



أكد أن الفنان المتمكن من المسرح يستطيع أن يقدم أي دور

عبدالرحمن العقل: «عبسي» أعطتني شهرة كبيرة

عبد الحميد الخطيب



أكد الفنان القدير عبدالرحمن العقل أن المسرح هو الركيزة الأساسية التي ينطلق منها أي ممثل، وقال: المسرح هو الذي يعطينا الأرضية الحقيقية التي منها نتطلق للمشاركة في المسلسلات الدرامية والمسهرات التلفزيونية والسينما وأيضا البرامج، فالفنان المتمكن من المسرح يستطيع أن يقدم أي دور. واستعاد «أبو خالد» تجربة مشاركته في بديلة المسلسل الكرتوني «مغامرات عدننا ولينا» وشخصية «عبيس» التي أداها بصوته في العمل، وقال: لم أكن أتوقع يوما أن أخوض هذا المجال فهو قائم بذاته وله

أدواته الخاصة، سواء كان باللغة العربية الفصحى أو باللهجة المحلية، وحتى باللغات الأجنبية، كمكلا: جاء الأمر بالمصادفة عندما كنت

في زيارة لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك، حيث وجدت نفسي أمام عرض لتجربة الأداء الصوتي، في البداية كنت مترددا لأنني لم

أقم بالدبلجة من قبل، لكنهم شجعوني، وقالوا لي «أنت شوف وجرب، مشت معاك كان بها، لو ما مشت تقدر تعتذر».

وأضاف: وافقت على المشاركة في العمل لأنه شيء جديد بالنسبة لي، موضحا أنه وضع بعض الإضافات على الشخصية وتعامل معها كممثل قبل أن يكون مؤديا صوتيا ليصل إحساسها إلى الجمهور، مستدركا في لقاء نشره حساب «العربية برامج» في «انستغرام»: «عبيس» ضرب بين الجمهور في الخليج والوطن العربي وأعطاني شهرة فنية واسعة وتوازي شهرة أدوارتي في جميع أعمالتي الفنية الأخرى، ورفع اسمي، ولأمت نجاحه خلال سفراتي في كل مكان.

تحت رعاية وبحضور صاحب السمو د. سلطان القاسمي.. ويستمر حتى 31 الجاري

انطلاق مهرجان «أيام الشارقة 35».. وتكريم «العيدروسي» في الختام

مفرح الشمري



الفنان القدير محمد جابر «العيدروسي»

الإضاءة من تنفيذ فيصل صالح. ومن المقرر تكريم الفنان القدير محمد جابر، المعروف بشخصية «العيدروسي»، الفائز بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي في دورتها الـ 19، وذلك خلال حفل ختام المهرجان الثلاثاء المقبل في قصر الثقافة بالشارقة. تقديرا لمسيرته الفنية الطويلة في مجالات الإذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما.

ويتنافس في هذه الدورة 11 عرضا مسرحيا على جوائز المهرجان، حيث اختارت لجنة التحكيم 7 عروض ضمن المسابقة الرسمية، من بينها: «جار اختيار عنوان»، «غياهب الروح»، «سوننا»، «نصف ليلى»، «هير فرموشة»، «قاموس الاختلافات»، «وسنعيد سبهرتها الأولى»، كما يتضمن البرنامج عرضا موازية وهي «حن اختارت الروح الوقوف»، «حقايب فارغة»، «أرض اليباس»، و«تخيل». ويشتمل برنامج الدورة أيضا على عرضين من مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة، هما «من غير يقين» و«أنت لست غارا»، إلى جانب الملتقى الفكري المصاحب تحت عنوان «الهوية البصرية للمخرج بين الثبات والتحول»، بمشاركة باحثين وممارسين مسرحيين من عدة دول عربية.

من تونس، ود. رانيا يحيى من مصر. وافتتحت الدورة بعرض المسرحية التونسية «الهاربات»، التي حازت جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي، ضمن المهرجان العربي الذي أقيم في جمهورية مصر العربية في يناير الماضي. والعمل من تأليف وإخراج وفاء الطوبوي، وبمشاركة مجموعة من الفنانين، فيما تولى هاني بالحمدى الموسيقى والإشراف الصوتي، وشارك محمد الهادي في الصوت، وصمم الأزياء غسان دوسة بمشاركة مروى منصور، فيما كانت

تحت رعاية وبحضور صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، انطلقت فعاليات الدورة الـ 35 من أيام الشارقة المسرحية، بمشاركة 14 عرضا مسرحيا، إلى جانب نخبة من الفنانين والباحثين المسرحيين من مختلف أنحاء الوطن العربي، وذلك في قصر الثقافة بالشارقة.

وشهد حفل الافتتاح تكريم المخرجة التونسية وفاء الطوبوي، مخرجة مسرحية «الهاربات»، الفائزة بجائزة أفضل عمل مسرحي عربي لعام 2025. كما تم توزيع جوائز الفائزين بجائزة الشارقة للآلاف المسرحي، حيث حصلت مريم عبدالله مبارك من سلطنة عمان على المركز الأول عن نص «وصية قبل أن أولد»، وجاء في المركز الثاني أحمد عبدالله راشد من الإمارات عن «وجني على نفسك»، فيما حل ثالثا بدر الحمادني من سلطنة عمان عن «المحطة».

كما تم استعراض أعضاء لجنة التحكيم برئاسة د. عجاج سليم من سورية، وعضوية كل من م. وليد الزعابي من الإمارات، والكاتب فلاح العدوان من الأردن، ود. حاتم دريال



بوستر المهرجان



مشهد من مسرحية «الهاربات»

وفاء عامر.. وحقيقة خلفات «السرائي الصفراء»

لافتة إلى أنها ترى أن العمل ستكون له قاعدة جماهيرية كبيرة خلال عرضه. وتدور أحداث مسلسل «السرائي الصفراء» حول صراع محتدم بين النجمتين وفاء عامر وسارة سلامة، اللتين تحسدان دوري ضرتين لرجل واحد، في إطار درامي مليء بالتوتر والمكائد، وتتطور الأحداث بشكل متسارع حين تصل الأمور بين الشخصيتين إلى ذروتها بسبب محاولاتهما المتواصلة لكسب قلب رجل واحد. والعمل من تأليف حسين مصطفى وإخراج جوزيف نبيل، ويشترك وفاء عامر من إلهام عبد البديع، عمرو عبد الجليل.



كشفت الفنانة وفاء عامر حقيقة ما تردد عن وجود خلاف على ترتيب الأسماء في تتر مسلسل «السرائي الصفراء»، المقرر استكمال تصوير المشاهد المقبلة، بعد تأجيل عرضه في الموسم الرمضاني المنقضي، وقالت: «ترتيب الأسماء على بوستر أو تتر العمل أمر بيدهم أن يكون اسمي قبل اسم سارة سلامة»، مشيرة إلى أنها تعتقد أن هذا الأمر لا ينبغي أن يسبب مشكلة بالنسبة لسارة سلامة، لأن تقدير مشوارها ومجهودها يستوجب هذا الأمر. وعن وجود خلافات بينهما، قالت وفاء في تصريحات صحافية: «لا توجد خلافات بيننا والأمور محسومة».

محمد إمام يستكمل تصوير «شمس الزناتي»



نحو نصف مشاهد الفيلم قبل حلول شهر رمضان وأنشغال أغلب نجومه في تصوير أعمالهم الدرامية. وكان محمد إمام قد نشر عبر حسابه الخاص في «انستغرام» صورة له من مسلسل «الكينج» الذي نافس به في دراما رمضان المنقضي، رد من خلالها على انتقادات بعض المشاهدين لنهاية شخصية «حمزة الدباح» في المسلسل، والذي انتهت حياته بمؤامرة دبرها له أعداؤه في المسلسل، وشكر كل من غضب من نهاية المسلسل أو تقبلها، باعتبار أنها النهاية الطبيعية لخل هذه الشخصية.

عاد الفنان محمد إمام لاستكمال تصوير فيلمه الجديد «شمس الزناتي»، بعد انتهائه من الموسم الرمضاني، وحل كل المشكلات التي واجهها الفيلم قبل توقف التصوير، حيث سينتقل إمام إلى ديكور منطقة الهرم الخاصة بالفيلم، مطلع الأسبوع المقبل لتصوير عدد من مشاهد الأكلشن والمغامرات، وذلك بعد انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك. ومن المقرر الانتهاء من تصوير كل مشاهد الفيلم في فترة قصيرة ليدخل مرحلة المونتاج تمهيدا لعرضه خلال موسم الصيف، حيث انتهى فريق العمل من تصوير

رشا شربتجي تدافع عن تيم حسن



تيم حسن



رشا شربتجي

اجتماعية دارت حول حياة رمضان بالأخص، وأن تيم حسن نجح في تحقيق هذه المعادلة بشكل لافت. على جانب آخر، كانت المخرجة رشا شربتجي، حاضرة في الموسم الماضي، بمسلسل «مطبخ المدينة»، الذي تفاعل مع أحداثه عدد كبير من الجمهور، بعد أن حصلت قصته وأحداثه على شريحة عريضة من متابعيه، وهو دراما

قصيرة، وقد نالت إعجابها بشكل كبير، خاصة أنه قدمها بأسلوب خفيف ومحبي للجمهور، قائلة: «مهموم جدا»، متسائلة: «أين المشكلة في ذلك؟». وأضافت أنه في حال تقديم عمل فني متكامل قائم على قصة قوية ونص محبوك، مع السعي في الوقت نفسه لتحقيق تفاعل أو «ترند»، فلا ترى أي تعارض في ذلك، مؤكدة أن الجمهور يميل لهذا

علقته المخرجة رشا شربتجي على الانتقادات التي طالت الفنان تيم حسن في مسلسل «مولانا»، الذي عرض في رمضان الماضي، بسبب تقليده لعدد من الشخصيات التي قدمها نجوم آخرون من قبل، حيث ظهر تيم في أحد مشاهد المسلسل وهو يقلد الفنان ياسر العظمة بأسلوب ذكر المشاهدين بمشهد الشهير في مسلسل «مرايا»، إلى جانب استحضاره أجواء مسلسل «باب الحارة». وقالت شربتجي، خلال لقائها مع قناة «سوريا الثانية»، إن ما قدمه تيم حسن ما هو إلا إضافات طبيعية تخدم العمل، مشيرة إلى أنها شاهدت الحلقة الأولى فقط، التي وضعتها في حالة من الإبهام، موجبة الشكر للمخرج سامر البرقاوي وجميع النجوم على الجهود الكبيرة المبذولة لخروج العمل بهذه الصورة المميزة.

خالد النبوي أول نجوم مسلسلات «الأوف سيزون»

القاهرة - محمد صلاح



قدم يتحول لاحقا إلى مدرب، والمسلسل مكون من 15 حلقة، وهو من فكرة خالد النبوي، وتآليف أمين جمال، وإنتاج مها سليم، وإخراج أحمد خالد في تعاون جديد يجمعه بالنبوي بعد أن قدما معا مسلسل «سراب».

وغاب خالد النبوي عن المشاركة في موسم دراما رمضان للعام الثاني على التوالي، حيث كان آخر ظهور له في مسلسل «إمبراطورية ميم»، الذي عرض عام 2024، وشاركه في بطولته كل من: حلا شبحة، نشوى مصطفى، نور النبوي، هاجر السراج، إلهام صفي الدين، محمود حافظ، ليلى عز العرب، والعمل من تأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج محمد سلامة.

بدأ الفنان خالد النبوي التحرك مبكرا خارج السباق الرمضاني، ليكون من أوائل النجوم الذين يفتتحون موسم «الأوف سيزون» من خلال مسلسله الجديد «طاهر المصري» بعد تأجيل عرضه الموسم الماضي، حيث خرج العمل من المنافسات في اللحظات الأخيرة رغم التحضيرات التي استغرقت فترة طويلة.

وقد حدد صنّاع العمل 4 أبريل المقبل موعدا لانطلاق تصوير أول المشاهد، عقب الانتهاء من التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة، حيث تم ترشيح غادة عادل لتقديم دور البطولة أمام النبوي الذي يظهر بشخصية لاعب كرة

جديد سينتيا خليفة.. فيلم أكشن عالمي

بيروت - بولين فاضل



تستعد الفنانة سينتيا خليفة لخوض تجربة سينمائية مختلفة تحمل طابع الأكشن، في خطوة جديدة نحو العالمية، خاصة أنها لا تقتفي بالتمثيل فقط، بل تشارك أيضا في إنتاج العمل. ويضم الفيلم كوكبة من النجوم، على رأسهم أحمد السقا، إلى جانب مغني الراب العالمي فرنش مونتانا، والفنان أحمد محدي، في توليفة تجمع بين أكثر من خلفية فنية، ما يمنح العمل طابعاً دولياً مميزاً. وتواصل سينتيا حاليا تصوير مشاهد داخل مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر، وتنفيذ مشاهد أكشن قوية تتماشى مع طبيعة الفيلم، وظهرت في صور من كواليس التصوير جمعتها بإبطال الفيلم، بالإضافة إلى المخرج حسام الحسيني، في أجواء تعكس روح التعاون بين فريق عمل متنوع الجنسيات.

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة الغانم وورمالد لمعدات الأمن والسلامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00375 شركة مسداف ماكينا سان إيه اس - الجنسية/ تركيا ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات ومضخات مسداف على أن تكون المدة من 2026/01/01 إلى 2026/12/31

إعلان
تقدم السادة/ شركة يونايته فارما للأدوات الطبية والمنتجات الغذائية الصحية وأدوات التجميل بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00373 شركة هيويز ليميتد - الجنسية/ كوريا ونشاط الوكالة عبارة عن: هيويز ارتيكابين هيدروكلوريد وابتينرين للحقن 1:100.000 على أن تكون المدة من 2026/01/11 إلى 2023/01/11