



أكدت أن تجارب الحياة جعلتها أكثر هدوءاً ونضجاً.. وبنات عبد الغني من أجمل أعمالها هنادي الكندري: راضية عن المكانة التي وصلت لها

عبد الحميد الخطيب



هنادي الكندري تتوسط المشاركات في مسلسل «بنات عبد الغني»

أكدت الفنانة هنادي الكندري أن حلمها كان في البداية دخول مجال المحاماة لكن طريقها اختلف وامتهنت التمثيل، وقالت: راضية عن المكانة التي وصلت لها، وسعيدة بحب الجمهور، لافتة إلى أنها إذا كانت نجحت في المحاماة وطلب منها من سنخات للدفاع عنه في خلاف الفنانين أصالة ومايا دياب، فستدافع عن الاثنين، وفي قضية ياسمين وعبدالعزيز وأحمد العوضي، وقضية شيرين عبدالوهاب والفنان حسام حبيب، قالت هنادي: سادع عن ياسمين وشيرين، لأن المرأة التي لديها القدرة على أن تظهر أمام الكاميرا وتتعرض بحبها وتعرف بأنها «غلطانة» فهذا يعني أنها فعلا تحب. وحول التغييرات التي طرأت على شخصيتها في السنوات الأخيرة، أوضحت: التجارب التي مررت بها جعلتني أكثر هدوءاً ونضجاً، فالحياة صعبة وليست سهلة، مشيرة إلى أن أحلام الإنسان لا تنتهي لأنه طامع بطلبه، لكنها شددت على أن قيمة الأحلام الحقيقية تكمن في السعي والتعب لتحقيقها، ملمحة إلى أنه لا يوجد عندها أي مخاوف غير أن أكثر ما تشناه هو فقدان أشخاص تحبهم، المستمرة في لقاء مع برنامج «العبرة والتعبان» أن أقرب طريق إلى قلبها هو الصراحة والوضوح. وعن ثنائيتها مع الفنان

سعود بوشهري في مسلسل «بنات عبد الغني» الذي يعرض حالياً، قالت: من أجمل الأعمال التي قدمت، وثنائية متميزة، وأنا مستمتعة بتجسيدي دور «مرزوقة» لأن فيها من شخصيتي الحقيقية، متحدثة عن الفنانة القديمة حياة الفهد، وقالت: الله يقومها بالسلامة وترجع لنا بصحة وعافية، معربة عن تقديرها لـ «أم سوزان»، مؤكدة أن لها أثراً مهما في مشوارها كفنانة. الجدير بالذكر أن الفنانة هنادي الكندري تشارك في بطولة مسلسل «بنات عبد الغني»، مع نخبة من النجوم، أبرزهم: عبدالله التركماني، مرام البلوشي، سعود بوشهري، ليالي دهراب، الكاظمي، فيصل الشريف، هبة الناجم، وغيرهم، والعمل من تأليف: علي الدوحان، وإخراج: ياسمين المصري، وتدور أحداثه في إطار كوميدي خفيف حول ثلاث شقيقات يحاولن إيفال زواج شقيقاتهن الكبرى، وسط أجواء من التنافس العائلي والمواقف الطريفة.

عن تقديرها لـ «أم سوزان»، مؤكدة أن لها أثراً مهما في مشوارها كفنانة. الجدير بالذكر أن الفنانة هنادي الكندري تشارك في بطولة مسلسل «بنات عبد الغني»، مع نخبة من النجوم، أبرزهم: عبدالله التركماني، مرام البلوشي، سعود بوشهري، ليالي دهراب، الكاظمي، فيصل الشريف، هبة الناجم، وغيرهم، والعمل من تأليف: علي الدوحان، وإخراج: ياسمين المصري، وتدور أحداثه في إطار كوميدي خفيف حول ثلاث شقيقات يحاولن إيفال زواج شقيقاتهن الكبرى، وسط أجواء من التنافس العائلي والمواقف الطريفة.



مسلسل تراثي من 30 حلقة.. تأليف مشعل الرفعي وإخراج حسين أبل

«سموم القيظ».. العشي والشرب والحب المفقود!

مفرح الشمري

تتداخل العلاقات العاطفية مع ظروف الحياة الصعبة والقيود الاجتماعية التي كانت تحكم المجتمع في تلك الحقبة، غير أن هذه القصص لا تصل دائماً إلى نهايات سعيدة وحبها مفقود، لأن ليس كل أمنية يتمناها الإنسان تتحقق، فلابد أن تصطدم بواقع الحياة ومتغيراتها ويذهب ذلك الحب مع متغيراتها!

ملل وتكرار

ورغم الطابع التراثي الذي يحمله والمسلسل، فإن بعض مشاهدته بدت وكأنها تعاني من الملل والتكرار في الحوار والصورة خصوصاً الحوارات الطويلة والانفعالات التي بدت أحياناً مصطنعة، مما أثر في إيقاع الأحداث وجعل بعض مواقفها الدرامية يدور في دائرة مكررة دون إضافة حقيقية لمسار القصة، بالإضافة إلى أن مشاركة الفنانين والفنانات الجدد كشفت حاجة بعضهم إلى مزيد من التدريب والخبرة في الأداء التمثيلي، لأن العمل الدرامي لا يقوم على الحوار وحده، فالمسلسل ليس حصّة استماع، بل فن يقوم على تجسيد المشاعر والأحداث بصورة طبيعية ومقنعة للمشاهد!

صناع العمل للوصول إلى شريحة واسعة من المشاهدين في المنطقة، ويشارك في بطولته عدد من الفنانين من الكويت والخليج، من أبرزهم: عبدالرحمن العقل، أحمد مسعود، لطيفة المجرن، عبير الجندي، فايز العامر، خالد العجيري، مبارك سلطان، شهد الياسين، سلمى سالم، إبراهيم الزدجالي، فئات سلطان، سعيد قريش، إسماعيل الراشد، عبدالله المسلم، جني الفيكاوي، فهد باسم، خالد بوضخر، أمل محمد، عبدالله الفريح، نواف النجم، سمير الكلاف، أحمد الحمدان وآخرون.

بساطة الحياة

تدور أحداث المسلسل في حقبة العشي في الكويت، وهي مرحلة تاريخية عرفت ببساطة الحياة وتقارب الناس اجتماعياً، حيث كانت البيوت تبني من المواد البسيطة وتعيش طبيعة الحياة المتواضعة التي عاشها المجتمع قبل مرحلة التطور العمراني الذي نشهده اليوم. وتتوسل على أحداث المسلسل قصص العشق والحب التي تشكل محورا رئيسياً في مسار الحكاية، إذ

يعد المسلسل التراثي من أهم أنواع الأعمال الدرامية التي تعكس حياة المجتمع في الماضي، وهو وسيلة لنقل القيم والعادات والتقاليد التي نشأ عليها المجتمع عبر الأجيال، وغالباً ما تصور أحداث هذه الأعمال في بيئات قديمة مثل بيوت الطين أو بيوت الشعر، لتجسيد الحياة الاجتماعية كما كانت في تلك الفترات، حتى يتعرف الجيل الحالي على تاريخ مجتمعه وطبيعة الحياة التي عاشها الآباء والأجداد، لذلك يبقى العمل التراثي من أكثر الأعمال حساسية، لأن المنتجين من خلاله ينقلون تراث مجتمع كامل، وهو ما يتطلب دقة ووعياً في تقديم العادات والقيم بصورة صادقة تعكس روح تلك المرحلة.

شريحة واسعة

ومن بين هذه الأعمال المعروضة في الموسم الرمضاني مسلسل «سموم القيظ»، من تأليف مشعل الرفعي وإخراج حسين أبل، ويتكون من 30 حلقة، ويعرض عبر ثلاث قنوات فضائية خليجية، في محاولة من

أكدت لـ «الأنباء» أن لوكيشن البحرين تحوّل إلى «زوازة».. وجديدي أغنية «يا كويت»

فاطمة الطباخ: «أمور عائلية» لمس القلوب



فاطمة الطباخ مع مريم الصالح في اللوكيشن



الطباخ والصالح وشجون في كواليس «أمور عائلية»

وأضافت: «أداء هذه المشاعر المتناقضة كان مرهقا، لكن علاقتنا خارج الكاميرا مليئة بالحب والاهتمام المتبادل»، مؤكدة أن الدراما الخليجية تعيش عصرها الذهبي من خلال التنوع الذي تشاهده في القنوات الفضائية. وعن أجواء التصوير، وصفت الطباخ التجربة بأنها أشبه بالذهاب إلى «زوازة»، مشيرة إلى أنها كانت تحضر معها «دلة القهوة والحلو»، لتدخل البهجة على فريق العمل.

وأشارت الطباخ بجمع الفنانين المشاركين، من بينهم أحمد السلطان، عبدالله بوشهري، وآلاء الهندي، مشيرة إلى أن التنوع والتعاون بين الكاست أضاف عمقا ومصداقية للعمل. كما نوهت بدور المخرج أحمد عبدالواحد واهتمامه بالتفاصيل. وتحدثت عن عودتها البرية من البحرين إلى الكويت عبر السعودية، في ظروف استثنائية، وقالت: «رغم سرعة الرحلة والخطر، إلا أن رجال الأمن والجمهور رحبوا بنا وطمانونا، الأمر الذي ترك أثراً كبيراً في قلبي وأظهر مدى الحب المحيط بنا». واختتمت الطباخ بالإشارة إلى الأعمال التي تابعتها هذا الموسم، مثل «وحوش الغمضة»، إفراج، جنابة حب، الأم المتوحشة»، مؤكدة أن التنوع يعكس تطور المنصات الرقمية وانتشار المحتوى للجمهور العربي بشكل أوسع.

وعن جديدها قالت: شاركت بأغنية وطنية بعنوان «يا كويت» فكرة وإخراج خالد الجندي وتنفيذ فايف بروكشن وكلمات عبدالله العماني والحنان عبدالعزيز، يوسف

دعاء خطاب @Doua_khattab

تتمتع الفنانة فاطمة الطباخ بقدرة استثنائية على التلون والإندماج في شخصياتها، وتقدم أدوارها بصدق شديد وتترك في كل عمل بصمة لا تنسى، فهي تعيش هذه الأيام حالة من التألق الفني والنضج الدرامي بعد مشاركتها اللافتة في المسلسل الرمضاني «أمور عائلية»، الذي صور في أجواء استثنائية تشبه الـ «زوازة» الكويتية.

الرحلة لم تكن مجرد تصوير، بل امتدت لتصبح تجربة جغرافية ووجدانية، حيث شعرت الطباخ بحب الجمهور من البحرين مروراً بالسعودية وصولاً إلى الكويت، وسط الظروف الراهنة التي تعيشها المنطقة.

أكدت الطباخ أن ما يميز العمل هو البطولة الجماعية الحقيقية، وليس مجرد تعدد أسماء، وقالت لـ «الأنباء»: «المسلسل بني على شبكة علاقات عائلية متداخلة، حيث تتقاطع الحكايات وتؤثر الشخصيات ببعضها، فصدت البطولة هنا نسجاً متكاملًا».

وأضافت أن شخصيتها «ابنساء» تمثل الإنسانية المسالمة والهادئة التي تعكس عنصر السلام داخل العائلة، مشيرة إلى أن الجمهور شعر بالصدق في هذه الشخصية.

وكشفت الطباخ أن بعض المشاهد كانت مرهقة نفسياً، لاسمها التي جمعها بالفنانة القديمة مريم الصالح، حيث كانت شخصيتها تحاول موازنة المحبة والصبر رغم القسوة والظنون.

عوائل فنية

عائلة زاهر.. 4 بنات ومنتج



القاهرة - محمد صلاح

على مدار تاريخ الفن في استديوهات القاهرة نشهد ظاهرة وجود عائلات على مدار الأجيال من الجد حتى الحفيد، وتحول الفن بالنسبة لهم إلى موهبة تجري في العروق وتوارثتها الأجيال، وكثير منهم حقق نجاحاً كبيراً من دون مجاملات.

«الأنباء» تسلط تاريخ أشهر الأسر والعائلات الفنية في الاستديوهات الفنية وحكايات مليئة بالأسرار. منزل الفنان أحمد زاهر يضم إلى جواره ثلاث ممثلات، هن بناته ملك وليلى والصغيرة منى ذات الثماني سنوات التي لمعت في الجزء الثاني من مسلسل «ليه لا»، وجسد دور ابنة الفنان أحمد حاتم، كيف يبدو هذا البيت المرتبط أفراداً بمواعيد تصوير وبرقيات وحفظ أدوار، يصف زاهر بقوله: زوجتي هدى هي المايسترو في كل حياتنا، نظراً لانشغالي، فانا أراقب من بعيد، وأوجه لهن النصائح، لكن هدى من تجلس معهن، لمراجعة السكريبت، فقد عملت لفترة في دورات تدريب الممثل، في طفولة ملك وليلى كنت أساعدها، لكنهما الآن اكتسبتا الخبرة. وله ابنة رابعة هي نور (خمس سنوات)، لكنه يقول لا أتمنى لها هذا المجال.

الطريف أنه ضم للأسرة الفنان هشام جمال المنتج والممثل باعتباره زوج ابنته ليلى.

يعترف زاهر بأن بناته هن نقطة ضعفه أنه يخشى عليهن ويمثلن نقطة ضعفه، لا يخاف منهن، بل يخاف عليهن من الآخرين، خصوصاً مع النظرة غير الطبيعية من البعض تجاه الفنانات.

لم يفرض أحمد زاهر بنتيه في الأعمال الفنية، بل اختارها صديقه المطرب تامر حسني لتقوم بدور ابنتيه في فيلم «عمر وسلمي»، وفيلم «هيام»، ثم توقفت عن التمثيل، لأن المهنة مرهقة نفسياً وعصبياً.

ويضيف أحمد زاهر: في الوقت نفسه، لم يكن بإمكانني حبب موهبتهما، لمدة 8 سنوات لتركزا في دراستهما، وكانتا لتحسان علي في العودة، وتلقيت لأجلهما عروضاً كثيرة رفضتها، لكن صديقه الفنان ياسر جلال أصر على أن تشاركه

ريهام: لا أشغل نفسي بالمقارنة



تحدثت الفنانة ريهام عبدالغفور عن رأيها في المنافسة بين النجوم خلال الموسم الرمضاني، خاصة بعد الجدل الذي أثير مؤخراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول تصدر بعض الأعمال قوائم المشاهدة. وقالت إن النجاح هو هدف كل فنان، لكنها لا تشغل نفسها بمقارنة أعمالها بغيرها، موضحة «أكيد كلنا عازين ننجح، لكن أنا ما بشغلش نفسي بغيري، أنا ببص في ورقتي بس، ومن الجميل إن كل الناس تنجح، نجاحي مش معناه إن غيري ما بنجحش». وقالت «أنا ما بحبش المشاكل أو الخلافات، ومش شايعة إن الموضوع يستاهل كل ده».

يذكر أن ريهام تشارك في الموسم الرمضاني الحالي من خلال مسلسل «حكاية نرجس»، والذي يحظى بتفاعل واسع منذ بداية عرضه، ويشاركها البطولة عدد من الفنانين، أبرزهم: حمزة العلي، سماح أنور، تامر نبيل، دنيا ماهر، بسنت أبو باشا، عارفة عبدالرسول، أحمد عزمي، إلهام وجدي ويوسف رأفت. والمسلسل من تأليف عمار صابر، وإخراج سامح علاء.

إعلانات الدليل

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

المدير العام لشركة مطعم لاف يدعو الشركاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمؤتمرات والقرارات في تمام الساعة 11 صباحاً بغرفة الاجتماعات بالمينارين ببرج التجار بمنطقة المرقاب - قطعة 2 - شارع عبدالعزيز حمد الصقر، وذلك للنظر ومناقشة الأوضاع المالية والإدارية للشركة عن عام 2025.

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

المدير العام لشركة أوريين للتجارة العامة والمقاولات يدعو الشركاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمؤتمرات والقرارات في تمام الساعة 10 صباحاً بغرفة الاجتماعات بالمينارين ببرج التجار بمنطقة المرقاب - قطعة 2 - شارع عبدالعزيز حمد الصقر، وذلك للنظر ومناقشة الأوضاع المالية والإدارية للشركة عن عام 2025.

لاعلاناتكم في دليل الأنباء

22272748
22272749

صحي كهربائي تكييف

تصليح سخانات مخصصات
مدرسة - عازل سطح - خزير
لعييم وغسيل تونوكي
تكييف تركيب بوسرلان
مقاولات بناء نجار أصباغ
شفتو وتسليك مجاري

66917366

إعلان

تقدم السيدة/ شركة الأويس الدولية للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00357 شركة ميكونسولت للتكنولوجيا الطبية ذات المسؤولية المحدودة الجنسية/ التشيك

ونشاط الوكالة عبارة عن: أنظمة ديناميكا البول، أجهزة قياس تدفق البول، جهاز فحص MMT (سرير، طاولة وكراسي)، جهاز سونوستيبتر على أن تكون المدة من 2026/02/03 إلى 2029/02/02

لاعلاناتكم في دليل الأنباء

22272748
22272749

إعلان قيد وكالة

شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق تقدم/ شركة الخبراء للسلامة وأعمال الحريق بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم 2026/00319 الشركة ونسبها:

شركة ديسوتيل اس ايه اس - فرنسا

ونشاط الوكالة عبارة عن:

شاحنات اطفاء تشغيلها وصيانتها والخدمات المتصلة بها

على أن تكون المدة من 2025/07/01 إلى 2027/12/31