



أشاد من خلال الـ «الانباء» بـ «الدويتو» الذي جمعه مع لمياء كرم وينتظر «مهندس الذوق العام»

## خالد العجيري: «درب الذهب VIP» وإيمان فيصل الأولى على بنات جيلها

ياسر العيلة



في زمن لم يعد الضحك سهلاً، يطل الفنان الكوميدي خالد العجيري ليعيد تعريف البسمة على طريقته الخاصة، عفوية لا تصطنع، وتلقائية لا تدرس، وحضوراً قادراً على اقتناص ضحكة المشاهدين من أول مشهد حتى آخر لحظة، وفي موسم دراما رمضان الماضي، لم يكن حضوره عابراً، بل كان لافتاً ومؤثراً عبر مجموعة من الأعمال التي تنوعت بين الكوميديا والدراما الاجتماعية، من بينها «درب الذهب»، و«سموم القبط» و«شباب البوم»، وغيرها من المشاركات التي أكدت أنه ليس مجرد ممثل كوميدي، بل حالة فنية قائمة بذاتها. ومع هذا الزخم الفني يواصل العجيري حضوره على خشبة المسرح من خلال عمله الجديد «مهندس الذوق العام» الذي يجمعه بالنجم خالد المظفر، وهو العمل الذي كان من المنتظر أن يرى النور في عيد الفطر قبل أن يتم تأجيله بسبب الظروف السياسية الراهنة في الخليج.

وبين شاشة التلفزيون وخشبة المسرح، يبحث خالد العجيري أنه فنان يملك أدواته جيداً، ويعرف كيف يصل إلى قلوب الجمهور بخفة ظل صادقة، جعلت منه واحداً من أبرز صنّاع الضحكة في المشهد الفني الخليجي اليوم. «الانباء» هاتفت العجيري لتتعرف منه على أصداء أعماله الأخيرة ومشاركته المستقبلية، وفي البداية

حدثنا عن مسلسل «درب الذهب»، قائلًا: صراحة هذا العمل شغل «VIP»، ودوري فيه حق النجاح والتمدد، واعتقد أن الناس أحببت الشخصية لأنها لرجل يحب الطرب و«الواناسة»، وفي الوقت نفسه جيد النصب والاحتيال، وقد قدمت فيه «دويتو» حلو مع الفنان الشاب طلال باسم الذي جسد شخصية «ولد اخوي»، وهذه ليست المرة الأولى التي أقدم «دويتو» معه، فطلال ممثل موهوب ولديه كوميديا متميزة وأجمل ما فيه أنه مستمع جيد للملاحظات والنصائح التي أوجهها له. وأكمل (ضحكاً): المفروض أنه ما يسمع لهذا الكلام كونه ابن منتج المسلسل الفنان الكبير باسم عبدالأمير. وعن مسلسل «سموم القبط»، قال: سعيد بالمشاركة في هذا العمل، وجسدت فيه

المسرح حالياً، حيث كان من المفترض أن يشارك في مسرحية «مهندس الذوق العام» مع النجم خالد المظفر، فقال: إن شاء الله تعود الأمور كما كانت ويرد المسرح من جديد في موسم عيد الأضحى بإذن الله، وأنا سعيد باستمرار التعاون مع المظفر، حيث أسعد دائماً بالتعاون معه كممثل تجمعي مع كيميائ حلو على خشبة المسرح، ومنتج صراحة لم يبخل على كل فريق العمل بشيء، «مرحبنا كممثلين على الآخر»، والمسرحية مختلفة عن أعمالنا الأخيرة، فهي كوميديا بحثت من بدايتها إلى نهايتها، وإن شاء الله

حدثنا عن مسلسل «درب الذهب» بـ «الدويتو» الذي جمعه مع لمياء كرم وينتظر «مهندس الذوق العام»



العجيري وسلمي سالم في مسلسل «سموم القبط»



خالد العجيري مع إيمان فيصل في كواليس إحدى المسرحيات

أكدت أن الفن يحتاج دائماً إلى دماء جديدة وتنوع

## رنا ريشة: السينما أنصفتني ورُشحت لبطولة العديد من المسلسلات لكنها سُحبت مني!

دمشق - هدى العبود



خرجت الفنانة رنا ريشة بطلة مسلسل «عيلة الملك» عن صمتها، وردت عما يتردد في كواليس الوسط الفني أن وجودها مرتبط بأعمال المخرج محمد عبدالعزير، وقالت: شاعت الأقاويل أن يكون زوجي مخرجاً وأنا مثله، وعندما بناسني الدور لماذا لا أكون؟ أنا أتبنى العمل مع مخرجين لم أعمل معهم في السابق، هذه فكرة مخلوطة تماماً، وقد أثرت علي سلباً في محطات كثيرة، أنا ممثلة قبل زواجي من محمد، وقد بدأت العمل معه في السينما قبل ارتباطنا بسنوات.

وتابعات رنا، في تصريحات للإعلام: البعض يروج لفكرة «أنها زوجة المخرج، فماداً ستقدم لها الشركات؟»، أو «لن يعجبها عملنا لأنها تعمل مع زوجها»، وهذا طرح محجف، المخرجون قصروا في منحى الفرصة التي استحقها، وربما كان لدى البعض مشكلة في تقديم خريجة أكاديمية في دور بطولة أول، من جانبنا أبحث عن الدور الذي يعني مسيرتي سواء كان مع محمد أو أي مخرج آخر. وعن حدود العلاقة المهنية في موقع التصوير مع زوجها، أوضحت: المخرج

أخرى، لذلك الفن يحتاج دائماً إلى دماء جديدة وتنوع، وليس إلى احتكار النجومية في دائرة ضيقة لا تسمح لأخرين بالظهور، لكن النجاح الحقيقي هو ما يسمعه الفنان في الشارع، فعندما ينادونني «حولة» بدلا من «رنا» أدرك أنني نحتت، والجائزة الكبرى أنني استطعت ترك بصمة، وهذا هو جوهر مهنة الممثل. وعن تقييم حضورها في السينما، قالت: لقد أنصفتني السينما وقدمتني كفتاة تمتلك أدواتها، فمن خلال الشاشة الكبيرة جسدت أدورا مهمة أظهرت إمكاناتي الحقيقية وأجد نفسي فيها أكثر، فهي المكان الذي أتحرر فيه براحة وحرية وأعبر خلاله بشكلاً مختلف، كما أنه يخلو من أي اعتبارات لنجم على حساب الآخر. وحول الخطط القادمة في المستقبل، قالت رنا: في المستقبل القريب أتمنى العودة للعمل في المسرح، وحالياً لدي رغبة في تقديم عمل مسرحي للأطفال، قدمت من قبل عمليين مختلفين هذا المجال، ولو أتاحت لي الفرصة لتقديم شيء لمسرح الطفل ساكون سعيدة جداً، فالأطفال يبدأ من أولادي حقا، لذلك أريد أن أكون بواجبة للقليل من البهجة والفرح، خاصة أن مسرح الطفل يفقد الاهتمام.

## عبدالإمام عبدالله ينفي اعتزاله العمل الفني

أحمد الفضلي



نفى الفنان القدير عبدالإمام عبدالله اعتزاله العمل بالوسط الفني، مبرراً أسباب غيابه في الفترة الماضية لعدة أمور منها، الوعكة الصحية التي تعرض لها في الفترة الماضية، بالإضافة إلى عدم تلقيه نصوفاً جيدة تشكل دافعاً قوياً للعودة للمساحة الفنية، حيث تلقى عدداً من الأدوار التي لم يرها مناسبة ليعود من خلالها للعمل من جديد بعد غياب لأكثر من عامين، مشيراً إلى أنه متى ما وجد النص الجيد قلن يمانع من العودة.

في السنوات الماضية للاطمئنان على صحته من جمهوره أو أقاربه أو زملائه بالوسط الفني من خلال اتصال هاتفي أو رسالة بمواقع التواصل الاجتماعي أو زيارته في المنزل. وفيما يتعلق بالأحداث التي تمر بها البلاد حالياً، أفاد عبدالله بأن الكويت محمية من الله عز وجل بفضل قيادتها الحكيمة وطبقة شعبيها، وكذلك عمل أهلها

لاستكمال تسكين موظفيها على هيكلها الجديد

## «الإعلام» توقف النقل والندب في أبريل

مفرح الشمري



في إطار جهودها لإعادة تنظيم هيكلها الإداري وتعزيز كفاءة العمل المؤسسي، أصدرت وزارة الإعلام تعميماً إدارياً جديداً يقضي باستمرار وقف إجراءات النقل والندب بين قطاعاتها المختلفة خلال شهر أبريل المقبل، وذلك إلى حين الانتهاء من عملية تسكين الموظفين على الهيكل التنظيمي الجديد.



صورة من التعميم الإداري

وتماشياً مع متطلبات الهيكل الجديد، الذي تسعى الوزارة من خلاله إلى تطوير الأداء وتحسين جودة المخرجات الإعلامية. وبحسب التعميم، يستأنف العمل بإجراءات النقل والندب فور الانتهاء من عملية التسكين، وهو ما يشير إلى أن الوزارة تعمل وفقاً لجدول زمني محدد لإنجاز

هذه المرحلة، تمهيداً للدخول في مرحلة تشغيلية أكثر استقراراً ووضوحاً. ويعكس هذا التوجه حرص وزارة الإعلام على تطبيق أفضل الممارسات الإدارية، خصوصاً في ظل التحديات التي تفرضها طبيعة العمل الإعلامي المتسارعة، والتي تتطلب مرونة في الأداء، لكنها

## هشام ماجد: «أشغال شقة 3» رمضان المقبل

القاهرة - محمد صلاح



أعرب الفنان هشام ماجد عن سعادته البالغة بالنجاح الكبير الذي حققه فيلم «برشامة» الذي يعرض في صالات السينما حالياً، وتصدّره شبكات التذاكر في مصر، وتحقيقه أرقاماً قياسية، في أسبوعه الأول بدور العرض. وقال ماجد، في برنامج «يحدث في مصر»: الفيلم كان من المفترض تصويره منذ فترة طويلة جداً، لكنه توقف وكاد يتجمد أكثر من مرة لولا إصرارنا على خروجه للنور، مشيداً بعبقريته المخرج خالد دياب والمؤلفة شيرين دياب، قائلاً: «أحببت الفيلم منذ قراءته الأولى، فكرته عبقرية في بساطتها، ورغم أن الأحداث تدور في مكان واحد، إلا أن الإخراج جعل الإيقاع سريعاً وممتعاً دون لحظة ملل واحدة».

وحسب مستجدات الجزء الخامس من مسلسل «اللعبة»، أكد هشام أن التصوير يسير بمعدل يومي مكثف، مغرباً عن حماسه الشديد للجزء الجديد الذي سيرعرض قريباً، وقال: «يفصلنا نحو 9 أيام فقط عن الانتهاء من التصوير بشكل كامل»، لافتاً إلى أن غيابه عن موسم مسلسلات رمضان الماضي لم يكن مقصوداً، بل جاء بسبب انشغاله بأكثر من مشروع بين السينما والتلفزيون، منها تصوير «اللعبة 5»، وفيلم «برشامة» و«الورش» مع أكرم

22272748 - 22272749 إعلانات الدليل

**إعلان**  
تقدم السادة/ شركة كلينرجي ميلا للمقاولات الكهربائية  
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00391  
شركة سونا ديزاين إس آيه - الجنسية/ هرنسا  
ونشاط الوكالة عبارة عن: إدارة طاقة شمسية  
على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2027/12/31

**إعلان**  
تقدم السادة  
شركة فريز الوطنية لأجهزة التكييف والتبريد ومقاولاتها  
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00390  
شركة جيانسو جينشوانج للألكترونيات والحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية  
ونشاط الوكالة عبارة عن: وحدة تحكم رقمية ووحدة تحكم غرفة التبريد من التيتيك - حلول مرابطة لمسألة التبريد والتبريد والأشياء من البيتلك - أدوات مساندة أنظمة التفتحة والتبوية وتكييف الهواء من البيتلك  
على أن تكون المدة من 2025/12/10 إلى 2026/12/10