



العمل كسب الرهان بحيوية ممثليه

«تطبيق الشروط والأحكام».. كوميديا تستحق الاحترام



إن مجموعة الممثلين بمثابة «وقود الكوميديا» الحقيقي في المسلسل الذي اعتمدت معظم المواقف الطريفة فيه على تفاعل الشخصيات العائلية وتناقضاتها. ويقدم أغلب الممثلين أداء طبيعياً متماسكا وواقعيًا وغير متكلف يخدم طبيعة المسلسل الخفيفة، وأسهموا في خلق روح جماعية متناغمة.

رؤية جميلة

المخرج محمد عادل البلوشي يقدم للمشاهد رؤية بصرية جميلة، ووظف كل عناصر النجاح لهذا العمل، وهو من فكرته أيضا، ونجاح البلوشي في هذا العمل ربما بسبب امتلاكه حسا كوميديا عاليا على المستوى الشخصي، ودائما نقول إنه لا يصلح لإخراج الأعمال الكوميدي إلا مخرجين يمتلكون روح الدعابة والحس الكوميدي.

جدير بالذكر أن مسلسل «تطبيق الشروط والأحكام»، من تأليف: مريم القلاف بمشاركة الكاتب إبراهيم نبروز، وإخراج: محمد عادل البلوشي، وبطولة كل من: عبدالعزيز النصار، صلاح الملا، حنين حامد، زينب كرم، خالد السجاري، محمد فايق، موسى كاظم، نديمة سنان، جلتار، ثورة فيصل إلى ويعرض حاليا على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة «5i».

عربيا، لكنها ذكية في توطينها داخل بيئة خليجية.

قوة الطرح تكمن في أن العمل يناقش صراع الأجيال والاختيار الحر في الزواج، وهي قضية واقعية ومستمرة، ويحمل العنوان نفسه سخريه رمزية: تحويل الزواج إلى «عقد بشروط وأحكام». يتميز العمل بإيقاعه السريع بعيدا عن المط والتكرار بما يناسب فكرة المسلسل الجذابة القريبة من الواقع. وبالنسبة لأداء الممثلين، فيؤكد عبدالعزيز النصار من جديد أنه يمتلك حضورا كوميديا طبيعيا، ويجيد الكوميديا الموقفية أكثر من اللفظية، وتقدم الفنانة حنين حامد أداء تميز بعفوية واضحة تناسب طبيعة الكوميديا الاجتماعية وهي تملك قدرة على التنقل بين الانفعال والمرح بسلاسة بحيث لا يطغى على المشهد بل ينسجم معه.

صمام امان

ويقدم الفنان القدير صلاح الملا، شخصية الجد بشكل مميز وبإداء سلس وعفوي، فكان صمام امان العمل، ومن وجهة نظري أن قوة العمل كانت من خلال الحفاظ على انسجام جماعي واضح بين الممثلين، فلم يظهر التفاوت الكبير في مستويات الأداء، وهو أمر مهم في الكوميديا التلفزيونية، حيث

ياسر العيلة

وسط زخم الأعمال الدرامية الكويتية القصيرة (10 حلقات)، يفرض مسلسل «تطبيق الشروط والأحكام» حضوره كعمل جماهيري خفيف يعتمد على كوميديا الموقف وقربه من الواقع الاجتماعي، مستندا إلى أداء تمثلي صادق وإيقاع إخراجي سريع يناسب ذائقة المشاهد الحديثة، ورغم تقليدية الحبكة ينجح العمل في كسب الرهان عبر حيوية ممثليه وتقديم طرح بسيط يلامس قضايا معاصرة بروح ساخرة وخفيفة الظل.

كوميديا رومانسية

تدور أحداث المسلسل حول عزيز (عبدالعزیز النصار) العائد من أميركا ليجد نفسه مجبرا من جده (صلاح الملا) على الزواج من لولو (حنين حامد)، فيقران توقيع عقد غير رسمي يلتزمان فيه بـ «شروط وأحكام» معينة لإفصال الزواج من خلال اختلافهما للمشاكل ووضع خطط «التطفيش» المتبادلة أمام الجد لإقناعه بفشل الزواج قبل أن تتطور المشاعر بينهما، وهذه الحبكة تنتمي إلى قالب الكوميديا الرومانسية الاجتماعية المعروفة، لكنها تقدم بنكهة خليجية مرتبطة بثقافة العائلة والسلطة الأبوية، والفكرة هنا ليست جديدة عالميا أو



الزميل بشار جاسم



خالد الراشد



الفنانة القديرة حياة الفهد

«الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي» ينظم دورته الأولى 7 الجاري

حياة الفهد.. تضيء مهرجان «مبدعي دراما رمضان»

وصناع الترفية. يذكر أن طريقة ترشيح الفائزين ستتم عبر مواقع التواصل الاجتماعي للاتحاد، بالإضافة إلى أن رأي لجنة التحكيم والترشيح سيضم جميع عناصر الإنتاج للأعمال ولا يقتصر على الممثلين فقط.

برئاسة المخرج غافل فاضل وعضوية: الزميل بشار جاسم والكاتبة تغريد الداود والمطرب عبدالقادر الهدود والكاتبة رقية العلوي والمهرجان، برئاسة الإعلامي والمحامي خالد الراشد رئيس الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي

أعلن الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وصناع الترفيه عن تنظيمه للدورة الأولى للمهرجان الرسمي لمبدعي الدراما الرمضانية الكويتية» والتي ستحمل اسم الفنانة القديرة حياة الفهد وستقام 7 الجاري وستكون لجنة تحكيم

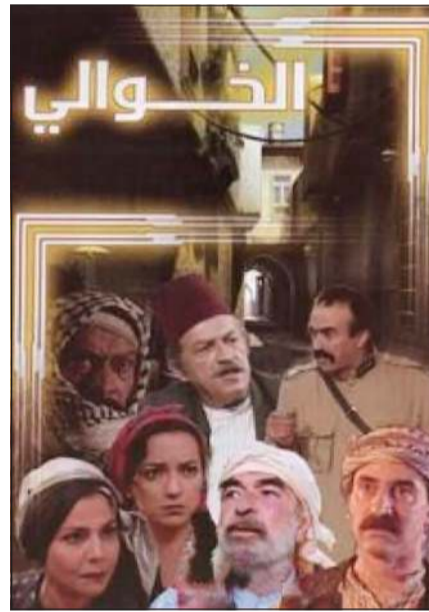
أعمال لا تنسى

«الخوالي».. ملحمة شعبية

دمشق-عدي العبود

ناجي جبر، ويحكي قصة رجل يدعى «نصار» ماتت زوجته أثناء الولادة، وعندما سمع أن الطفل الذكر، وعد الله أنه سيذهب سيراً على الأقدام إلى الحج عندما يبلغ ابنه سن السابعة. وعندما يبلغ الابن السابعة يقيم «نصار» حفل عيد ميلاد ويدعو غالبية سكان الحي إلى منزله، ومع توالي الأحداث يطلق الرصاص على قائد الشرطة لكن الرصاص تصيب «هاشم» في صدره، فيهرب «نصار» على الفور، فيتم إنقاذ «هاشم» ويصبح ملحمة شعبية ضد المحتل.

يعتبر من أول المسلسلات الشامية التي انفتحت فيها الحارات القديمة على الحياة خارجها، وتناول فضاءات متعددة كالخوطة وطريق الحج في سياق درامي متقن، حيث تتشابك الأحداث بطريقة مفتعلة لتتخذ حياة البطل «نصار بن عربي». أنتج المسلسل وعرض سنة 2000، وهو من تأليف أحمد حامد، إخراج بسام الملا، بطولته: بسام كوسا، هالة شوكت، سليم كلاس، سليم صبري، أمل عرفة،



يومياً 11:00 مساءً

مسرح الحياة (الموسم الثاني)

مع علي العلياني

تمدين TAMDEEN المجموعة

volvo

zain

bnk

البرنامج برعاية