



بمشاركة المواطنين والمقيمين لتجسيد تلاحم دول مجلس التعاون

نقابة الفنانين تطلق معرض «الوحدة الخليجية»

قاد على تجاوز الأزمات وبناء جسور التواصل بين الشعوب. وبين أن «الوحدة الخليجية» سيحتضن أعمالاً متنوعة في الفنون التشكيلية والتطبيقية، تعبر عن الواقع الراهن وتستشرف الأمل، في إطار رؤية فنية تسعى إلى ترسيخ مفاهيم التضامن والتلاحم بين شعوب دول مجلس التعاون، وتقديم صورة حضارية تعكس قوة الثقافة الخليجية وقدرتها على مواكبة التحديات. ويأتي هذا التحرك الثقافي في وقت تتعاظم الحاجة إلى مبادرات نوعية تبرز الدور المجتمعي للفن، وتعيد التأكيد على أن الرسالة الإبداعية تظل حاضرة كأحدى أهم أدوات التناثر الإيجابي، وصوتا داعما للوحدة والاستقرار في المنطقة.



نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين



د. نبيل الفيلاكاوي

بدأت ملامح مشروع فني خليجي تتشكل مع انطلاق التحضيرات الأولية لإقامة معرض تفاعلي يحمل عنوان «الوحدة الخليجية»، بمبادرة من نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين، في خطوة تعكس توجهها ثقافياً يعزز حضور الفن كأداة للتعبير والتوثيق في أوقات الأزمات. ومن المقرر أن يقام المعرض في إحدى دول مجلس التعاون الخليجي فور انقضاء الظروف الراهنة، مع فتح باب المشاركة أمام الفنانين من المواطنين والمقيمين في مختلف المجالات التشكيلية والتطبيقية.

الفن والإعلام في ملامسة قضايا المجتمع والتفاعل مع مستجداته، مؤكداً وقوف النقابة إلى جانب دول الخليج العربي في مواجهة كل ما من شأنه التأثير على أمنها واستقرارها. وأشار الفيلاكاوي إلى أن ما تشهده المنطقة من تطورات يستدعي تفعيل دور الفنان والمبدع والإعلامي، ليس فقط في التوثيق، بل في نشر الوعي وتعزيز قيم التكاتف، عبر أدوات فنية راقية تعكس الهوية الخليجية وتبرز عمق الانتماء المشترك. ولفت إلى أن المعرض المرتقب بشكل منصة إبداعية مفتوحة تسهم في إيصال رسائل إنسانية وثقافية. وتؤكد أن الفن

تم الانتهاء من تصويره بمشاركة عدد من الفنانين.. ويعرض خلال أيام

«نفداها».. عمل وطني في حب الكويت



إلهام الفضالة تتوسط المشاركين في الأغنية الوطنية «نفداها»

حسابها الرسمي في «سناب شات» تضمن مشاهد من الأغنية التي يشارك فيها نخبة من الفنانين يرفعون علم الكويت وأعلام دول مجلس التعاون، في رسالة تؤكد على الوحدة والتعاقد بين الكويت وأشقاؤها في كل الظروف، خصوصاً وقت الأزمات والمحن.

بها البلاد. وقالت: «الحمد لله خلصنا من تصوير أغنية «نفداها»، وإن شاء الله راح تشوفون عمل جميل من الأعمال الوطنية الحلوة اللي راح تنزل خلال أيام، ورب العالمين وفقنا فيه.. ونطروا «نفداها»». ونشرت الفضالة مقطع فيديو عبر

عبد الحميد الخطيب

كشفت الفنانة إلهام الفضالة عن انتهائها من تصوير أغنية وطنية تحمل عنوان «نفداها»، تعبر من خلالها عن حب الكويت ومشاعر الولاء والانتماء للوطن في ظل الظروف الراهنة التي تمر

الأغنية من كلمات وألحان فهد وغناء عبدالله بهمن

«الكويتي قلبه حديد»..

رسالة اطمئنان بصوت ماما أنيسة



ماما أنيسة أثناء التصوير

مفرح الشمري

تنتقل أغنية «الكويتي قلبه حديد»، كرسالة وجدانية نابضة، تختصر حالة التلاحم الشعبي في الكويت، وتعيد صياغة مفهوم الطمانينة بصوت يحمل ذاكرة الوطن وحنينه، حين تتصدر الإعلامية القديرة ماما أنيسة المشهد، مستحضرة حضورها الدافئ لتقول ببساطة الأم وصدقها: «لا تحاتون.. ناموا بأمان».

الأغنية لا تعتمد على الزخرفة اللغزية بقدر ما تراهن على الصدق المباشر، وهو ما يتجلى في مطلعها المؤثر «لو كانت الروح تهدى كنت أول من هديت.. والقلب لو كان يفدى قلبي فدى الكويت»، حيث يتحول الانتماء من شعور داخلي إلى فعل فداء صريح، يختصر العلاقة بين الإنسان ووطنه في معادلة وجدانية خالصة.

ويأتي البيت المحوري: «بالمختصر والمفيد قلبي الكويتي حديد» ليكون بمنزلة الشعار الذي تقوم عليه الأغنية، ليس فقط من الناحية اللغوية، بل كحالة نفسية تعكس صلابة المجتمع الكويتي في مواجهة التحديات، هذه الصلابة لا تطرح كادعاء، بل كحقيقة متجذرة، يعززها الامتداد الذي يتمثل في «عز الله تلقى ولاه مثل دمه بالوريد»

حيث يتماهى الولاء مع الدم، في صورة بلاغية بسيطة لكنها عميقة الأثر.

العمل، الذي صاغ كلماته وألحانه فهد جمال، وجاء بصوت عبدالله بهمن، يوازن بين الحس الوطني والإيقاع المعاصر، ليصل إلى شريحة واسعة من الجمهور، خصوصاً في ظل الأوضاع الراهنة التي تعيشها المنطقة. وقد أنجز العمل بصريا عبر وحدة «ماجيك لنس»، بعبسة محسن ملا حسن، وتحت إشراف فني من علي بوغيث، ما أضفى عليه بعداً بصرياً داعماً لفكرته الأساسية. القيمة الأبرز في هذا العمل لا تكمن فقط في عناصره الفنية، بل



عبدالله بهمن والشاعر فهد جمال أثناء تحضير الأغنية



ليلي علوي: فيلم «ابن مين فيهم؟» تحدّ.. وبيومي فؤاد: لست قلقاً من التجربة!



ليلي علوي وبيومي فؤاد

القاهرة - محمد صلاح

تحدثت الفنانة ليلي علوي عن تعاونها مع الفنان بيومي فؤاد للمرة الخامسة، وذلك في فيلم «ابن مين فيهم؟» الذي عرض البرومو الخاص به مؤخراً والمقرر عرضه قريباً، لافتة إلى أنه عمل مختلف عن الأفلام التي قدمتها معه من قبل، وقالت: «المختلف إن الشخصية التي أجسدها محامية مهتمة جداً بقضايا المرأة وإنما من الممكن أن تتطوع كمحامية لكي تأخذ حق الزوجة والأولاد لأنها مهتمة بالقضية كامرأة».

وتابعت علوي، في تصريحات لبرنامج «العربي»: «التحدي مش في الشخصية لأنها حلوة ولذيذة ولكنها لأنها محامية في الوقت نفسه قوية، وأعتقد التحدي سيكون في إزاي الجمهور هيشوف مشاهد من جنبانه، تحدث بيومي

فؤاد عن تكرار التجربة مع ليلي علوي، قائلاً: «أنا مش قلقان من التكرار، والجديد إننا مش بنعمل قصص زي بعض، حتى لو بنعمل جزء فاني لكن بيكون فيه اختلاف، حتى لو اشتغلنا بنفس المخرج والكاست والكرو لكن القصة

ثانية خالص». وتابع: «ركزت في كل التفاصيل وتخليلت شكل رشدي قدر الإمكان وتحدثت مع المخرج هشام فتحي بشأن الشكل وتخليلنا كيف سيصبح شكلنا مختلفاً وذاكرت حتى أفهم فكرة كيف أتمكن من إيقاع السيدات في

حبي رغم تقدمي في العمر»، وعن تفاصيل دوره، قال فؤاد: «أنا مش شايف رشدي رجل أعمال، ولكنه شخص حصل على ميراث وأضاعه على نزواته وزيجاته حتى حدثت مفاجآت سنراها في الفيلم».

سامر إسماعيل يعلن انطلاق تصوير «حب أعمى»



دمشق - هدى العبود

أعلن الفنان سامر إسماعيل عن انطلاق تصوير مسلسل «حب أعمى»، النسخة العربية من المسلسل التركي الشهير «Kara Sevda»، شارك متابعيه أول صورة من كواليس العمل وظهر فيها برفقة عدد من نجوم العمل. كما نشر مخرج النسخة التركية سيردار غوزيلكلي أول صورة من كواليس تصوير النسخة العربية، والتي أظهرت مجموعة من نجوم الدراما السورية واللبنانية خلال تصوير أحد المشاهد داخل مشفى، وبدت فاليري أبو شقرا مستلقية على سرير المرضى بينما يحيط بها عدد من الشخصيات في مشهد يوحي ببداية أحداث درامية شائقة. ويشارك في «حب أعمى» عدد من الأسماء البارزة، من بينهم: سامر إسماعيل، لين غرة، يامن الحجلي، طلال الجريدي، ورد الخال، فاليري أبو شقرا، وغيرهم. وعرضت النسخة التركية من المسلسل لأول مرة العام 2015، وحقق نجاحاً واسعاً داخل تركيا وخارجها، حيث يتألف المسلسل من جزأين وقدم قصة حب درامية بين «كمال» و«نيسهان»، تواجه تحديات اجتماعية واقتصادية تقلب مسار حياتهما، ف«كمال» القادم من عائلة بسيطة يقع في حب «نيسهان» المنتحمة إلى طبقة غنية، قبل أن تتعقد علاقتهما بسبب زواجهما من رجل أعمال ثري، ما فتح الباب أمام صراعات درامية معقدة.

ريهام عبد الغفور: فخورة بنجاح «حكاية نرجس»

أعلنت الفنانة ريهام عبد الغفور عن فخرها برود الفعل التي تلقتها خلال الفترة الماضية ونجاح دورها في مسلسل «حكاية نرجس» الذي خاضت به سياق الدراما الرمضاني المنقضي، وقالت: «كنت مؤمنة بالعمل الذي أقدمه، والحب الذي تلقفته، والنجاح الذي حققته تجاوز توقعاتي، والحمد لله على ذلك». وعما إذا كانت قد استعانت في المسلسل بوقائع حقيقية، أوضحت ريهام في تصريحات صحافية أنها لم تعتمد على القصة الحقيقية لحكاية «نرجس»، مشيرة إلى أن العمل مستوحى منها فقط ولا يمثلها بشكل مباشر.



من جانب آخر، كشفت ريهام عن شعور والدها بالغضب منها خلال فترة الثانوية العامة، لافتة إلى أنها لم تكن متفوقة في الدراسة في تلك المرحلة، وخاصة في مادة اللغة العربية، مؤكدة أن هذا الأمر كان مصدر خلاف بينهما في تلك الفترة من حياتها الدراسية، إذ قالت: «لم أكن بارعة في الدراسة إطلاقاً، خصوصاً في مادة اللغة العربية، وكان والدي يشعر بالغضب مني بسبب ذلك، كان يتمنى أن أكون متفوقة في الدراسة، لكن للأسف لم يسر الأمر كما يريد».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان قيد وكالة
تقدم سارة، شركة أول تلة البرج للايجار معدات وأجهزة التزويد وصيانة المنشآت النفطية والإير والصافي بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تتصدهم الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00396 الشركة وديستينسا، شركة أول بي لبرومو سيلولوزم الشرق الأوسط ذ.م.م - البحرين ونشاط الوكالة عبارة عن، وحدات/ملفات الإشعاع والحمل الحراري في الصناعات النفطية العاملة بالوقود، غلايات استعادة الحرارة المهدرة، ومسختات أولية، وموثرات الطاقة الحرارية، ومسختات بخار فائقة، وأنظمة الأنايب الصناعية ووحدات المعالجة الحرارية، والتجميع التزلاقية، والبطانة الحرارية المقاومة للحرارة والتجفيف الحراري للبطانة، والتجميع المعيارى للوحدات والتجميع التجريبي، والسف الرملي وأعمال الطلاء وأنظمة الحماية من التآكل على أن تكون المدة من 2026/01/25 إلى 2028/01/24

إعلان
تقدم السادة/ شركة زوننس للأدوية بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تتصدهم الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00380 شركة - إيهيبي بي آل سي - الجنسية/ المملكة المتحدة ونشاط الوكالة عبارة عن: إنارة باكوفين وإيميد 5مجم/ 5ملي على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2028/01/01

لا اعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
تود شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده للتجارة العامة والمقاولات أن تلتفت انتباه عملائها الكرام ممن قاموا بتسليم أجهزتهم للتصليح في مراكز اليوسفي للخدمة والصيانة الواقعة بمنطقة العارضية الصناعية حتى تاريخ 2026/3/31 ولم يتم استلامها حتى تاريخه ضرورة مراجعة مراكز الخدمة على الرقم 1809809 لاستلام أجهزتهم وذلك خلال فترة أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان علماً بأن الشركة سوف تضطر أسفة بالتصرف بتلك الأجهزة دون أدنى مسؤولية عليها مستقبلاً.
مركز اليوسفي للخدمة
1809809