



أكدت أنها «انطلقت على رأسها» لكنها عادت لكي تصنع نفسها

هيا عبد السلام: انطلاقتي مع سعاد عبدالله «جبارة»

عبد الحميد الخطيب



هيا عبد السلام مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله ونجمات مسلسل «أم البنات»

أكدت الفنانة هيا عبد السلام ان مسلسل «أم البنات» شهد بداياتها ممثلة. وأوضحت ان التجربة كانت مليئة بالتحديات. وقالت: كنت أخاف، لم أكن أعرف أو أفهم، ولا أستطيع أن أرفع صوتي، وقتها شعرت بانني ضائعة في أماكن معينة لدرجة أنني كنت اعطي حواراتي لفنانة أخرى، وفي هذا العمل شكلت ثنائية حلوة مع شجون رغم اختلاف شخصياتنا ضمن سياق الأحداث.

وأضافت: اهم شيء في «أم البنات» هو انني شاركت مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله التي أعزها وأقربها وأحترمها، فانطلاقتي معها كانت جبارة، لافتة إلى انها سمعت ان هناك من حاول الإيقاع بينهما أو تضخيم بعض الأمور، لكنها اختارت ألا ترد على أي كلام في هذا الشأن وعدم الدخول في خلافات بالوسط الفني والتفكير في عملها فقط، مستدركة «أنا انطلقت على راسي في البداية، لكن تجاوزت الأمر وعادت لكي أصنع نفسي»، نافية وجود أي خلافات بينها وبين شجون، كاشفة عن انها رشحت شجون من قبل للقيام بدور في مسلسل «عائلة عبد الحميد حافط»، لكنها اعتذرت لأنها كانت مشغولة، مؤكدة ان الأمور بينهما بخير، وشجون كلمتها لتكون ضيف شرف في أحد الأعمال لكنها اعتذرت. وحول تجربتها في الإنتاج والإخراج وهل أخذها التنفيذ منها، ردت: انا لست منتجة، فالإنتاج خاص بزوجي

فؤاد علي الذي دعمني في أكثر من عمل، ولا أنكر أن التمثيل أخذني من الإخراج، خصوصا انني واجهت «تخطيات» في الإخراج، فبعد مسلسل «أجندة» لم أجد نصا يجعلني أتحمس لأعود له. وفي سياق آخر، أكدت هيا أنها تعزل حياتها الشخصية عن «السوشيال ميديا» تماما. وقالت: الناس تتكلم أحيانا بدافع الحب ولا تستوعب حجم الكلمة لاسيما في الأمور الشخصية الخاصة بالفنان، وأشكرهم على حبهم، مشيرة خلال استضافتها في برنامج «مسألة وقت» على محطة «مارينا أف

ام» إلى انها وصلت إلى مرحلة لا تنظر فيها إلى الإساءات على مواقع التواصل. ويسؤلها من ستختار من الفنانات اذا شاركت في عمل عربي مشترك، أجابت هيا: أختار من سورية كريس بشار، ومن مصر أمينة خليل، ومن السعودية إليهام علي، ومن الكويت أختار «أم طلال» سعاد عبدالله، وهذا ليس قصورا في الفنانات الشابات فاطمة الصفي ولبلى عبدالله ولولوة الملا ونور الغندور وإيمان الحسيني وغيرهن الكثير فيهن الخير والبركة.

في أول تجربة إخراجية له في مسلسل إماراتي بحث

نعمان حسين لـ «الأنباء»: سعيد بنجاح «ترند» وتعاوني مع جابر نغموش أضاف لي الكثير

ياسر العيلة



المخرج نعمان حسين

يعيش المخرج القدير نعمان حسين هذه الفترة حالة من السعادة بسبب الأصداء الجميلة التي يحققها أحدث أعماله الفنية المسلسل الإماراتي «ترند» الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون «سما دبي». وعن تفاصيل هذا العمل، تحدث نعمان حسين في حوار مع «الأنباء» قائلا: «ترند» هو مسلسل كوميدي اجتماعي من 30 حلقة، إنتاج تلفزيون دبي، منتج منفذ شركة «طليان» للمنتج سلطان النيادي، والمشرف العام سعيد السعدي، والعمل من تأليف مجموعة كتاب من مختلف دول الخليج، وبطولة النجم الإماراتي جابر نغموش، والنجوم سعيد سالم وهدى الغانم وعلي التميمي وأحمد الأنصاري وعبدالله صالح وموسي البقيشي وآخرون، بالإضافة لعدد من ضيوف الشرف.

مواقف كوميدية متجددة في محاولاتهم لمواكبة التطورات الحديثة من خلال محاولات الدخول في مشاريع عصرية أو التفاعل مع مستجدات المجتمع الرقمي ليتحولوا فجأة إلى مهوسين بمطاردة «الترند» والشهرة السريعة، وعن طريق مشاريع فاشلة تتولد مواقف كوميدية نتيجة قلة الخبرة وبساطة التفكير، مما يخلق حالة من الفكاهة القائمة على المفارقة بين الأجيال، ويعكس العمل

وأضاف: المسلسل عبارة عن حلقات منفصلة متصلة وشخصياته ثابتة وتصور أحداثه حول رجل متقاعد يعيش مع مجموعة من أصدقائه المتقاعدين وجيرانه، حيث يخوضون

بشكل عام تفضل مشاهدة الأعمال التي يغلب عليها الطابع العائلي. وردا على سؤال هل هذه المرة الأولى التي يقوم بإخراج مسلسل إماراتي، أجاب: نعم هي المرة الأولى التي أقوم فيها بإخراج مسلسل إماراتي بحث من الحلقة للجدسة، لكن من قبل أخرجت أعمالا كثيرة شارك فيها فنانون من الإمارات تشرفت بالتعاون معهم سواء في الكويت أو خارجها، الحمد لله كانت تجربة جميلة «استانست» بها، وحسبما علمت فإن جهة الإنتاج تفكر بتقديم أجزاء جديدة من المسلسل الفترة المقبلة.

وعن شكل التعاون مع النجوم الكبار في المسلسل مثل جابر نغموش وسعيد سالم وغيرهما، قال نعمان حسين: علاقتي بالنجم سعيد سالم قديمة، فهو صديق لي ووجدت كل الدعم منه ومن باقي النجوم وعلي رأسهم النجم جابر نغموش الذي كان في قمة التواضع، وأنا سعيد بان السيرة الذاتية لي فيها تعاون مع هذا الفنان الكبير ونفس الكلام ينطبق على باقي نجوم العمل.

بعد 15 عاماً.. أصالة تعود إلى الغناء في دمشق

دمشق - هدى العبود



بعد غياب لأكثر من 15 عاماً، تستعد المطربة أصالة نصري للعودة إلى دمشق، لإحياء حفل جماهيري كبير. وفي هذا الصدد، قال نقيب الفنانين السوريين مازن الناطور، في تصريحات لتلفزيون «الثانية» السورية: «أصالة رمز فني وطني، نعتز بها وبمواقفها الوطنية الشجاعة والنبيلة، سعبينا لتتأهّل أي عقبة تمنع مجيئها إلى سورية، والأن يجري التنسيق على كل المستويات لتكون جزءاً من احتفالية الثورة 18 الجاري، وسيكون الأمر كما يتمنى أي سوري».

من جهة ثانية، تكف أصالة تحضيراتها لإطلاق البوم غنائي جديد باللهجة السورية بالكامل، وقد وصفته بأنه من أضخم المشاريع في مسيرتها الفنية، ويضم 14 أغنية، خصصت كل واحدة منها لإحدى المحافظات السورية. وأوضحت أن العمل استغرق وقتاً طويلاً في التحضير نظراً لحرصها على أنقى التفاصيل، مشيرة إلى أن الألبوم قد يكون الأخير لها باللهجة السورية، مع احتمال تكرار التجربة مستقبلاً، ومن المتوقع طرح الألبوم خلال الفترة الممتدة بين عيدي الفطر والأضحى.

عوائل فنية

عائلة محمود يس.. تمثيل وتأليف وإنتاج



القاهرة - محمد صلاح

الفنية كمثل، ولكن سريعا اتجه للتأليف وكتابة السيناريو واشتهر بأعمال درامية اجتماعية تتميز بعمق التحليل النفسي للشخصيات وواقعيته، أبرزها سلسلة «نصبي وقسمتك»، وأعمال أخرى مثل «اللي مالوش كبير» و«الفرديو»، وهو متزوج من الإعلامية آيات أباطة. أما الابنة رانيا فبعد تخرجها في الجامعة التحقت إلى التمثيل. بدأت حياتها الفنية من خلال فيلم «قشر البندق» من إنتاج والدها وإخراج خيري بشارة ولم يحقق النجاح المتوقع، وقدمت العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية الناجحة وعملت كمذيعة تلفزيونية، ولكنها ابتعدت منذ فترة وتفرغت لحياتها الأسرية، حيث أنها متزوجة من الفنان محمد رياض. أما الحفيد عمر رياض فشارك

على مدار تاريخ الفن في استديوهات القاهرة نشهد ظاهرة وجود عائلات على مدار الاجيال من الجد حتى الحفيد وتحول الفن بالنسبة لهم إلى موهبة تجري في العروق وتوارثها الأجيال، وكثير منهم حقق نجاحا كبيرا بدون مجاملات.

«الأنباء» تسطر تاريخ أشهر الأسر والعائلات في الاستديوهات الفنية وحكايات مليئة بالأسرار. تعد عائلة الفنان الراحل محمود ياسين من أبرز العائلات الفنية، فزوجته هي الفنانة المعتزلة شهيرة، وأنجب منها الفنان عمرو محمود ياسين، والفنانة رانيا ياسين المتزوجة من الفنان محمد رياض. الابن عمرو محمود يس بدأ حياته

«بنت النعمان» عمل كوميدي صادق.. ولكن!

دمشق - هدى العبود



مشهد من مسلسل «بنت النعمان»

سباق درامي رمضاني محموم بين الأعمال السورية التي تعرض على الفضائيات لكبار النجوم والفنانين والكتاب والمخرجين، لكن مسلسل «بنت النعمان» كان من الأعمال التي أثارته فضول الجمهور قبل عرضها، من إخراج سيف الشيخ حبيب، وبمشاركة: سلوم حداد وريام كفارنة ومرح جبر وسلافة عويشق، وعودة الفنان محمد أوسو كاتبا للنص وممثلا في الوقت نفسه.

العمل يقدم كوميديا بسيطة ممتعة تجمع الروح الدمشقية الدافئة مع مواقف يومية لطيفة قريبة من البيوت السورية، لكن ورغم كل الكوميديا المتوافرة

الموسم من ضعف في النص، وانه لا يحمل تلك الروح المتسامكة القادرة على جذب وانتظار الحلقات القادمة.

فيه، فإن «بنت النعمان» بالنسبة لشريحة واسعة من الجمهور أحد أكثر الأعمال المخيبة للأمال هذا

مطاول: أعيش حالة قلق في «الكنج»



كشفت الفنانة حنان مطاول عن كواليس مشاركتها في مسلسل «الكنج»، الذي تخوض به المنافسة في موسم دراما رمضان، وتحدثت عن الشخصية التي تقدمها والتحديات الدرامية التي تشهدها خلال أحداث العمل، وقالت: «زمن» تمثل نموذجا للمرأة الشعبية الأصيلة، موضحة أن الشخصية تجمع بين القوة والجدعة والإنذاف، وتمتيز بانها صريحة إلى حد كبير، و«ما في قلبها على لسانها»، كما أنها تتحمل مسؤولية أشقائها باعتبارها الأخت الكبرى، وتشعر دائما بقيمتها ومكانتها حتى في أصعب الظروف، وأضافت مطاول، بحسب موقع «فوشيا»، أن الشخصية تتمر بالعديد من التحولات الدرامية خلال أحداث المسلسل، وهو ما جعلها متمسكة لتقديمها، خاصة أن هذه التحولات تظهر بوضوح في النصف الثاني من العمل.

وتابعت: تعيش الشخصية حالة من القلق المستمر تجاه شقيقها، إذ تخشى عليه من الانحراف، ما يدفعها إلى الوقوف في وجهه أحيانا بدافع الخوف عليه والحرص على مستقبله، لذا تدخل في عدا معه في بعض الأحيان خوفا عليه.

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

مشروع القطع والإيصال لحافظات حولي - مبارك الكبير - الأحمدى
عقد رقم 6209 - 2025 - 2026

مطلوب لدوام كامل بال عقد (مهندس كويتي الجنسية)

حاصل على بكالوريوس الهندسة الكهربائية أو الميكانيكية أو الاتصالات - خبرة لا تقل عن 10 سنوات - يتم تقديم الطلبات الخاصة من مؤهل وشهادات خبرة من خلال الموقع الإلكتروني بوزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة

WWW.MEW.GOV.KW
ahalrajhi@mew.gov.kw

تقبل الطلبات من الفترة 2026-3-10 إلى 2026-3-18

إعلان
تقدم السادة شركة دانه البيزنز للمصاعد والسلامة الكهربائية ومقاولاتها بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00322

شركة إل جي تك للمصاعد - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: المصاعد والسلامة المتحركة والممرات المتحركة وقطع الغيار

على أن تكون المدة من 2025/08/19 إلى 2028/08/19

لاعلاناتكم في دليل الأنباء
22272748
22272749

صحي كهربائي تكييف
تصليح سخانات مضخات سدخنة - عازل سطح - خزير نعيم - وضيبيل تونانكي تكبير تركيب إيسورلان مقاولات بناء نجار أصباغ شفاط وتسايسيك مجاري
66917366

إعلان
تقدم السادة/ شركة سيدس للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00320

شركة ديفر بيان هوريزون - الجنسية/ فرنسا ونشاط الوكالة عبارة عن: محطة متكاملة جديدة للاستشعار الأرضي عن بعد ومولد بالهيدروجين

على أن تكون المدة من 2025/05/26 إلى 2027/05/26

إعلان
تقدم السادة/ شركة الجازن البيضاء للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00324

شركة رويال - الجنسية/ فرنسا ونشاط الوكالة عبارة عن: ميكسا لوش بانثونول كمفرت 250 مل ميكسا لوش بوريا سبكا 250 مل ميكسا لوش سيرايميد بروتكت 400 مل ميكسا كريم بوريا سبكا تنجيد البشرة 400 مل ميكسا لوش سيراميد بروتكت 250 مل ميكسا لوش سيراميد بروتكت 400 مل ميكسا لوش نيباسيميد بروتكت 250 مل ميكسا كريم نيباسيميد بروتكت 400 مل

على أن تكون المدة من 2025/03/05 إلى 2030/03/04