الجمعة

غرة شوال 1447 الموافق 20 مارس 2026

Friday March 20 ,2026 ــ Issue No. 17644

الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915
الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت

alanba.com.kw

● البدالة 22272727 ــ 22272728 ● التحرير 22272828 ــ 22272829 ● التسويق والإعلان 22272743 ــ 22272748 ــ 22272751 ● التوزيع والاشتراكات 22272770 ــ 22272773 ● شكاوى التوزيع 22272799

يا ألطاف الله

إيران تواصل اعتداءاتها على المنشآت النفطية في دول مجلس التعاون.

استمرار لخرق الأعراف والمواثيق الدولية وتجاوز صارخ على الأسس الدينية والأخلاقية.

أبواللطف

خووش حچي

«الداخلية» تضبط خلية إرهابية أخرى تنتمي لمنظمة «حزب الله» الإرهابي المحظور.

قواكم الله وهاذي الهقوة بعيال الكويت.

واحد

أكثر من 64 مليون راكب توافدوا من وإلى المسجد الحرام عبر 1,5 مليون رحلة خلال رمضان

مكة المكرمة ـ (واس): أعلنت الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، الأرقام والبيانات المسجلة لأعمالها خلال شهر رمضان، التي عكست تكامل منظومات الخدمات في مكة المكرمة لتنظيم حركة ضيوف الرحمن وتيسير وصولهم إلى المسجد الحرام خلال أحد أكثر المواسم كثافة في حركة الزوار على مدى العام.

وقالت الهيئة في بيان أوردته وكالة الانباء السعودية الرسمية «واس»، ان منظومات النقل التي يشرف عليها المركز العام للنقل، والمواقيت ومساجد الحل، والمواقع التاريخية والإثرائية، والمصليات المحيطة بالمسجد الحرام، إلى جانب الجهود الإعلامية والتوعوية، أسهمت في دعم أعمال إدارة حركة قاصدي المسجد الحرام خلال الشهر الكريم وتعزيز جودة الخدمات المقدمة لهم.

وأوضح الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة المهندس صالح بن إبراهيم الرشيد، أن المركز العام للنقل وهو أحد مراكز الهيئة، يقود منظومة متكاملة لتنظيم حركة التنقل في مكة المكرمة تشمل النقل الترددي عبر المحطات المركزية، إضافة إلى خدمات حافلات مكة وأجرة مكة داخل الأحياء.

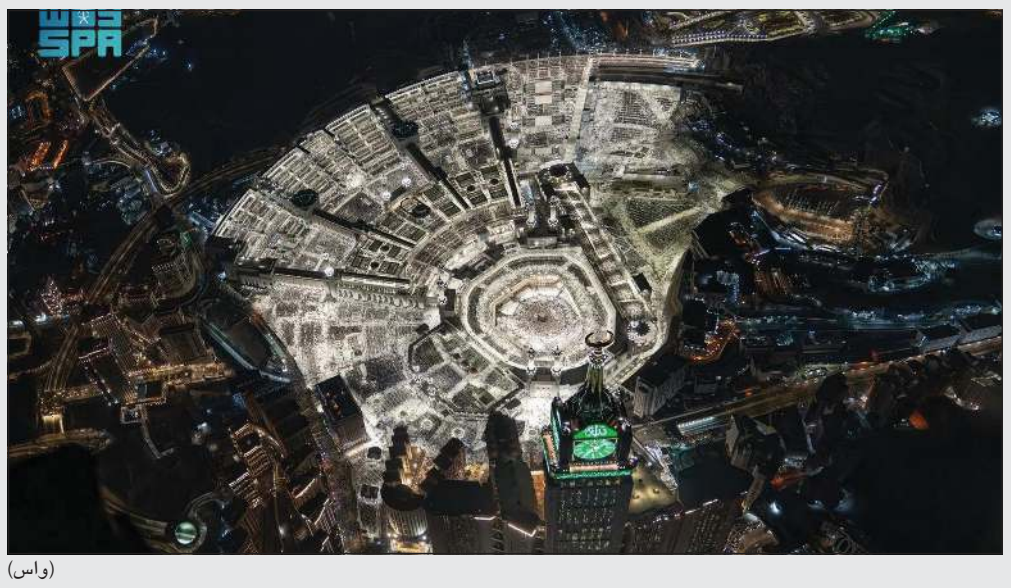
وبين أن خدمة النقل الترددي من وإلى المسجد الحرام عبر المحطات المركزية نقلت خلال شهر رمضان أكثر من 64 مليون راكبا من خلال تنفيذ 1,5 مليون رحلة باستخدام أكثر من 2,600 حافلة عبر 7 محطات مركزية.

وأكد أن هذه المنظومة أسهمت في تنظيم تدفق ضيوف الرحمن إلى المنطقة المركزية وتخفيف الضغط المروري على الطرق المؤدية إلى المسجد الحرام، بما عزز انسيابية الحركة المرورية واتاح للزوار الوصول إلى الحرم بسهولة ويسر خلال أوقات الذروة في الشهر الكريم، حيث بلغ متوسط زمن تفريغ المحطات في أوقات الذروة أقل من 60 دقيقة بفارق انخفاض بلغ ما يقارب 21٪ مقارنة برمضان الماضي.

وأضاف أن خدمات النقل داخل مدينة مكة المكرمة شهدت كذلك حركة نشطة، حيث نقلت خدمة حافلات مكة أكثر من 2,2 مليون راكب عبر أكثر من 85 ألف رحلة، فيما نفذت خدمة أجرة مكة أكثر من 51 ألف رحلة.

وبين الرشيد أن إجمالي عدد الزوار في المواقيت ومساجد الحل بلغ 4 ملايين زائر، توزعوا على عدد من المواقع، من بينها: ميقات السيل الكبير، وميقات يلملم، ومسجد التنعيم، ومسجد الجعرانة، وميقات وادي محرم، وميقات الجحفة.

وأشار إلى أن المواقع التاريخية والإثرائية في مكة المكرمة استقبلت أكثر من 15 ألف زائر عبر 14 موقعا، وشملت عددا من المواقع المرتبطة بالسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي مثل: حي حراء الثقافي، ومتحف السيرة النبوية، ومعرض الوحي، ومتحف القرآن الكريم، إلى جانب عدد من المعالم التاريخية، مؤكدا أن هذه المواقع تسهم في تعريف الزوار بتاريخ مكة المكرمة وتعزز البعد المعرفي والثقافي لتجربة الزيارة.



(واس)

أبعد من الكلمات

«الندرة وليس القيمة هي التي تحدد سعر الأشياء»

أندرو تيت، المليونير الأميركي، يوضح أن الندرة وليس القيمة هي التي تحدد سعر الأشياء، ويضيف: لذلك كن كالذهب نادر الوجود، لا كالأكسجين متاح مجانا في كل مكان.

«المال الكثير قد يزيد من المشكلات»

زلاتان إبراهيموفيتش، لاعب كرة القدم السويدي السابق، يذكر أنه يفضل حياته قبل أن يصبح ثريا، مبررا ذلك بأن «المال يجلب الكثير من المشكلات».

«لا تذهب إلى الطبيب إلا عند الضرورة القصوى»

دانا هوايت، رئيس منظمة «بطولة القتال النهائي»، يقول إنه لا يفضل زيارة الأطباء إلا إذا تعرض لكسر يحتاج لطبيب عظام فقط.

فرص لأمطار متفرقة ورياح مثيرة للغبار وضباب بنهاية الأسبوع

كونا: توقعت إدارة الأرصاد الجوية تأثر البلاد بحالة من عدم الاستقرار النسبي في الأحوال الجوية بسبب تكاثر السحب مع وجود فرص لأمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا ورياح نشطة مثيرة للغبار وفرص لتكون الضباب وانخفاض للرؤية الأفقية خلال فترة نهاية الأسبوع الحالي.

وقال مدير الإدارة بالنذب ضرار العلي لـ«كونا» إن التوقعات الجوية والنماذج العددية تشير إلى تكون السحب المنخفضة والمتوسطة تتخللها سحب ركامية ورياح نشطة على فترات مع فرصة أمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا وغبار مثار يؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية على بعض المناطق.

وأضاف العلي أن فرص الأمطار المتفرقة تكون رعدية أحيانا مع رياح مثيرة للغبار وتؤدي لارتفاع الأمواج، مبينا أن التحسن التدريجي في الأحوال الجوية يبدأ من بعد ظهر اليوم الجمعة.

وبين أن فرص الضباب تبدأ مساء اليوم الجمعة وتؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية، مشيرا إلى أن فرص الضباب تستمر حتى مساء غد ويكون خفيفا على بعض المناطق مع فرص لتكون السحب وأمطار خفيفة متفرقة ليلا.

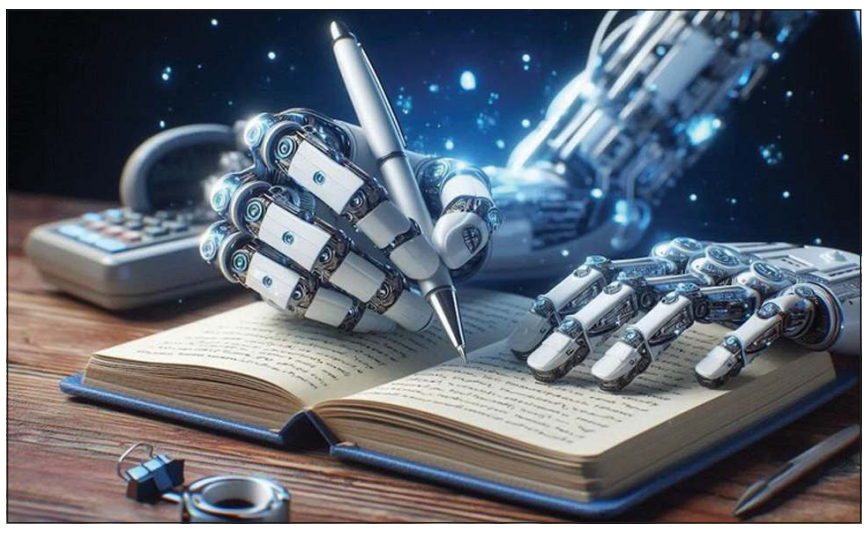
مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	4:34
الشروق	5:53
الظهر	11:56
العصر	3:23
المغرب	5:59
العشاء	7:16

العظمى: 25
الصغرى: 15

أعلى مد: 00:25 ص ـ 12:56 ظ
أدنى جزر: 7:03 ص ـ 7:15 م

الذكاء الاصطناعي يجتاح «الدراما القصيرة» في الصين



بكين ـ شينخوا: تشهد صناعة الدراما القصيرة في الصين تحولا نوعيا غير مسبوق، مدفوعا بالتطور السريع في تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والطلب المتزايد على المحتوى الرقمي السريع والكثيف الإنتاج.

ومع دخول عام 2026، لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد أداة مساعدة، بل أصبح عنصرا أساسيا يعيد رسم ملامح هذه الصناعة، من حيث التكلفة وكفاءة الإنتاج، وصولا إلى طبيعة الإبداع نفسه.

وأظهرت بيانات صادرة عن الهيئة الوطنية للإذاعة والتلفزيون في الصين أنه تم خلال عام 2025 إطلاق نحو 33 ألف عمل درامي قصير للغاية عبر الإنترنت، فيما بلغ عدد المستخدمين قرابة 700 مليون شخص داخل الصين، وتجاوزت قيمة السوق 100 مليار يوان (نحو 14,5 مليار دولار أميركي)، أي ما يعادل ضعفي حجمها في عام 2024، بحسب وكالة الأنباء الصينية «شينخوا».

وتشير بيانات شركة «داتا آي» إلى أن إجمالي مشاهدات الدراما القصيرة خلال موسم عيد الربيع لعام 2026 بلغ 8,67 مليارات مشاهدة، استحوذت منها الدراما الكرتونية المنتجة بالذكاء الاصطناعي على نحو 30٪، مع تحقيق العديد منها أكثر من 100 مليون مشاهدة للعمل الواحد.

ومن بين أبرز التقنيات التي عززت هذا التحول، «سيدانس 2,0»، وهو تطبيق الذكاء الاصطناعي الذي طورته شركة «بايت دانس»، حيث يستطيع توليد فيديوهات متعددة اللقطات بجودة سينمائية خلال نحو 60 ثانية فقط اعتمادا على تعليمات نصية بسيطة.

ووفقا لتحليل صادر عن شركة «سوتشو» للأوراق المالية، تتراوح تكلفة إنتاج الدقيقة الواحدة من الدراما الكرتونية القصيرة التقليدية بين 2000 و5000 يوان، لكن مع دخول تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي إلى عملية الإنتاج يمكن أن تنخفض التكلفة إلى ما بين 1000 و2500 يوان، أي بتراجع يصل إلى نحو 50٪.

في المقابل، لاتزال الدراما القصيرة التقليدية أكثر تكلفة بكثير، خاصة في الأعمال التاريخية أو الخيالية، حيث قد تصل تكلفة الدقيقة الواحدة إلى نحو 20 ألف يوان، نظرا للحاجة إلى الديكورات والمرافق والمعدات والأزياء والمكياج.

نهر غرين ريفير عند دخوله وادي لودور (الجزيرة.نت)

علماء يكشفون لغز «النهر الصاعد»

الجزيرة.نت: قدمت دراسة جيولوجية حديثة تفسيرا لما يوصف بأنه «لغز نهر غرين»، الذي ظل لعقود خلت أحد أبرز الألغاز في دراسة تطور التضاريس الطبيعية غرب الولايات المتحدة الأميركية.

إذ أنه قبل التقائه بنهر كولورادو، يشق نهر غرين ريفير مساره عبر سلسلة جبال أوينتا، في مسار يبدو للوهلة الأولى وكأنه يتعارض مع المنطق الطبيعي لانحدار الأنهار، وغير متوافق مع الارتفاعات الحالية للتضاريس، حيث يبدو النهر وكأنه يشق طريقه عبر سلسلة جبلية مرتفعة كما لو أنه كان «يصعد» إلى الأعلى.

وتقترح الدراسة الجديدة التي أجراها فريق دولي بقيادة الباحث في جامعة غلاسغو، آدم سميث، تفسيرا جديدا لهذا اللغز، إذ تشير نتائجها المنشورة مؤخرا في مجلة «جورنال أوف جيوفيزيكال ريسيرش إيرث سيرفس»، إلى تغيرات في ارتفاع السلسلة الجبلية حدثت قبل ملايين السنين نتيجة عملية جيولوجية عميقة تعرف باسم «تقطر الغلاف الصخري»، وهي ظاهرة بإمكانها أن تؤدي إلى انخفاض مؤقت في ارتفاع الجبال تتيح للنهر عبور السلسلة الجبلية في مرحلة معينة من التاريخ الجيولوجي، قبل أن ترتفع المنطقة مرة أخرى.

روبوت للبحث عن الأشياء المفقودة داخل الأماكن المغلقة

روسيا اليوم: كشفت جامعة «ميونيخ» للتقنية في ألمانيا عن ابتكارها لروبوت ذكي مخصص للبحث عن الأشياء المفقودة داخل الأماكن المغلقة بما فيها المنازل.

ويبدو هذا الروبوت في شكله وكأنه ممسحة على عجلات تعلوها كاميرا، ويعتمد في أداء مهمته على معرفة مستمدة من الإنترنت، بالإضافة إلى خريطة مكانية دقيقة للمحيط الذي يعمل فيه، بحسب «روسيا اليوم».

وللعثور على شيء مفقود مثل النظارات المنسية في المطبخ، يحتاج الروبوت أولا إلى استكشاف المكان وبناء خريطة ثلاثية الأبعاد للغرفة من خلال الكاميرا. ومن هذه البيانات تبنى خريطة مكانية دقيقة للبيئة تصل دقتها إلى السنتيمتر، ويتم تحديثها باستمرار. وبالإضافة إلى ذلك، يقوم الحاسوب المدمج في الروبوت بالتعرف على الأشياء في الصورة وتقييم أهميتها بالنسبة للإنسان.

وتظهر على الخريطة ثلاثية الأبعاد أرقام تشير إلى احتمالية وجود الشيء المطلوب في كل نقطة، ويتم تحديث هذه الاحتمالات باستمرار. وأظهرت التجارب أن الروبوت يستكشف الأماكن المحتملة بكفاءة تزيد بنسبة 30٪ مقارنة بالبحث العشوائي في جميع أرجاء الغرفة. ويتم استخدام الذكاء الاصطناعي في التعرف على الصور وتشغيل النموذج اللغوي الخاص بالروبوت.

طريقة مشي الإنسان تكشف مشاعره!

العربية.نت: أظهرت دراسة حديثة أن طريقة مشي الإنسان يمكن أن تعطي مؤشرات واضحة عن مشاعره وحالته العاطفية، خاصة من خلال حركة الذراعين والساقين أثناء السير.

ووجد الباحثون أن الحركات الواسعة والواضحة للأطراف ترتبط بمشاعر الغضب أو العدوانية، بينما تعكس الحركات المحدودة والهادئة مشاعر الحزن أو الخوف، وفق ما نقلت «العربية.نت» عن تقرير لصحيفة «الغارديان» البريطانية.

وخلال التجربة، طلب من متطوعين مشاهدة مقاطع فيديو لأشخاص يمشون، ثم تخمين حالتهم المزاجية، وتبين أنهم تمكنوا من تحديد المشاعر بدقة أعلى من المتوقع، حتى دون رؤية تعابير الوجه.

كما قام الباحثون بتعديل الفيديوهات لزيادة أو تقليل مدى حركة الأطراف، ولاحظوا أن ذلك جعل التعرف على المشاعر أسهل، ما يؤكد أن تنسيق حركة الجسم يلعب دورا أساسيا في نقل الإحساس الداخلي.

وأوضحت الباحثة مينا واكاباياشي من معهد الاتصالات المتقدمة في كيوتو، إن المشي يعد من أكثر الحركات الطبيعية لدى الإنسان، لذلك من المنطقي أن تنعكس الحالة النفسية عليه بشكل تلقائي.

وأضافت: «الحركات الأكبر للأطراف تفهم غالبا على أنها تعبير عن الغضب، بينما الحركات الأصغر توحي بالحزن أو الخوف».

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

خالد محمود عبدالواحد الهدهود: 50 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 55924518 ـ النساء: السرة ـ ق3 ـ ش2 ـ م17 ـ تم التشييع.

طارق عبدالله بن عبدالله العبيدي: 58 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 99870006 ـ 99877890 ـ النساء: أبوفطيرة ـ ق5 ـ ش189 ـ م323 ـ ت: 97792251 ـ تم التشييع.

أمثال فهد يوسف الغانم: 48 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 99146333 ـ النساء: الشويخ ـ ق1 ـ ش14 ـ م7 ـ ت: 66488778 ـ تم التشييع.

منيره عبدالله عبدالعزيز القطامي (زوجة موسى عبدالرضا عبدالله خورشيد): 70 عاما ـ الرجال: كيفان ـ ق7 ـ ش73 ـ ديوان القطامي: ت: 99269300 ـ النساء: السرة ـ ق2 ـ ش1 ـ م18 ـ العزاء للرجال والنساء يومي الجمعة والسبت بعد صلاة العصر ـ ت: 99807767 ـ تم التشييع.

حمد محمد عثمان الحبيشي: 59 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 55550141 ـ النساء: لا يوجد عزاء ـ ت: 60766669 ـ الدفن (الجمعة) بعد صلاة العصر بمقبرة صبحان.

أميره حسين البصر (زوجة فهد خليفه عبدالله البحوه): 74 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 66016060 ـ النساء: حطين ـ ق2 ـ ش213 ـ م11 ـ ت: 94441290 ـ 66778887 ـ تم التشييع.