



أكد لـ «الأنباء» أن فكرة المسرح مستبعدة وعدم الالتزام بـ «قروب معين» مفيد للفنان

محمد ميرزا: الممثل أصعب من المؤثر



.. ومع شهد العسلاوي أثناء تصوير «دراما كوين»



محمد ميرزا في بوستر «أمور عائلية»

عن الأدوار التي قدمتها من قبل، ووجهة نظري أن عدم الالتزام بالعمل مع «قروب ثابت» يفيد الفنان أكثر.

أيهما أصعب محمد ميرزا «الانفلونس» أم الممثل؟ الممثل طبعاً، لأن المحتوى الذي أقدمه كمثل يعتمد على نص مكتوب من مؤلف، وأنا كممثل أحاول أن أعيش مع الشخصية بكل تفاصيلها، أما «الانفلونس» فالمحتوى الذي أقدمه يكون تابعاً من نفسي ومن أفكار، الموضوع هنا أسهل بكثير جداً من التمثيل.

هل تتعجل أدوار البطولة؟ الأعمال التي شاركت فيها أكثرها بطولات جماعية، وبشكل العام لست شغوفة بالبطولة ما يهمني أن يكون الدور الذي أقدمه له تأثير كبير على العمل، ومن الممكن أن يكون هذا الدور مؤثراً أكثر من دور البطل الرئيسي.

أخيراً، لماذا لم نشاهد في أعمال مسرحية، خاصة أن أكثر من اسم من المؤثرين في «السوشيال ميديا» كان لهم تواجد مسرحي؟ صراحة فكرة المسرح مستبعدة حالياً ربما تتغير وجهة نظري مستقبلاً.

ومرونة أمام الكاميرا. واضح حماسك لمسلسل «أمور عائلية» رغم أن تصويره استغرق وقتاً طويلاً؟

بالفعل، تصوير المسلسل في مملكة البحرين استغرق وقتاً كبيراً من المحدد له لأسباب مختلفة، لكن في النهاية نجحنا جعلنا ننسى موضوع فترة التصوير الطويلة، وهنا ومن خلالكم الفنان عبدالله بوشهري فهو «دلغ» الجميع في هذا العمل، وعشنا معه فترة «دلغ اكسترا» بمعنى الكلمة في عز الظروف التي مر بها العمل، ولكونه مثلاً من الأساس فهو يعلم جيداً احتياجاتنا. واحدة من «شغلات الدلع» التي قدمها لنا بوشهري إنه أحضر لنا مدرب تمثيل أثناء التصوير وهو الفنان ياسين العصامي، وبالمناسبة من أول عمل لي وهو مسلسل «فاشينستا» إلى الآن وأنا أستعين بمدرب تمثيل.

هل أنت من نوعية الفنانين الذين يفضلون العمل مع «شلة» معينة؟ أفضل دائماً التنوع في عمالي بحيث أجسد في كل عمل دوراً مختلفاً.

شر وخبت عكس ما قدمته من قبل كأدوار رومانسية، وهذا العام رأيت أن الناس بدأت تكرهني هنا تأكدت أنني نجحت وجسدت تلك الأدوار بشكل مقنع، ولأمانة عرض علي هذا العام أكثر من ستة أعمال لكن اخترت النصوص التي توقعت أن يكون تأثيرها وصداها أكثر وهذا ما حدث بالفعل والحمد لله.

حدثنا عن المخرجين الثلاثة الذين تعاونت معهم في أعمالك هذا العام؟ تشرفت بالعمل معهم، والحلو فيهم أن كل واحد منهم له «ستايل» خاص في الإخراج وفي توجيهاته وقت التصوير، وأنا اليوم كممثل جديد في الساحة الفنية أحسب أنني بحاجة لأعرف «أنا وين رايح بالضبط»، لذلك سعيد بهذا التنوع، واستفدت من كل واحد منهم، فالخرج محمد سلامة متميز ومريح في اللوكيشن ويجيد استخراج أجمل أداء من الفنانين، وبالمناسبة للمخرج مناف عبدالقادر مبدع ويمتلك خبرة كبيرة في الأعمال الدرامية وتعلمت منه وايد أشياء»، وسعيد بالعمل معه وبالذور الذي كتبت له لي كاتب المسلسل علياء الكاظمي، فقد أعطاني حرية

ياسر العيلة

أن تكون ناجحاً كما «انفلونس» وتقرر خوض تجربة التمثيل، فهذه مغامرة لا تحسب عواقبها بسهولة، إذ لا يكفي الحضور الرقمي لصناعة ممثل حقيقي قادر على إقناع الجمهور والوقوف بثبات أمام الكاميرا، لكن الفنان محمد ميرزا كسر هذه القاعدة، واستطاع أن يثبت، خلال فترة قصيرة وأعمال درامية محدودة، أن الموهبة الحقيقية قادرة على فرض نفسها. فمن خلال مشاركته في ثلاثة أعمال درامية عرضت في رمضان الماضي، قدم ميرزا حضوراً لافتاً، وأداءً اتسم بالعفوية والصدق، «الإنباء» تواصلت معه فكان هذا الحوار:

كانت لك ثلاثة أعمال في رمضان الماضي، حدثنا عنها وعن الجديد فيها؟

سعيد بتواجدي في الدراما الرمضانية لهذا العام من خلال ثلاثة أعمال تعاملت خلالها مع عدد كبير من النجوم، إلى جانب مخرجين أضافوا لي الكثير، وأنا بشكل عام أتختر، ناحية الأدوار التي يكرها المشاهد، بمعنى أدوار فيها

هدى الخطيب.. أفضل ممثلة إماراتية في رمضان

يوجد بينهما أي توافق، بالإضافة إلى أنها حريصة على التعلم والذهاب إلى المدرسة لمحو أميتها، وعلى الرغم من اختلاف لهجات المدرسات، فإنها «صامدة»، لأنها تدرك أن اختلاف اللهجات لا يفسد للتعلم قضية.

بصمة هدى الخطيب في هذا المسلسل واضحة، والدليل انتشار العديد من المقاطع لها وهي ترد الشعر الشعبي الإماراتي ومقاطع تظهر حبها وتعلقها الكبير بـ «الديار» الذي تعشقه لدرجة لا توصف والمسلسل من تأليف منى الظاهري وإخراج هبة الصياغ، وشاركت فيه نخبة من الفنانة الإماراتيات، بالإضافة إلى سوسن بدر ولطيفة المجرن وميس كمر وأحمد العوثان وآخرين.



هدى الخطيب في مسلسل «الباء تحته نقطة» في موسمه الثاني

وفي مسلسل «الباء تحته نقطة» في موسمه الثاني، قدمت الفنانة هدى الخطيب شخصية عفوية شعبية اسمها «طرفة» التي تحب «الشعر» وفي الوقت نفسه تعشق «تربية الدجاج»، هويتان لا

ومع مرور الوقت نجد بعض الفنانات يحسن الشخصيات بحذافيرها في الأعمال التي يشاركن بها دون أن يذكرن ذلك في حواراتهن أنها كانت الأولى في ذلك وكان الشخصيات التي قمن بتجسيدها من ابتكارهن!

مفرح الشمري

فازت الفنانة هدى الخطيب بالمركز الأول ولقب أفضل ممثلة إماراتية عن دورها في مسلسل «الباء تحته نقطة» بموسمه الثاني وذلك في الاستطلاع العام للجمهور في مسلسلات رمضان 2026 فئة الأعمال المحلية الإماراتية، والتي أقرته الزميلة «الاتحاد»، فيما حصدت الفنانة سميرة أحمد المركز الثاني والمركز الثالث حصده الفنانة ملاك الخالدي.

ويجسد للفنانة هدى الخطيب أنها تجيد تجسيد جميع الأدوار بطريقة تتماشى مع أجواء الأعمال المشاركة فيها، والأجمل أنها تقع المشاهد بالشخصية المركبة التي تقدمها سواء كانت كوميدية أو تراجيدية،



أغنية تؤكد أن الشدائد عابرة

«الحافظ الله».. رسالة وطن تبث الطمأنينة

ينعم بالأمّن والاستقرار. كما تسلط الأغنية الضوء على أهمية الوعي المجتمعي، حيث تدعو بشكل غير مباشر إلى الالتزام بتعليمات الجهات المختصة، وعدم الإسياق وراء الشائعات، باعتبار ذلك عنصراً أساسياً لتجاوز التحديات الراهنة. ويؤكد هذا الحضور المتجدد للأغنية على الدور الحيوي للفن الوطني في دعم الروح المعنوية، وتعزيز التكاتف بين أفراد المجتمع في أوقات الأزمات، لتبقى الرسالة الأبرز أن الكويت، قيادة وشعباً، قادرة على تجاوز الصعاب بثقة ووحدة.

ورسالة إنسانية قريبة من القلب. العمل من أحيان الموسيقى د. سليمان الديكان، وكلمات الشاعر مزيد مبارك المعوشرجي، ويعكس تناغماً فنياً ساهم في إيصال الرسالة بوضوح وتأثير. ومن أبرز ما جاء في كلمات الأغنية: «الحافظ الله يا بلادي من الشر نامي وتهني يا الحبيبة على خير عارض عرض لك بيتعداك ويمير وتضحك لنا دنياك ويفرد الطير» وتحمل هذه الكلمات دعوة صريحة للطمأنينة، إلى جانب التأكيد على وجود جنود مخلصين يسهرون على حماية الوطن، بما يتيح للمجتمع أن

مفرح الشمري في ظل الأوضاع الراهنة التي تمر بها دولة الكويت والمنطقة، برزت الأغنية الوطنية «الحافظ الله» بصوت الفنانة القديرة سناء الخراز كرسالة طمأنينة مؤثرة، أعاد تلفزيون الكويت بثها لتخفيف القلق وبث الأمل في نفوس المواطنين والمقيمين. الأغنية تتوافق كلماتها مع الظروف الحالي، حيث تحمل مضامين التفاؤل والتوكل على الله، وتؤكد أن الشدائد عابرة وأن الأمان سيقف حاضراً في البلاد، وقد لاقت تفاعلاً واسعاً بين الجمهور، لما تحمله من مشاعر صادقة

ورد حيدر ينطلق بتصوير «كنبة أورانج 2» في دمشق

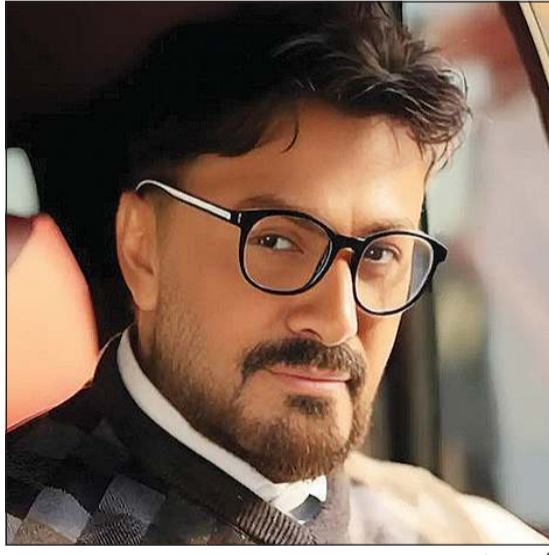
دمشق - هدى العبود

دارت كاميرا المخرج ورد حيدر لتصوير مسلسل «كنبة أورانج 2» بمشاركة مجموعة من الفنانين، أبرزهم: سمر سامي، فراس إبراهيم، خالد شباط، إيهاب شعبان، جمال العلي، دوجانا عيسى، رنا كرم، طارق مرعشلي، مصطفى المصطفى، فرح خضر، أندريه سكاف، رسل الحسين، لوريس قزق، دلغ نادر، لجين دمج، وروسل إبراهيم. والعمل مؤلف من 15 حلقة، مدة كل منها 10 دقائق، ويقوم على شخصيات مختلفة تكشف تجارب نفسية واجتماعية دفعتها للجوء إلى العلاج داخل عيادة طبية نفسية في «كنبة أورانج»، ضمن طرح درامي قصير يعتمد الحكايات الإنسانية المكتفة. يذكر أن الحلقات من تأليف ورشة من الكتاب منظم: لؤي النوري، هيثم مسوح، عمرو سواح، فارس الذهبي، رامي عمران، رامي كوسا، ديمة أباطة، وورد حيدر، وأسندت المعالجة الدرامية إلى دعاء حرون.



ورد حيدر

تامر حسني يبحث عن نص للعودة إلى الدراما



تامر حسني

أكدت مصادر مقربة من الفنان تامر حسني أن فكرة العودة إلى الدراما التلفزيونية مطروحة بالفعل وتحظى باهتمامه، إلا أنه لم يحسم قراره النهائي حتى الآن بشأن التوقيت، سواء في موسم رمضان 2027 أو بعده. وأوضح المصادر أن تامر يحرص على اختيار العمل المناسب بعناية، ولا يفضل التسرع في خوض تجربة درامية جديدة دون توافر نص قوي ومشروع يضيف إلى مسيرته الفنية. يذكر أن تامر حسني كان حاضراً خلال موسم رمضان 2026 من خلال مشاركته في عدد من الحملات الإعلانية، حيث قدم أربعة إعلانات تلفزيونية، فيما كان آخر أعماله السينمائية فيلم «ريستارت»، الذي شارك في بطولته إلى جانب الفنانة هنا الزاهد، وحقق نجاحاً لافتاً عند عرضه في صيف 2025.

دينا الشربيني.. مطربة للمرة الأولى



القاهرة - محمد صلاح

كشفت الفنانة دينا الشربيني عن خوضها تجربة فنية للمرة الأولى في مسيرتها المهنية، حيث نشرت عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» فيديو ظهرت فيه مع المطرب «أبو» وهما يجريان بروقات على أغنية جديدة بعنوان «دقة ناقصة»، وعلقت: «وأخيراً.. دقة ناقصة». جاء ذلك بعد أيام قليلة من نشر المطرب «أبو» فيديو عبر حسابه الخاص في «إنستغرام» شوق به الجمهور لذلك التعاون ودفعهم إلى تخمين اسم النجمة التي تشاركه أغنيته الجديدة، حيث ظهر في الفيديو وهو يحدثها عبر الهاتف ويخبرها بأنه ينتظرها في الاستوديو الخاص به ليعرف رأيها في الأغنية التي يعمل عليها. يذكر أن دينا الشربيني تالقت في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «اتنين غيرنا»، والذي شاركت في بطولته إلى جانب الفنانين: أسر ياسين وفودي عابد ونور إيهاب وهنادي مهنا وناردين فرج وأحمد حسن، والعمل من تأليف رنا أبو الريش، وإخراج خالد الحلفاوي، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي حول أستاذ جامعي يعيش من أجل أسرته وعمله فقط، لكن يلتقي صدفة بممثلة مشهورة تعاني صعوبات اجتماعية، الأمر الذي يقلب حياتهما رأساً على عقب.

إعلانات الدليل

إعلان / قيد وكالة
تقدم السادة / شركة بحره التجارية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد : 00371/2026
الشركة ونسبائها:
فاو للشاحنات الدولية المحدودة - المين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
بيع مركبات فاو وقطع الغيار
على أن تكون المدة من : 2026/01/29 إلى : 2027/01/31

إعلان / قيد وكالة
تقدم السادة / شركة بحره التجارية
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد : 00372/2026
الشركة ونسبائها:
يوتونغ باص المحدودة - المين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن:
شركة مصنعة للحافلات وقطع الغيار اسم المنتج: حافلة المدينة
على أن تكون المدة من : 2025/10/30 إلى : 2026/10/11

لاعلاناتكم في دليل
الأنباء
22272748 ☎ 22272749

إعلان
تقدم السادة / شركة سيبول ماي سول للبيع بالتجزئة
لأدوات ومستحضرات التجميل الخاصة بالصالونات
يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد : 2026/00220
شركة لونايل - الجنسية/ كوريا الجنوبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: د حننل سيكا كولينج سوثينج جيل
على أن تكون المدة من : 2025/10/10 إلى 2026/10/09