



كشف من خلال «الأنباء» أنه يسعى إلى ترك بصمة مفيدة في كل الأعمال التي يقدمها

مناف: تعاواني الإنتاجي مع سعاد عبدالله ثقة عالية وسعيد بتجربتي مع هدى حسين في «سستر فخرية»

عبد الحميد الخطيب

يملك المخرج مناف عبدال فللسفة خاصة به جعلت أعماله الدرامية تحمل روحاً مختلفة لا تشبه غيره من المخرجين الموجودين في الساحة الفنية، فهو لديه شغف صادق تجاه النجاح، والذي يعتبره منهج حياة، حيث أكد أنه منذ صغره لا يرضى إلا بالنجاح، لذلك يحرص في كل شيء على أن يكون في أفضل مستوى ممكن.

مناف، وفي دردشة مع «الأنباء»، لم يتردد في الاعتراف بأنه «مدمن نجاح»، حدود له، وإصراراً دائماً للوصول إلى أفضل مستوى ممكن، وقال: قد يكون البحث عن النجاح هو شعاري في الحياة، فأنا مدمن نجاح، وهذا الأمر «مأذي ناس وأبد»، لكن لا أنظر إلى الضجيج من حولي وأركز فقط على شغلي، مشدداً على أنه يسعى إلى ترك بصمة مفيدة في كل الأعمال التي يقدمها وأترا جيلاً لدى المشاهدين.

وعن مسلسله الجديد «سستر فخرية»، أوضح: هو إنتاج مشترك بين شركتي «الدراما العربية الفنية»



المخرج مناف عبدال

مرام البلوشي، خالد أمين، شهاب حاجية، ميس كمر، أبرار أبو سيف، مشعل الشايح، حسن عبد، سارة الحسن، بالإضافة إلى ظهور طارق العلي وجمال الردهان كضيوف شرف، وتدور أحداث المسلسل في فترة تسعينيات القرن الماضي داخل إحدى المستشفيات، في أجواء تعكس صراعات إنسانية واجتماعية عميقة، حيث تجد المرصنة «فخرية» نفسها في موقف لا يحسد عليه، ويتطور الأمر ليصبح قضية رأي عام.

أما عن مسلسل «دراما

وشركة «التوليب» للفنانة الديرية سعاد عبدالله، وللعلم هذه أول مرة تقوم فيها «أم طلال» بالمشاركة في الإنتاج مع شركة أخرى بجانب شركتها، وهذا بالتأكيد يجعلني أشعر بالسعادة البالغة بأن يكون بيبي وبينها تعاون واعتبره ثقة عالية على قلبي، وأتمنى أن يثال العمل رضا الجمهور عند عرضه قريباً عبر منصة «MBC شاهد».

ومسلسل «سستر فخرية» من تأليف: محمد شمس، وبطولة نخبة من النجوم، أبرزهم: هدى حسين،



بوستر مسلسل «متاهة»



فوز الشطي في «الأم المتوحشة»

أكدت لـ «الأنباء» أن «الأم المتوحشة» و«متاهة» كانا تحدياً تمثيلاً جريئاً

فوز: «دشيت» السجن مرتين بسبب دراما رمضان

الاستمرار في تقديم لون واحد من الدراما يعني الفشل بالنسبة لي



من كواليس مسلسل «متاهة»

ياسر العيلة

في موسم رمضان مزدحم بالأعمال والنجوم، كانت هناك لحظات لا تنسى تصنعها موهبة حقيقية تعرف كيف تدهش جمهورها، وهنا تحديداً حضرت النجمة فوز الشطي، لا كاسم ضمن قائمة، بل كحالة فنية متكاملة أعادت تعريف حضورها على الشاشة، ورفعت سقف التوقعات إلى مستوى آخر. خلال دراما رمضان الماضي، لم تكف فوز الشطي بالمشاركة، بل اختارت التحدي، وقدمته بثقة لافتة من خلال عملين مختلفين في الطرح ومقاربتين في التأثير، حيث تألفت في مسلسل «الأم المتوحشة» ضمن سلسلة «وحوش 2»، وقدمت فيه أداء مركباً وغنياً بالتفاصيل، قبل أن تفاجئ الجمهور بوجه آخر لا يقل قوة في مسلسل «متاهة»، لتؤكد أن تنوعها ليس مغامرة عبثية، بل قدرة حقيقية على التلون والتجدد.

ما قدمت دورها بشكل جميل جداً وأتوقع لها النجاح الفترة المقبلة». في موسم رمضان مزدحم بالأعمال والنجوم، كانت هناك لحظات لا تنسى تصنعها موهبة حقيقية تعرف كيف تدهش جمهورها، وهنا تحديداً حضرت النجمة فوز الشطي، لا كاسم ضمن قائمة، بل كحالة فنية متكاملة أعادت تعريف حضورها على الشاشة، ورفعت سقف التوقعات إلى مستوى آخر. خلال دراما رمضان الماضي، لم تكف فوز الشطي بالمشاركة، بل اختارت التحدي، وقدمته بثقة لافتة من خلال عملين مختلفين في الطرح ومقاربتين في التأثير، حيث تألفت في مسلسل «الأم المتوحشة» ضمن سلسلة «وحوش 2»، وقدمت فيه أداء مركباً وغنياً بالتفاصيل، قبل أن تفاجئ الجمهور بوجه آخر لا يقل قوة في مسلسل «متاهة»، لتؤكد أن تنوعها ليس مغامرة عبثية، بل قدرة حقيقية على التلون والتجدد.

لدينا من أداء، وهذا ما تحقق بالفعل وأصبحت بيننا كيمياء جميلة، وللأمانة هي قدمت دورها بشكل جميل جداً وأتوقع لها النجاح الفترة المقبلة».

دورك في «متاهة» منتقمة وفي «الأم المتوحشة» قاتلة، هل نستطيع أن نقول ان دراما رمضان كانت سبباً في دخولك السجن مرتين؟ (ضاحكة) .. «بسم الله علي، فالله ولا فالك»، هذا حدث في أعاملي هذه السنة فقط، لكن أعاملي السابقة كنت مسالمة و«كيوت» أحب وأتحب.

ما الجديد الذي اكتشفته في «متاهة» مع المخرج محمد دحام الشمري؟

● في كل مرة أتعامل مع «بوعزيز» أعلم أن له رؤية خاصة مختلفة عن أعماله السابقة، فلن تجد فيها تكراراً أبداً، بالإضافة إلى أنني في أعمال محمد دحام الشمري أشعر وأنا في لوكيشن التصوير بأنني عند بيت جدي أو خالي، فالوضوح بالنسبة لي علاقة أهل يقدروني وأقدرهم.

وما أصعب مشاهدك في مسلسل «متاهة»؟ ● دوري في «متاهة» لم يكن سهلاً، فقد احتوى على مشاهد صعبة جداً، خاصة مشاهد «الطق».

قبل أعمالك في رمضان الماضي قدمت أعمالاً كوميدية ناحجة جداً منها على سبيل المثال مسلسل «امرأه»، فهل تعتمد عن قصد هذا العام أن تنوعي في الأدوار التي تجسديها؟

● بالفعل، لأنني مؤمنة بأن الاستمرار في تقديم لون واحد من الدراما يعني الفشل بالنسبة لي.

أخيراً ما الأعمال التي كان من المتوقع أن تبدي تصويرها الفترة الحالية؟

● لدي نصان لاختار بينهما، لكن حتى الآن لم أقرأهما، وكان من المفترض أن أكون مع النجم حسين البلام في مسرحيته الجديدة لكن توقف كل شيء بسبب الأحداث الجارية حالياً في الخليج والتي أثرت علينا نفسياً بشكل كبير، وإن شاء الله تمر الأزمة على خير، ويحفظ الله الكويت وبقيّة الدول من كل شر.

هل تابعت التعليقات التي كتبت عن العمل في «السوشيال ميديا»؟

● أنا كنت أصور حتى يوم 27 رمضان، لذا لم أجد الوقت الكافي لأشاهد أعمالاً أخرى أو أقرأ التعليقات، لكن كنت أسمع ردود الفعل عن طريق المحيطين بي، ومن الطبيعي إذا عمل كويتي نجح تكبرن أصداء نجاحه في محيط الخليج، أما «الأم المتوحشة» فأصداؤه وصلت إلى بقية الدول العربية، خصوصاً في مصر حيث حقق مشاهدة عالية لدرجة أنني قلت «واو».

هل تابعت التعليقات التي كتبت عن العمل في «السوشيال ميديا»؟

● نعم أتفق معك تماماً، عندما عرض علي النص من قبل منصة «شاشا» الجهة المنتجة للعمل قرأته واستفزني «حيل» وترفني بشكل غير طبيعي، وغالباً عندما أشعر بذلك أعلم أن العمل حلو ولاسني فوافقت على الفور لأنه كان تحد تمثيلي جريء بالنسبة لي، خاصة أن القصة تركز على قسوة شخصية الأم في إطار نفسي معقد يجمع بين الحب والتسلط».

حدثينا عن «متاهة» الذي عدت من خلاله مجدداً بالتعاون مع المخرج الكبير محمد دحام الشمري، وهل حقق النجاح المتوقع وسط هذا الكم الهائل من الأعمال؟

● وسط هذا الكم الهائل من الأعمال في موسم رمضان توقعت أنه لن يحظى بمشاهدة عالية وأنه سيجد أصداء أكبر عند عرضه مرة ثانية وهذا ما يحدث بالفعل، حيث يعرض حالياً على شاشة «أم بي سي» وناتيني ردود فعل جميلة عنه.

وماذا عن دورك فيه؟ ● دور المنتقمة، فالقصة بوليسية

ترشيح كارولين عزمي لبطولة «ولاد رزق 4»

القاهرة - محمد صلاح

تعيش الفنانة كارولين عزمي حالة من النشاط الفني المحفوظ في السبينا خلال الفترة الحالية، وذلك بعد تألقها بأدوار الأكلشن لأول مرة في مسلسل «رأس الأفعى»، الذي حقق نجاحاً كبيراً خلال سباق دراما رمضان الماضي، بمشاركة كل من: أمير كرارة وأحمد غزي، حيث حصد العمل تفاعلاً جماهيرياً واسعاً.

وتستعد كارولين لتجربة سينمائية جديدة من خلال فيلم «محمود الثاني»، الذي يجمعها مجدداً بالفنان أحمد غزي، في ثاني تعاون بينهما بعد نجاحهما الأخير، وسط توقعات بتحقيق صدى كبير لدى الجمهور، كما دخلت كارولين قائمة المرشحين للمشاركة في بطولة الجزء الرابع من سلسلة «ولاد رزق»، الذي يشهد توجهاً جديداً يعتمد على جيل من النجوم الشباب، مع غياب



الأبطال الأساسيين الذين تصدروا الأجزاء السابقة. ويأتي ذلك بعد النجاح الضخم الذي حققه فيلم «ولاد رزق 3: القاضية»، الذي تصدر قائمة الأفلام الأعلى إيرادا في تاريخ السينما المصرية، بإجمالي إيرادات اقتربت من 260 مليون جنيه. كما ترددت أسماء عدد من الفنانين

للانضمام إلى البطولة، من بينهم: أحمد مالك، أحمد غزي وطه دسوقي، إلا أن هذه الترشيحات لم تحسم رسمياً حتى الآن، كما لم يتم تأكيد غياب نجوم الفيلم الأساسيين: عمرو يوسف وأحمد داود ومحمد ممدوح.

ويواصل المخرج طارق العريان حالياً التحضيرات الخاصة بالفيلم، تمهيداً لبداية التصوير خلال وقت لاحق من العام الحالي، خاصة أن العمل سيشهد تغييراً جذرياً مقارنة بالأجزاء السابقة، حيث كشف العريان، في تصريحات إعلامية، أن الجزء الرابع لا يزال في مرحلة الكتابة، مشيراً إلى أنه سيتناول قصة الأشرار الأربعة ودياباتهم في سنن الشباب، وسيركز الفيلم على كيفية دخولهم عالم الجريمة والسرقة إلى جانب استعراض التحديات الأسرية التي واجهوها، والتي تركت آثاراً نفسية دفعتهم إلى سلوك مسارات غير شرعية.

إعلانات الدليل - 22272749 - 22272748

إعلان
تقدم السادة/ شركة تريديكو انترناشيونال للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00409 شركة مصادر المستقبل للتجارة ذ م م - الجنسية/ البحرين ونشاط الوكالة عبارة عن: الكيماويات الصناعية والمواد الكيماوية على أن تكون المدة من 2026/02/15 إلى 2031/02/14

إعلان قيد وكالة
تقدم السادة/ شركة محمد ناصر الساجري وأولاده بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00389 الشركة وجنسياتها:
مختبر إي سي أم للأمراض الجلدية - فرنسا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
منتجات مولتريز
على أن تكون المدة من 2025/11/10 إلى 2030/11/10

إعلان
تقدم السادة شركة شونيز الهندسية للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00388 شركة بلاكبير أوتو ميشنز بريفيت ليمتد - الجنسية/ الهند ونشاط الوكالة عبارة عن: بلا كبير أوتو ميشنز على أن تكون المدة من 2025/04/01 إلى 2028/04/01

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749

«طريق البرتقال» ينافس في «سوسة للأفلام القصيرة»

دمشق - هدى العبود



مشهد من فيلم «طريق البرتقال»

ينافس الفيلم السوري القصير «طريق البرتقال»، إخراج سامي فرح، ضمن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة بالدورة 15 من مهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب الذي يقام في تونس بين 6 و11 الجاري.

أفضل فيلم في مونستر بالمانيا، وجائزة الجمهور في مهرجان ليفت أوف، يقع في 30 دقيقة ويحكي عن «زين» الصبي الصغير الذي يعيش في قرية تعتمد على حصاد البرتقال كمصدر رئيسي للرزق، يحلم بالذهاب في رحلة مدرسية مع صديقته «لين»، فيضطر إلى الحصول على المال بطريقة غير ملائمة، في حين يقوم والده باقتلاع أشجار البرتقال وطموحاً لاستبدالها

بأشجار الزيتون كونها أكثر ربحاً بالنسبة لهم، الأمر الذي يزرع الألم في نفس الشاب الصغير، وفي

الوقت الذي يحاول مع صديقته بيع عصير البرتقال يقصف منزله لبدء رحلة جديدة من حياته.