه، ومن هذا المنطلق يأتي العمل الوطني الجديد «أبطالنا فخرنا» ليؤكد أن الإبداع الحقيقي يولد من رحم المسؤولية، وأن الفن يمكن أن يكون رسالة إنسانية ووطنية في آن واحد. العمل، الذي يقوم ببطلته عشرة أطفال، يذهب بعيدا عن النمط التقليدي للأعمال الوطنية، ليقدّم رؤية مختلفة تسجدان الناس مباشرة، إذ يسلم الضوء على الجانب العائلي والإنساني لأبطال الصفوف الأمامية في الكويت، من منتسبي وزارات الدفاع والداخلية والصحة والإعلام، إضافة إلى رجال الإطفاء، أولئك الذين غابوا عن بيوتهم تلبية لنداء الواجب في ظل الظروف السياسية الراهنة التي تمر بها الكويت والمختلفة.

رسالة وطنية

«أبطالنا فخرنا» رسالة وطنية يعيون الصغار، وأهم ما يميزها هو الإختيار الذي للأبطال البالغ عددهم عشرة منهم أبناء عدد من المشاهير مثل ابن الفنان خالد المظفر، وابن الفنان والمخرج محمد المسلم، وبنات الفنان مشاري المجيبيل والفنانة كحاج الربيع، وابن مهندس الإضاءة فاضل النصار، وابنة لاعب الكرة طلال فاضل، حيث نشاهدهم وهم يجسدون بعفوية وبراعة ما يقوم به أبائهم في الواقع، في مشاهد بسيطة ولكنها عميقة التأثير، أطفال يتابعون آباءهم عبر شاشات التلفزيون، يحاولون تقليدهم، وفهم أدوارهم، وكانهم يقولون رسالة

دور مجتمعي لافت

وتحية يعيون الصغار بصمت «نحن فخورون بكم، ونفهم غيا بكم». هذا الطرح الإنساني الصادق يمنح العمل قوة استثنائية، ويجعله قريبا من كل بيت كويتي، لأنه لا يخاطب العقل فقط، بل يلامس القلب أيضا، حاملا رسالة اطمئنان بأن خلف كل بطل أسرة صابرة، وخلف كل تضحية حب لا يقاس.

تقف وراء هذا العمل شركة «إيبين بروكشنز» برئاسة الشقيقة أبرار الصباح، التي تواصل أداء دورها المجتمعي اللافت، مؤكدة أن الفن ليس مشروعاً ربحياً فقط، بل مسؤولية وطنية ونجاح يتجدد، وأن «إيبين» تراهن على الوعي لا الربح. ويأتي هذا العمل كخطوة ثانية خلال شهر واحد، بعد النجاح الكبير الذي حققه العمل الأول «ويبقى الوطن»، الذي تحول إلى حديث الشارع الكويتي وتصدر المشهد، بدعم واضح من تلفزيون الكويت والقائمين عليه، وعلى رأسهم الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة والتلفزيون في وزارة الإعلام

وقد شارك في العمل نخبة من الأسماء، جميعهم بدافع وطني خالص، من بينهم الإعلامية حصة اللوغاني، التي تقدم مشهدا مؤثرا وهي تؤدي دورها كمذيعة، فيما تتابعها ابنتها عبر الشاشة، في صورة تختصر معاناة كثير من الأسر، وتبرز جانباً إنسانياً قلما يسلم عليه الضوء.

نخبة من الأسماء

وقد شارك في العمل نخبة من الأسماء، جميعهم بدافع وطني خالص، من بينهم الإعلامية حصة اللوغاني، التي تقدم مشهدا مؤثرا وهي تؤدي دورها كمذيعة، فيما تتابعها ابنتها عبر الشاشة، في صورة تختصر معاناة كثير من الأسر، وتبرز جانباً إنسانياً قلما يسلم عليه الضوء.



أطفال العمل مع المخرج شملان النصار



الزميل ياسر العيلة مع الشقيقة أبرار الصباح والمخرج شملان النصار



هيثم بودي في برنامج «الحوش»

استدعاء الماضي بلغة بصرية معاصرة

هيثم بودي من «الحوش» إلى «المهبولة»

مفرد الشمري

يوصل الروائي هيثم بودي تقديم برنامج الترانز «الحوش» على شاشة تلفزيون الكويت، والذي يعاد عرضه كل جمعة عبر منصة 51، ومن خلال هذا البرنامج يسلك بودي مسارا مختلفا قائما على استدعاء الذاكرة الشعبية وإعادة صياغتها برؤية معاصرة، دون أن يفقد روحها الأصلية، عبر سرد له قصص من التراث الكويتي والخليجي بأسلوب بصري حديث قادر على الوصول إلى جمهور اليوم، في تأكيد واضح أن التراث لا يزال مادة حية قابلة للتجدد.

وقد سبق لبودي أن كتب عددا من المسلسلات التراثية، من أبرزها «الهدامة»، والتي لاقت استحسانا واسعا لكونها تناولت حقا زمنية

مهمة مرت على الكويت والخليج. وحاليا انتهى من كتابة ثمان حلقات من مسلسل «دم الغزال»، المأخوذ عن روايته «درب السنع»، ويتولى إخراجها صديق بيهياني، ومن إنتاج المجموعة الفنية، وتتناول الرواية قصة واقعية عن جريمة قتل مأساوية حدثت في الكويت خلال ستينيات القرن الماضي تحت تأثير الكحول، وكانت من بين الأسباب التي مهدت لصدور قانون منع الخمر في البلاد. أما التحول الأبرز في مسيرته، فيتجلى بدخوله الأول إلى عالم الرعب والإثارة من خلال مشروعه الجديد «المهبولة»، وهو عمل يمزج بين البعد النفسي والتاريخي، مستندا إلى الحكاية «الملاية» التي أحيطت باتهامات الشعوذة. ويعيد العمل طرح السؤال القديم المتجدد: أين تنتهي الحقيقة

وأين تبدأ الأسطورة؟ إذ لا يكفي باستحضار الحكاية، بل يسعى إلى تفكيكها وربطها بسياق اجتماعي وثقافي أوسع، يمنحها بعدا فكريا وعلى صعيد الرواية، يضع بودي للمسائل الأخيرة على عمله الجديده «تاجر دبي»، في خطوة تؤكد استمراره في السرد الطويل، وقدرته على التنقل بين الدراما التلفزيونية والكتابة الروائية دون أن يفقد هويته السردية. ما يميز تجربة هيثم بودي ليس تعدد مشاريعه بقدر ما هو وضوح رؤيته، إذ يبدو مشغولا بسؤال واحد يتكرر بأشكال مختلفة: كيف يمكن إعادة رواية الحكاية القديمة؟ وكيف يمكن للتاريخ، سواء كان موثقا أو شفهيا، أن يتحول إلى مادة درامية معاصرة؟

وفق استبيان أطلقه موقع ET بالعربي

عبدالله بوشهري.. أفضل فنان خليجي



عبدالله بوشهري وعبدالله السيف في مشهد من «أمور عائلية»

عبد الحميد الخطيب

بعد حضوره اللافت في مسلسل «أمور عائلية» الذي عرض في رمضان الماضي عبر منصة «شاشا»، وحصد لتفاعل جماهيري واسع بشخصية «بدر» التي جسدها بثقة وتميز، توج الفنان عبدالله بوشهري بجائزة «أفضل فنان خليجي» الذي أطلقه موقع ET بالعربي» منذ أيام، متفوقا على العديد من النجوم الذي شاركوا بأعمال متنوعة في سياق هذا العام. فوز عبدالله لم يأت من فراغ، لكنه نتاج جهد وتعب ظهر جليا في أدائه بالعمل والذي ابتعد فيه عن المبالغة، فلاس قلوب المشاهدين الذين تفاعلوا معه بقوة على مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا في المواقف التي حملت أبعادا إنسانية. وفي هذا الصدد، عبر بوشهري عن سعادته بهذا الفوز الذي أتى من

دائما عند حسن ظنكم وأقدم الأعمال التي تعجبكم وترضيك، انظروني بأعمال قائمة مع (بوتيتو بروكشنز)، راح نعلن عنها قريبا».

الجمهور، موجها الشكر لكل من دعمه وصوت له، مشيرا في تصريحات له إلى أنه يحرص على تقديم كل ما يرضي جمهوره، وقال: «يا رب أكون

«فرقة الموت».. التعاون الخامس بين عز ومنة شلبي



القاهرة - محمد صلاح

ينتظر أحمد عز ومنة شلبي عرض تعاونهما الخامس المتفعل في أحدث أعمالهما السينمائية في فيلم «فرقة الموت» المقرر طرحه قريبا في دور العرض، والعمل ينتمي إلى فئة الأعمال الأكشن التشويقية والتاريخية، العمل مأخوذ عن أحداث حقيقية، حيث تدور أحداثه في فترتي الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي في صعيد مصر، ويجسد خلاله أحمد عز شخصية ضابط، ويدخل في صراعات مع خط الصعيد الذي جسده أسر ياسين، بينما تجسد منة شلبي شخصية فتاة تدعى سميرة وتشترك في مقاومة الاحتلال البريطاني، كما تشترك أمينة خليل كضيف شرف وتظهر بشخصية زوجة أحمد عز ضمن أحداث الفيلم.

أنغام تواصل جولتها الخليجية

تواصل الفنانة أنغام جولتها الخليجية، حيث كشفت عن استعدادها لإحياء حفل غنائي جديد في أبوظبي يوم 25 الجاري، على مسرح أرينا، في أسية ينتظر أن تجمع جمهورها على أجواء من الإحساس والرقي. ونشرت الشركة المنظمة على حسابها الخاص في «إنستغرام» بوستر الحفل، وأكدت أن الجمهور سيكون على موعد مع ليلة مميزة، ووصفت الحفل بأنه تجربة فنية استثنائية، وكتبت: «صوت مصر الفنانة أنغام على موعد مع جمهورها في حفل استثنائي يجمع الإحساس بالرقي في مدينة الحياة أبوظبي». وكانت أنغام قد أحييت مؤخرا حفلا ضخما في المملكة العربية السعودية، وسط حضور جماهيري كثيف، في مدينة جدة. وفي بداية الحفل، وجهت رسالة ترحيب بالمكان والجمهور، قائلة: «كل سنة وأنتم طيبين، كل سنة وأنتم في أمان، وجدة جميلة دائما غير»، وسط تفاعل كبير من الحضور، وقدمت باقة من أشهر أغانيها.



محمد منير يطرح آخر أغنيات ألبومه

استطاع الفنان محمد منير، تخطي الوعكة الصحية التي أصيب بها مؤخرا، حيث يسابق الزمن ل طرح ألبومه الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة، إذ لم يتبق سوى ثلاث أغنيات، المقرر أن يطرحه خلال أسبوع وربما أقل، وذلك بعد أن تصدرت أغانيه السابقة «تريند» منصات التواصل الاجتماعي ومحركات البحث.

وكان منير قد أعرب عن سعادته الكبيرة بمشاركته مع الفنانة عبلة كامل في رمضان الماضي بإعلان لإحدى شركات الاتصالات، مؤكدا أن العمل معها شرف كبير بالنسبة له وقال: «فرحان جدا بعودة الشجما عبلة كامل، فنانة كبيرة ودؤوبة، بنحب شغلها وتهتم بيه»، مشيرا إلى أنه رغم عدم لقائه بها في كواليس الإعلان، إلا أن التعاون معها يظل مصدر فخر واعتزاز بالنسبة له.



إعلانات الدليل - 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة الشجاع التجارية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00275
شركة تيسكوما اس بي أي - الجنسية/ إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: 1- أدوات المنطق - 2- السكاكين - 3- أدوات طهي من الفولاذ المقاوم للصدأ والألومنيوم - 4- أدوات الخبز - 5- أدوات الخبز - 6- أدوات المنطق والسكاكين - 8- أنظمة المشا، 9- الأكوام - 10- محافظ الطعام - 11- علم التخزين - 12- منتجات التنظيف - 13- الأجهزة الكهربائية داخل أراضي الكويت
على أن تكون المدة من 2024/05/02 إلى 2026/12/31

إعلان
تقدم السادة/ شركة الشجاع التجارية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00088
شركة جاليسون أندستريز - الجنسية/ الهند
ونشاط الوكالة عبارة عن: 1- أدوات المنطق - 2- منتجات معزولة حراريا - 3- أدوات طبخ معزولة حراريا - 4- علم طعام وجاهزات مياه - 4- أدوات المنطق - 5- أدوات تخزين المنطق - 6- أدوات تخزين المنطق - 7- أنظمة هابيا - 8- علم طعام وأواني مطهي كهربائية - 9- أباريق مياه - 10- أكياس نطق - 11- أدوات الحدائق - 12- مستلزمات الحمام - 13- أدوات المنطق - 14- أدوات زجاجية - 15- أدوات المنطق
على أن تكون المدة من 2024/01/01 إلى 2026/12/31

إعلان
تقدم السادة/ الشركة الوطنية للتنظيف
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00426
شركة كوماس اس. بي. سي، إيه (COMAS SPA)
جنسيته: إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: مكائن الشوارع
على أن تكون المدة من 2026/01/23 إلى 2031/01/23

إعلان
تقدم السادة/ شركة الشجاع التجارية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00088
شركة كولسان ميلان بلاستيك سان. فيتيك أي اس - الجنسية/ تركيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: 1- جميع أطباق البلاستيك - 2- جميع أوعية البلاستيك - 3- جميع صواني البلاستيك - 4- جميع ملاعق البلاستيك - 5- جميع منتجات البلاستيك المنقوية تحت العلامة التجارية كولسان (KÜLSAN) داخل أراضي الكويت.
على أن تكون المدة من 2024/01/01 إلى 2026/12/31