



بعد قرار توفيق المسرحيات في عيد الفطر

نجوم المسرح يعرضون أعمالهم السابقة على المنصات

عبد الحميد الخطيب

في ظل الأوضاع الراهنة التي تمر بها البلاد، وامتثالا لقرارات الدولة بإيقاف العروض المسرحية لفترة عيد الفطر حتى إشعار العامة بين أفراد المجتمع، اتجه عدد من نجوم الفن إلى «يوتيوب» وإلى صفحاتهم الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي لتقديم أعمالهم المسرحية السابقة ومقاطع مختارة لمواصلة الحضور والحفاظ على العلاقة بينهم وبين جمهورهم الذي ارتبط بهم في أيام العيد كل عام. في المقابل، اتجه آخرون إلى المنصات الرقمية، لا سيما أن هذه المنصات تحظى بمتابعة واسعة وتنتج لمن لم يحضروا المسرحيات مباشرة أن يستمتعوا بنجومهم المفضلين وقتما يشاؤون، ومن هؤلاء الفنان القدير د.عبدالعزیز المسلم الذي أعلن عن عرض مسرحية «ساحرة الشمال» عبر قناته في «يوتيوب»، ووجه رسالة إلى جمهوره عبر «إنستغرام»، قال فيها: «تعودت طوال 30 سنة أعبء معاكم في المسرح، وتاجلت عروض مسرحية الجديدة إلى أيام أو أسابيع قادمة بإذن الله، لكن ما راح أخليكم، فهديتكم في العيد عندي وهي عرض مسرحية «ساحرة الشمال» والتي يمكنكم الآن مشاهدتها أنتم وأسركم على قناتي بموقع يوتيوب، وهي عرض مسرحي عالمي كوميدى راح تضحكوا وتوسمكوا، وإن شاء الله هذه الغمة تنزاح ونشوفكم على خير في الأيام القادمة في المسرح عند عرض مسرحية



مشهد من مسرحية «ساحرة الشمال»

الكائن 404». ومسرحية «ساحرة الشمال» من إخراج وتأليف: د.عبدالعزیز المسلم، وصياغة فنية: سامي العلي، وبطولة: د.عبدالعزیز المسلم، باسمه حمادة، حسن إبراهيم، مي البلوشي، عبدالله المسلم، محمد المسلم، يوسف المطر، أحمد التمار، والممثل السعودي طارق الحارثي، وعلي القريشي وآخرين، ومن إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، وقصتها مستوحاة من تراث شبه الجزيرة العربية، وتحصد قبل عام 1933 في قرية نائية يسكن فيها شباب وزوجته بيتا مهجورا كان يقال إن امرأة غامضة تعرف بـ «ساحرة الشمال»، فتبدأ الحكاية حين



مسرحية '10 O'clock'



مسرحية «عيال إبليس»



لقطة من مسرحية «مولانا»

العمدة الذي يريد الزواج من فتاة رغم رفضها، ويحاول أسعد إنقاذها، لكنه يقع في فخ دبره أهل القرية بقيادة «مولانا». بدوره، قام الفنان محمد الحلبي بتقديم عدد من مسرحيات الأبطال على قناة «باك ستيج قروب» في «يوتيوب»، وقال لمتابعيه في الد «سوشال ميديا»: «لأننا نحكم وكلنا مع قرار وقف العروض الحية لسلامتنا وسلامتكم، مجهزين لكم تجارب مسرحية خاصة بالأبطال من أول أيام عيد الفطر (كل يوم مسرحية) والله بعدي هالأزمة»، ومن هذه المسرحيات «مسرحية شرسبيل» و«10 O'clock» و«فرجينتا». وفي جبهته، كشف الفنان عبدالعزیز النصار عن عرض مسرحية «عيال إبليس»، أيضا من خلال منصة «شاشا» عقب تأجيل مسرحية «قطو شوارع»، وقال: «الكويت فوق الكل وثلثي قريبا بطروف وأوضاع أكثر أمانا»، وتتناول «عيال إبليس» حكاية إبليس الذي يرسل ابنه لغواية البشر، فوجد أن تصرفاتهم بعيدة تماما عن الأخلاق ويتعجب من أفعالهم المشبوهة ويجد أنهم لا يحتاجون لغواية منه، ويرجع إلى والده الذي يبحث عن وسيلة تجعل ابنه يباشر عمله في الغواية، وهي من تأليف: أحمد العوضي، إخراج: محمد جمال الشطي، بطولة: عبدالعزیز النصار، محمد الدوسري، شيما سليمان، نواف السلطان، خالد السجاري، غادة الزديجالي وعدد آخر من الفنانين.



مسرحية «سماهر»

كاريس بشار تكشف كواليس شخصية «سماهر»

كشفت الفنانة كاريس بشار عن كواليس تمارين الصوت التي خاضتها استعدادا لتقديم شخصية «سماهر» في مسلسل «بخمس أرواح» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، والذي شاركت في بطولته إلى جانب الفنان قصي خولي ونخبة من الفنانين. وشاركت كاريس بشار بمقطع فيديو عبر حسابها في «إنستغرام»، استعرضت فيه التمارين التي كانت تقوم بها تمهيدا لإداء دور «سماهر» ضمن المسلسل، فضلا عن الوقت والجهد المبذول كي تتمكن من الغناء ضمن أحداث العمل، ووجهت رسالة شكر للفنانة ليندا الأحمد على تعليمها الغناء، وقالت: «هيك بنصير نخني، كل الشكر ليندا الأحمد، إنت من بس علمتيني غني، إنت علمتيني إن الجهد والمواظبة والتمرين بيخلقوا المستحيل، وجهك وتعبك خلقوا صوت سماهر، بسيط، بس إحساسه وصل». وشاركت الفنانة كاريس بشار في بطولة مسلسل «بخمس أرواح» إلى جانب: قصي خولي، عادل كرم، جوزيف بونصر، تيسير إدريس، رفيق علي أحمد، ياسمين زيتون، جنيد زين الدين، وغيرهم. والعمل من تأليف: بزن الداهوك وحمزة اللحام، سيناريو وحوار: أسامة كوكش، إخراج: رامي حنا، ودارت قصته حول شخصية «شمس»، الذي يكتشف فجأة أنه الوريث الوحيد لرجل نافذ، لكن هذا الإرث مشروط بالعنود على إخوته الأربعة الذين تعمد والدهم محو أي أثر لوجودهم.

أحمد حلمي وهند صبري ينتهيان من «أضعف خلقه»

أعلن المخرج عمر هلال انتهاء تصوير آخر مشاهد فيلمه السينمائي الجديد «أضعف خلقه» الذي يجمع في بطولته أحمد حلمي وهند صبري، ليدخل العمل مراحل المونتاج والمكساج، استعدادا لطرحة في دور العرض خلال الفترة المقبلة. ويعد «أضعف خلقه» واحدا من أكثر الأفلام المرتقب طرحها خلال الفترة المقبلة، كونه يجمع حلمي وصبري لأول مرة على شاشات السينما، كما أن الأحداث تتناول قصة اجتماعية إنسانية مغلقة بإطار من الكوميديا السوداء والتشويق. الفيلم يمزج بين الكوميديا السوداء والدراما والتشويق، مقدما حكاية رمزية جريئة عن الحب والبقاء والتنازلات الأخلاقية، وتنتهي بأحداث غير متوقعة، حيث تتطرق القصة بالعودة إلى عام 2007، من داخل حديقة الحيوانات بالجيزة، ويحسد أحمد حلمي، خلال الأحداث شخصية «عالم حيوانات» نزيه يعمل داخل الحديقة، لكن مع تراجع مستوى المكان، ووسط أفاصها المتهاككة،

يكافح للحفاظ على مبادئه في ظل تراجع الموارد والانحلال البطيء للمؤسسة، وفي منزله، يواجه ضغوطا متزايدة، تتمثل في الدخل المتواضع الذي بالكاد يكفي أسرته، والحمل غير المتوقع الذي يؤدي إلى تفاقم أزمة داخل الأسرة، ومع مشاهدته لمعاناة الحيوانات التي أقسم على حمايتها، يبدأ برؤية انعكاس أسرته فيهم، حيث إنهم محاصرون



أحمد حلمي

بالظروف ويسعون إلى الحرية، وعندما يعرض أحد الزوار الأثرياء «تيتي» بعض الحيوانات الزائدة عن الحاجة في الحديقة، يجد هذا العالم نفسه أمام مازق أخلاقي مؤلم يختبر حدود الزاهة والتضحية والحب. أما هند صبري فتفسد داخل أحداث الفيلم دور أم تواجه الإيمان والخوف والبقاء، وسط حالة عاطفية عميقة.

عبدالعزیز العبدل لـ «الأنباء»: الأغاني الوطنية حالة شعورية تحرك الشاعر والملحن بداخلي

تجمعني بعبد السلام محمد كيمياء جميلة ومريم علي قادمة بقوة للساحة الغنائية



العبدل مع المطربة مريم علي

رائعا جدا، خاصة أن الفكرة تحمل رسالة تدعو الناس إلى أن يستمتعوا بالعبد وأجوائه مثلما اعتادوا دائما في ظل وجود رجال يحمون هذا الوطن بكل بسالة من رجال الجيش والشربة، وأكمل: من عوامل نجاح الأغنية أيضا أن لحن «العرضة» المستخدم فيها هو من الفنون الحربية المناسبة للأوضاع الحالية. وعن سر العلاقة القوية التي تجمعها بالفنان عبد السلام محمد سواء على مستوى الألحان أو الغناء، قال: بيني وبين عبد السلام كيمياء جميلة، وقدما معا أعمالا وطنية كثيرة

حين يتداخل الشعر مع النبط الوطني ويصبح اللحن مرآة لصدق الإنتماء، يبرز اسم عبدالعزیز العبدل كواحد من صناعات الكلمة واللحن في الكويت والخليج، فهو لا يكتفي بتقديم أعمال غنائية للكويت فقط بل يعيشها إحساسا ويترجم حيا إبداعا، فالكويت بالنسبة له ليست مجرد موضوع فني، بل حالة شعورية دائمة تستفز الشاعر والملحن داخله، فتخرج كلماته صادقة وألحانه نابضة بالحياة، وبين التجربة والخبرة وبين الحس الفني والغيرة الوطنية يواصل العبدل حضوره المميز، مؤكدا أن الفن حين يكون نابعا من القلب، يصل مباشرة إلى القلوب. في هذه الأيام يعيش العبدل حالة من الحراك الفني اللافت، ومن خلال السطور التالية، نتقرب أكثر من كواليس هذا النشاط، ونستكشف أسرار الحالة الإبداعية المتوجهة لديه، ونفحص معه في تفاصيل رحلته مع الأغنية الوطنية وحكاية حب لا ينتهي للكويت، حيث حدثنا العبدل عن أبرز الأعمال التي قدمت في الفترة الأخيرة قائلا: قدمت أغنية وطنية بعنوان «يا دار عيدي وأسيري» من كلماتي وألحان فلكلور ومن غناء المطرب عبد السلام محمد، والحمد لله أصداء الأغنية كان

يسرا اللوزي: «كان يا ما كان» حقق حلمي

تحدثت الفنانة يسرا اللوزي عن كواليس وأسرار مسلسل «كان يا ما كان»، الذي حقق تفاعلا واسعا خلال عرضه خلال رمضان المنقضي، مشيدة بتفاصيل الشكل البصري خاصة الملابس والمكياج، مؤكدة أن ذلك ساهم في خروج العمل بصورة مميزة، معربة عن سعادتها بتحقيق حلمها بالعمل مع الفنان ماجد الكدواني، رغم شعورها بالخوف في البداية، لكنها أكدت أن التجربة كانت ممتعة وملبئة بالصدق، مشيدة بأخلاقه والتزامه، ووجهت إلى الشكر على هذا التعاون.

نانسي خوري تحتفي بشخصياتها في «ما اختلفنا»

حقوق المسلسل الكوميدي السوري «ما اختلفنا» في موسم الثالث حضورا لافتا خلال عرضه في الموسم الرمضاني الماضي، حيث أثار جدلا واسعا بفضل جراته في الطرح وارتفاع سقف الحرية في عدد من لوحاته. وشاركت الفنانة نانسي خوري عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» مجموعة صور للشخصيات التي قدمتها في المسلسل، حيث ظهرت بإطلالات متنوعة ضمن كراكترات كوميدية مختلفة، وعلقت: «تجربة ممتعة عشتها بمسلسل «ما اختلفنا»



من جانب آخر، أعربت اللوزي عن سعادتها بلقب «أم البنات»، مؤكدة أنها تقيم نفسها بـ 7 من 10 في تربية بناتها، مضيفة أنها

يسرا اللوزي: «كان يا ما كان» حقق حلمي

إيجابي في حياتها. وقدمت يسرا اللوزي وصفتها لنجاح العلاقة الزوجية، مؤكدة خلال استضافتها في برنامج «واحد من الناس»، أنها تمكن في الاحترام المتبادل، والقدرة على التفاهم، قائلة: «لازم نراعي بعض ونحس ببعض ونقدر بعض»، مؤكدة أنه في حال أخبرها زوجها بفقدها الشغف، ستشعر بالحنن لكنها ستحاول الحفاظ على العلاقة مع احترام قراره. وعن أعمالها المقبلة، كشفت عن مشاركتها في فيلم «صقر

الذين أشادوا بتنوع الأدوار التي قدمتها في الموسم الثالث للعمل، معتبرين أن حضورها كان لافتا في

مع شخصيات متنوعة وأفكار مختلفة ونجوم كتار». وحظى المنشور بتفاعل كبير من المتابعين،

مي عز الدين تعود لتصوير «قبل وبعد»

تستأنف الفنانة مي عز الدين تصوير مسلسلها المؤجل من موسم رمضان المقبل، والذي يحمل عنوان «قبل وبعد». وذلك مع بداية إبريل المقبل. داخل ديكور العمل في منطقة مصر الجديدة. ويتركز صنع المسلسل، وفق مجلة «لها» في عرضه بعد انتهاء التصوير. حيث من الممكن أن يكون على قائمة الأعمال الدرامية لموسم الصيف المقبل.

والمسلسل بطولة الفنانين: مي عز الدين وعماد زيادة وهاني عادل وريم البارودي، وعدد آخر من الفنانين. ومن تأليف: محمد سليمان عبد الملك، وإخراج: مريض عادل، وتدور أحداثه في إطار تشويقي درامي.

من ناحية أخرى، نشرت مي عز الدين قصة المصورة الملحقة بحسابها الخاص في «فيسبوك»، صورا ظهرت فيها مع زوجها مدرب اللياقة البدنية أحمد تيمور. خلال قضائهما إجازة عيد الفطر المبارك في مدينة الإسكندرية. في لقطات رومانسية على البحر. وتلقت العديد من التعليقات التي تمتد لها السعادة والهناء في زواجها.



مي عز الدين