



يوسف مصطفى لـ «الأنباء»: للإعلامي دور كبير في الأزمات



يوسف مصطفى

أكد الإعلامي يوسف مصطفى أنه وأغلب زملائه الإعلاميين في الكويت والخليج عليهم مهام وواجبات تجاه أوطانهم التي تتعرض حالياً لاعتداءات أتمتة تعكر أجواء الأمن والأمان التي ينعم بها أهل الكويت والخليج بفضل من الله عز وجل ومن ثم القيادات الحكيمة التي توارثت بناء هذه الأوطان وجبلوا على توفير الأمن والأمان لشعبهم والمقيمين على أراضيهم.

وذكر مصطفى ان المشاهد والمستمع حالياً لا يحتاج إلى كثرة الكلمات بغير حاجتها لصوت إعلامي يثق به ويطمئن عند سماع

صوته، حيث سبق ان رسخت أصوات إعلاميين كويتيين كبار في أذهان الأجيال الماضية من خلال بثهم للأخبار والأحداث التي شهدت الكويت ومرمت بشكل عابر ولم تعق أمن وأمان هذا البلد.

وأشار مصطفى من خلال حديثه لـ «الأنباء» إلى التكنولوجيا الحديثة دخلت حالياً وبشكل كبير في تداول الأخبار ورصد الأحداث، وأغلب الناس من جميع الأعمار والأجناس أصبحوا قادرين على بث أي محتوى إعلامي بكل سهولة، وهذا الأمر قد يشكل خطراً كبيراً في وقت الأزمات والحروب التي تتطلب منا كشعوب واعيّة بخطورة الأوضاع المحيطة بنا أن ننقل أو نستمتع ونشاهد الأخبار من الجهات الرسمية حتى لا نشكل عبئاً على الصوف الأمامية التي تتولى مهمة ردع الاعتداءات، فالأمور تختلف عما كانت عليه في الماضي، حيث كنا نبث رسائلنا وتقاريرنا من خلال التلفزيون والإذاعة والصحف اليومية، أما الآن فالجميع يمتلك القدرة على بث الأخبار في السوشيال ميديا، ولكن يستوجب عليك ان تدرک مسؤوليتك في نقل أي خبر.

وعن ذكرياته في العمل الإعلامي ومواكبة الأحداث، أفاد مصطفى بأن لديه العديد من الذكريات المفرحة والمحزنة، حيث كنا نبذل مجهوداً كبيراً في التعامل مع الأحداث خصوصاً ان إمكانيات العمل في المجال الإعلامي في تلك الفترة تختلف بشكل كبير عن الأوضاع حالياً، والأمور لم تتوقف عند المجهود الكبير بل كانت هناك مخاطر توابك عملنا خصوصاً في فترة الغزو العراقي الغاشم.

يقدمان برنامج «الإذاعة معاكم» حتى 1 أبريل

السويديان والتيلجي: نقدم للمستمع مساحة من الطمأنينة وسط هذه الظروف

البرنامج ينقل الصورة الكاملة للمستمعين من خلال متابعة الأخبار المحلية



حمزة التيلجي



خالد السويديان

بشار جاسم الكندري

في ظل الظروف الراهنة التي تشهدها البلاد، دمجت إذاعة دولة الكويت جميع برامجها تحت مسمى «الإذاعة معاكم»، حيث إنها بثت جميع البرامج التي تحصل أفكاراً مختلفة سواء فنية أو اجتماعية، وسخرت كل البرامج لصالح دولة الكويت.

من جانبه، قال المذيع حمزة التيلجي: برنامج «الإذاعة معاكم»، الذي يبث يومياً عبر أنفير إذاعة دولة الكويت يهدف إلى نقل الصورة الكاملة للمستمعين من خلال متابعة الأخبار المحلية الرسمية التي تهم الشارع الكويتي، خصوصاً في ظل الأوضاع الراهنة. كما ان البرنامج يحرص على استضافة نخبة من الضيوف والمتخصصين في مختلف المجالات، السياسية والاجتماعية والنفسية والتربوية والدينية، إلى جانب متحدّين من الجهات الرسمية في الدولة، وذلك لتقديم المعلومات الموثوقة وتعزيز حالة الطمأنينة لدى الجمهور، وتبسيط الضوء على كل ما يهم المجتمع الكويتي.

العمل الإعلامي بالنسبة له رسالة إنسانية قبل أن يكون دوراً مهنيّاً، وقال: «في «الإذاعة معاكم».. ما نبحث عن صوت أعلى.. نبحث عن كلمة أصدق.. توصل، وتبقى، وتفرق.. كما أعلن السويديان أنه مع بداية شهر أبريل، سيتم استئناف برنامج «على هوا الكويت» عبر إذاعة «البرنامج الثاني» الذي يبث يومياً من الأحد إلى الخميس من الساعة 8 إلى 9 صباحاً، بمشاركة فخر واعتزاز لكل المجتمع، إعداد رشا الفهد ومبارك الشطي، وبجهود فريق الإخراج آيات رستم وطلال مال الله، مؤكداً ان البرنامج سيستمر في تقديم محتوى قريب من الناس، يعكس واقعهم ويواكب اهتماماتهم اليومية.

مثل كيفية التعامل مع كبار السن، والتعامل مع الأطفال في أوقات القلق، إضافة إلى دعم أهالي الصوف الأولى، الذين يعيشون ضغطاً مضاعفاً بين الواجب والمسؤولية، مؤكداً ان الكلمة الواعية قد تكون أحياناً سندا لا يقل أهمية عن أي دعم آخر. وأعرب عن بالغ شكره وامتنانه للصوف الأولى، مثنياً تضحياتهم وجهودهم الكبيرة، مؤكداً أنهم مصدر فخر واعتزاز لكل المجتمع، كما تقدم بالشكر إلى وزارة الإعلام، ممثلة في قطاع الإذاعة، لحرصهم المستمر على تعزيز التواصل مع المستمعين، وتقديم رسالة إعلامية مسؤولة توابك هذه المرحلة بكل وعي واهتمام. وأشار السويديان أن

البرنامج من تقديم خالد السويديان وحمزة التيلجي. «الأنباء» هاتفت السويديان وسألته عن البرنامج وقراته، حيث قال: برنامج «الإذاعة معاكم»، يبث يومياً عبر إذاعة دولة الكويت من الساعة 9 إلى 11 مساءً، ويأتي في هذه المرحلة كمسؤولية قبل أن يكون برنامجاً، وكمساحة قريبة من الناس تحاول من خلالها أن تكون صوتاً واعياً يواكب الواقع، وينقل الصورة بصدق وهدوء، ويضع الإنسان في قلب الحدث من جميع النواحي. وأضاف: البرنامج لا يقتصر على نقل الأخبار، بل يسعى إلى تقديم فهم أعمق لما يحدث، من خلال طرح تساؤلات حقيقية تلامس حياة الناس اليومية، واستضافة شخصيات لها مكانتها الاجتماعية والعلمية، من مختصين في المجالات النفسية والاجتماعية والتربوية والدينية، إلى جانب الجهات الرسمية، بهدف تقديم محتوى موثوق يعزز الوعي، ويمنح المستمع مساحة من الطمأنينة وسط هذه الظروف التي تمر بها البلاد.

وبخصوص الحوارات التي تطرح في البرنامج، ذكر السويديان أنها تركز على الواقع الحقيقي الذي يعيشه الناس اليوم،



فريق عمل برنامج «الإذاعة معاكم»

«مناهة» يعود بعد رمضان ليحصد زخماً أكبر.. و«كارما» قريباً

منافسة بين هدى وسحر.. وهبة الدري بـ «نص قلب»



هبة الدري



سحر حسين



هدى حسين

عبدالحامد الخطيب

بعد انتهاء رمضان يستعد عدد من نجوم الفن لدخول منافسات «الأوف سيزون» والذي يعد مساحة مهمة لتقديم أعمالهم بعيداً عن زحام الشهر الكريم، وأيضاً لتعويض البعض منم الظلم الذي وقع على مسلسلاتهم سواء بسبب وقت العرض أو لأن عرضها كان على قناة واحدة، إلى جانب تنشيط المنصات الرقمية بأعمال جديدة، ذلك لأن هذا الموسم يشهد متابعة عالية من الجمهور للدراما التلفزيونية.

ومن هذه الأعمال مسلسل «مناهة» الذي عرض على قناة واحدة في رمضان، حيث يعود ليحصد زخماً أكبر عبر «MBC1» ومنصة «MBC شاهد»، والعمل من تأليف: علي شمس، إخراج: محمد دحام الشمري، بطولة: فوز الشطي، فيصل العميري، ريم أرملة، عبدالله التركماني، حسين الحداد، عبدالله الرزيد، ريف العزني، نور محمود، حسن المطوع، إسماعيل الراشد، هيا الحوطي، أمل محمد، شيخة البدر، علي المهيني، وغيرهم، وضيفو النشرف:

القفاص، محمد عاشور، فرح بيسيرو، وآخرون، ويحكى العمل قصة حب مستعرضاً العادات والتقاليد الاجتماعية التي كانت سائدة آنذاك مع تسليط الضوء على العلاقات الاجتماعية والإنسانية بين أفراد المجتمع.

ومن الأعمال المنتظر عرضها أيضاً مسلسل «كارما»، من تأليف: سحاب، إخراج: محمد كاظم، بطولة: نسور الدليمي، فؤاد علي، عبدالله التركماني، فهد البناي، روان مهدي، مرام البلوشي، زينب بهمن، أحمد العوضي، اسرار دهراب، عبدالعزيز مندي، شهد خسروه، وغيرهم.

أما سحر حسين فتتصدى لبطولة مسلسل «ضمير مستتر» المتوقع عرضه قريباً، وهو من تأليف: عبدالمحسن الروضان، إخراج: محمد الموسوي، ويضم عدداً من الفنانين، مثل: شهاب جوهر، شهد ياسين، نادر الحساوي، إيمان فيصل، وآخرين، ويتناول قصة امرأة سياسية تواجه العديد من التحديات في حياتها العملية والأسرية.

إلى ذلك، تستعد الفنانة هبة الدري لدخول منافسة «الأوف سيزون» بمسلسل «نص قلب»، من تأليف: ورشة كتابسة، إخراج: محمد القفاص، وبشاركها البطولة: إبراهيم الحساوي، فؤاد علي، عبدالمحسن وآخرون.

يشهد «الأوف سيزون» منافسة من نوع خاص بين الشقيقتين هدى وسحر حسين، حيث سيعرض الأولى في الفترة القليلة المقبلة مسلسل «مستر فخرية» وهو عمل يحمل رسالة إنسانية عميقة، وقصة مختلفة تلامس القلب، من تأليف: محمد شمس، إخراج: مناف عبدال، ويشارك في بطولته: هدى حسين، مرام البلوشي، خالد أمين، شهاب حاجية، ميس كمر، إبرار أبو سيف، مشعل الشايح، حسن عبد، سارة الحسن، وضيفا الشرف: طارق العلي وجمال الردهان.

أحمد السقا وإلهام شاهين ضيفا شرف يسرا



يستعد المخرج محمد سامي لاستئناف تصوير أحداث مسلسله الجديد «قلب شمس» الذي يخوض به أولى تجاربه في التمثيل، بجانب تأليفه وإخراجه للعمل، المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية المشفرة خلال الفترة المقبلة، حيث انطلق تصوير أول مشاهد العمل قبل شهر رمضان الماضي، وتوقف بسبب انشغال أبطال بأعمالهم الراهنة.

ويشهد المسلسل، وفق مجلة «سيدتي»، مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف خلال الأحداث، لعل أبرزهم: أحمد السقا وإلهام شاهين وشيماء سيف، حيث يعمل سامي على الاستعانة بالنجوم أصدقائه، والذي تعاون معهم من قبل السنوات الأخيرة من أجل الظهور خلال مشهد أو مشهدين، لدعمه في تجربته الأولى كتمثيل، بعد سنوات من العمل كمخرج.

ويشارك في بطولة «قلب شمس»، إلى جانب يسرا ومحمد سامي، نخبة من النجوم، من بينهم: درة،

نجلاء بدر، منة فضالي، عماد زيادة، وغيرهم. فقدت أما إلهام شاهين، فقدت آخر تجاربها في الدراما التلفزيونية بتوقيع محمد سامي، وذلك خلال مسلسل «سيد الناس»، الذي عرض في رمضان 2025، وشاركت في بطولته إلى جانب: عمرو سعد، أحمد رزق، ريم مصطفى، أحمد زاهر، إنجي المقدم، أحمد فهد، منة فضالي، إضافة إلى تجربتهما السينمائية معا في فيلم «ريجاتا»، بطولة عمرو سعد، والذي تم عرضه عام 2015.

حيث تجسد يسرا خلال الأحداث شخصية دكتورة من أصول صعيدية، بينما يقدم محمد سامي شخصية مدرس يواجه العديد من التحديات والصراعات المرتبطة بطبيعة عمله.

يذكر أن أحمد السقا تعاون مع المخرج محمد سامي في مسلسل «ولد الغلابة» عام 2019، وشارك في بطولته: مي عمر، إنجي المقدم، هبة مجدي، إدوارد، ريم سامي، وعدد آخر من الفنانين، و«نسل الأعراب» بمشاركة: أمير كرارة، مي عمر، دياب، أحمد مالك، أحمد دأش،

آمال ماهر في فرنسا 20 يونيو المقبل



القاهرة - محمد صلاح

تستعد الفنانة آمال ماهر لإحياء حفل غنائي ضخم في العاصمة الفرنسية (باريس) 20 يونيو المقبل، ضمن جولتها الأوروبية المرتقبة، والتي تشمل عدداً من الدول، وسط ترقب كبير من جمهورها هناك.

وتتطرق الجولة 19 يونيو المقبل من هولندا، لتتجه بعدها إلى باريس في 20 من الشهر ذاته، لتحيي حفلها على مسرح كازينو، في واحدة من أبرز محطات جولاتها الفنية في أوروبا، ويتوقع أن يشهد حفل باريس حضوراً جماهيرياً واسعاً، إذ ينتظر جمهور آمال هذا اللقاء للاستمتاع بباقة من أشهر أغانيها التي حققت نجاحاً كبيراً

على مدار مسيرتها الفنية، إلى جانب تقديمها عدداً من أعمالها الحديثة.

ويعد اليوم «حاجة غير» أحدث أعمال آمال ماهر الغنائية، والذي طرحته العام الماضي، وضم 10

أغنيات تعاونت خلالها مع نخبة من أبرز صناع الموسيقى في الوطن العربي، وعلى الشاعر نادر عبدالله من النصيب الأكبر من كلمات الألبوم، إذ كتب 6 أغنيات، من بينها «حاجة

روعة ياسين: شعرت بالخوف من جمال سليمان



دمشق - هدى العبود

استعدت الفنانة روعة ياسين بداياتها الفنية، كاشفة عن تفاصيل أول تجربة لها أمام الكاميرا، وقالت إن أول مشهد في حياتها الفنية جمعها بالفنان جمال سليمان، مؤكدة أنها كانت تخوض تجربتها الأولى وسط شعور كبير بالخوف والارتباك.

وبينت روعة، خلال مقابلة تلفزيونية على قناة سورية الثانية، أنها أدت حينها دور ممرضة، بينما

ضمن الحوار، إلا أن روعة طيب، وكان عليها تسليمة صورة أشعة والرد عليه بحججه جعلتها تتلعثم

وتعجز عن الرد، في لحظة وصفتها بأنها كانت مليئة بالضغوط والتوتر، كاشفة عن أنها عادت لتلتقي سليمان مجدداً بعد سنوات طويلة، من خلال مسلسل «الخروج إلى البئر» الذي عرض في رمضان الماضي، مشيرة إلى أن المشهد الأخير الذي جمعها كان مؤثراً للغاية، خاصة حين يخبرها بعودته إلى السجن، مؤكدة أنها لم تتمالك نفسها وبتت بصق من قلبها عدة دقائق، متأثرة بأدائه وأجواء التصوير.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان | قيد وكالة
شركة ميديكال كير للتجارة العامة
تقدم السادة / يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تصدده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00338
الشركة وحسبها / ونشاط الوكالة عبارة عن:
إم دي تك إس آر إل - إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
عدسة كارليفل ISP60VL، طقم عدسات كارليفل MT04ICP
على ان تكون المدة من: 2026/02/01 إلى: 2030/12/31

إعلان | قيد وكالة
شركة ميديكال كير للتجارة العامة
تقدم السادة / يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تصدده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00355
الشركة وحسبها / ونشاط الوكالة عبارة عن:
جهاز كيرفو 9000 قياس انكسار العين ونحبد القرنية الألي / جهاز قياس الانكسار الطوبوغرافي الألي REF700 / جهاز قياس انكسار القرني DR-900 / جهاز قياس المسافة بين حدقتي العين رقميا PD100 / جهاز قياس عدسات النظارات الرقمي DL-2000S / جهاز قياس عدسات النظارات الرقمي (المزود بطابعات) DL-2000P / جهاز قياس ضغط العين غير الاتصالي NCT-200 / المجهر العيني لفحص خلايا القرنية SPM-700
على ان تكون المدة من: 2026/01/01 إلى: 2028/12/31