



تشارك في عيد الفطر بمسرحية «مهندس الذوق العام» في التعاون السادس لها مع المظفر

## إيمان فيصل لـ «الأنباء»: سعيدة بنجاح «كسرة» و«مرضي ودحام» وجبة كوميدية كل عام

كل رمضان، قائلة عن النضج الكبير في تمثيلها بالعمل هذا الموسم: لأنني حفظت النجوم الذين أمثل أمامهم وعرفت متى أتكلم ومتى أسكت. ففي الجزء الأول كنت «مستحبة» أثناء قوفي أمام النجم الكبير عبدالناصر درويش وتحسن الوضع بالجزء الثاني حتى أصبحت متفرسة على التمثيل أمامه، بالإضافة إلى ان القصص التي يتناولها المسلسل أصبحت أجمل. وأضافت: أقدم في «مرضي ودحام» نفس شخصيتي الحقيقية، العفوية الارتجالية، لذلك كنت أصور العمل بكل أريحية وفي أجواء أسرية بمعنى الكلمة.



إيمان فيصل

وعن كبريتها على مستوى المسرح، قالت: أتعاون مع النجم خالد المظفر للمرة السادسة على التوالي من خلال المسرحية الكوميدية «مهندس الذوق العام»، التي ستعرض خلال عيد الفطر المقبل على مسرح «المهلب»، من تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر، ونحن مازلنا في مرحلة قراءة النص التي تشير إلى أن المسرحية كوميدية خفيفة ومعنى الكلمة، ومختلفة وتلامس الناس، ومختلفة عن مسرحياتنا السابقة، وتضم 15 ممثلا وممثلة. وحول سر استمراريتها في العمل مع خالد المظفر، ردت: «أنا مرتاحة بالعمل معه وبيننا تفاهم كبير بالرغم من أننا «نتهاوش» كثيرا، لكن «هاوش» عن حب مثلما يحدث بين الأخوان والأهل، وصراحة أنا «مدللة» عند الجميع والحمد لله، ونعد الجمهور بعمل غير عادي».

المشاهدين، لكن استطيع القول أنه من بعد الحلقة الخامسة عشرة هناك تغيرات ونقل في شخصيتي وفي الأحداث بالكامل».

وبالنسبة لمشاركتها في مسلسل «مرضي ودحام» للعام، التي ستعرض خلال عيد الفطر المقبل على مسرح «المهلب»، من تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر، ونحن مازلنا في مرحلة قراءة النص التي تشير إلى أن المسرحية كوميدية خفيفة ومعنى الكلمة، ومختلفة وتلامس الناس، ومختلفة عن مسرحياتنا السابقة، وتضم 15 ممثلا وممثلة. وحول سر استمراريتها في العمل مع خالد المظفر، ردت: «أنا مرتاحة بالعمل معه وبيننا تفاهم كبير بالرغم من أننا «نتهاوش» كثيرا، لكن «هاوش» عن حب مثلما يحدث بين الأخوان والأهل، وصراحة أنا «مدللة» عند الجميع والحمد لله، ونعد الجمهور بعمل غير عادي».

### ياسر العيلة

أعربت النجمة الشابة إيمان فيصل لـ «الأنباء» عن سعادتها الكبيرة بالأصدقاء الجميلة الخاصة بالأعمال التي تشارك من خلالها في السباق الرمضاني لهذا العام. وقالت: أشرك في رمضان بمسلسلين هما «كسرة» و«مرضي ودحام»، بالإضافة إلى مشاركتي في برنامج «مخخ» الذي يعرض عبر منصة «شاشا».

وعن رأيها في النجاح الكبير الذي يحققه الديوينو منصور البلوشي من خلال «كسرة»، ردت: «كنت متوقفة هذا النجاح: لأننا كنا نصور هذه المشاهد بحب وبشكل عفوي ارتجالي خفيف، بجانب تقديمنا «الهوشات» التي تحدث بين الأزواج بشكل قريب من الناس، وحاز إعجابهم».

وأضافت: «في هذا المسلسل أجسد معاناة الزوجة التي تريد ان تحمل لتصبح أما، والعمل يتضمن حالة شديدة الإنسانية، ولا أريد أن أحرق أحداثه على من خلالها، بالإضافة إلى أن



.. مع فريق «مرضي ودحام»

يشهد عودة غانم السليطي ويُعرض على شاشة «قطر»

## «مراسيل»... حين تتحول الرسالة إلى مساءلة!



مفرح الشمري

على الرغم ان مسلسل «مراسيل» الذي يعرض حاليا على شاشة تلفزيون قطر ويشهد عودة الفنان القدير غانم السليطي للشاشة يقع في 10 حلقات، فإنه يعتبر تجربة مكثفة دراميا تراهن على قوة الفكرة لا على عدد الحلقات، وهذا ما يتضح للمشاهدين أثناء متابعته لهذا العمل الذي يستثمر مفهوم الرسائل كأداة سرديّة تسلط الضوء على قضايا اجتماعية وإنسانية تمس الواقع الخليجي والعربي، ضمن معالجة درامية مركزة ومباشرة وفي مدة لا تتجاوز الـ 10 دقائق.

يقدم غانم السليطي (مع حفظ الإلقاب) رغم ابتعاده عن الأعمال الدرامية منذ سنوات دروسا في هذا العمل اولها الإداء القوي المناقض للمقنع للمشاهد والبعيد عن التصنع وثانيها اختيار الفكرة والرسالة التي يريد إيصالها من خلال هذا العمل الذي يمزج فيه (السليطي) بين الجدية واللمسة الساخرة الخفيفة حين يتطلب سياق الأحداث هذا الأمر.

«مراسيل» كونه عملا قصيرا من 10 حلقات، اعتمد على تكثيف الحدث دون إطالة وجارات مباشرة ذات دلالات واضحة وإيقاع سريع يخدم طبيعة

العصر الذي نعيشه، هذا الشكل الدرامي يمنح العمل تركيزا عاليا بعيدا عن المطر والتكرار الذي نشاهده ونشعر به في مسلسلات تقع في 30 حلقة على الرغم من كثرة النجوم الذين فيها. مسلسل «مراسيل» عودة موفقة للفنان القدير غانم السليطي للشاشة والكتابة التي يوجه من خلالها رسائل مباشرة للمجتمع، تدعو إلى إعادة النظر في بعض السلوكيات اليومية وتعزيز قيمة الحوار بدل الصدام والاعتراف بالمشكلات بدل تجاهلها.

«مراسيل» لا يخفي طرح المشكلة، بل يترك مساحة للمشاهدين للتأمل والمساءلة، وهو ليس عملا يعتمد على

العمل يُجسد نموذجا ناجحا للتكامل الفني

## ميثم بدر لـ «الأنباء»: مسلسل «عائلة مايلة» إنتاج إماراتي وتنفيذ كويتي ويتصدّر الأعمال



ميثم بدر مع أحمد الجسمي



بوستر المسلسل

### بشار جاسم الكندري

عبر الفنان ميثم بدر عن سعادته الكبيرة بعد تصدّر المسلسل الكوميدي «عائلة مايلة» قائمة الأعمال الأكثر مشاهدة، وحصوله على المركز الأول (Top 1) على منصة مبرايا، مؤكدا أن هذا النجاح جاء ثمرة تعاون خليجي مميز وروح فريق واحد.

وفي تصريح لـ «الأنباء» قال ميثم: «سعادتي اليوم لا توصف بعد تصدّر العمل التّوب 1، خصوصا مع زحمة

المسلسلات وردة فعل الجمهور الجميلة والدعم الكبير الذي وصلنا. هذا النجاح هو نجاح فريق كامل عمل بإخلاص ليقدّم عملا يُلقي بالمشاهد الخليجي» من حيث كوميديا الموقف.

ويضيف: العمل يجسد نموذجا ناجحا للتكامل الفني بين الإمارات والكويت، حيث اجتمع الإنتاج الإماراتي مع التنفيذ الكويتي ليقدم عملا كوميديا يحقق حضورا وأسعا وتفاعلا لافتا. يذكر أن «عائلة مايلة» من تأليف غنمان الشطي وبطولة أحمد الجسمي

## جيني إسبر لـ «الأنباء»: أعمالها في رمضان متناقضة



### دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة جيني إسبر لـ «الأنباء» أن الموسم الرمضاني الجاري حافل بالأعمال السورية الفنية التي تجمع بين العمق الدرامي وإدخال نوع من الكوميديا تريح الصائم بعد عناء يوم طويل. وقالت: بداية أتوجه لـ «الأنباء» وقرينها الإعلامي بالتهنئة بقدم شهر الخير والبركة، متمنية لهم شهرا مليئا بالطاعة، وعساهم من عواده، ومن خلال صحيفتكم الغراء أعلن أنني أشرك في رمضان من خلال عدة أعمال فنية متناقضة ومختلفة بمضمونها من حيث تقديم شخصيات مركبة، وبرأيي فنانة التحدي الحقيقي يمكن في الصدق الفني لا في الشكل الخارجي فقط.

وتابعت: أشرك هذا الموسم في مسلسل «النتيم»، والدور يمثل تحديا خاصا، إذ أؤدي شخصية أم لأربعة أبناء، وتجمع بين القوة والحنان والتناقض الإنساني، وهي شخصية متقدمة في العمر لا تعتمد على تغيير الشكل أو الصوت فقط، بل على فهم حياة لم أعشها، ومحاولة الإحساس بمخاوفها وخساراتها وحكمتها. العمل من تأليف قاسم الويس وإخراج تامر إسحاق وإنتاج شركة «أفاميا»، وهو عمل عن البيئة الشامية.



## حقيقة اعتزال كريم عبدالعزيز

نشر الفنان كريم محمود عبدالعزيز على إنستغرام «إنتغرام» وأثار بتعلقه عليه حالة واسعة من الجدل والتساؤلات بين متابعيه، حول حقيقة اعتزاله، وهل يقصد اعتزاله الدراما أم اعتزال الفن بشكل عام. فقد فاجأ كريم الجميع بقوله: «التر سيمر آخر عمل ليا»، ما دفع الجمهور للتساؤل: «هل يفكر بالفعل في اعتزال الفن أم يقصد الدراما فقط؟». ورغم حالة

## أعمال لا تنسى «حسبية».. قصة قديمة

### أعمال لا تنسى

### دمشق - هدى العبود

المسلسل دراما اجتماعية معاصرة عن رواية للأديب خيري الذهبي، صدرت طبيعتها الأولى عام 1989، ومن إخراج عزمي مصطفى، وبنت لأول مرة عام 2006 ويتكون من 32 حلقة.

تعود أحداث المسلسل إلى العقود الأولى من القرن الماضي، لتصور المجتمع الدمشقي عقب الثورة العربية الكبرى، حيث يلتقط الكاتب والمخرج العصب الرئيسي الذي يحكم علاقات الأفراد ذكورا وإناثا، لكنه يركز على المرأة التي تمثل الحياة وقوتها وقدرتها على إعادة ترميم ما هدمته الحرب، ففي أجواء رومانسية ودرامية تتجمع خطوط قصص متعددة لشخصيات غنية بماضيها والغموض الذي يلف مصائرهما، وبينما يبدو الرجال متصدعين وضائعين، تمثل المرأة من



خلال شخصية «حسبية» الوجود الذي يحاول قدر الإمكان إضاءة الطريق أمام النفوس الضائعة المتخطبة الباحثة عن ذاتها واستقرارها. تتكشف قصص الحب والتصدد وتتصاعد، تارة باسم «صياح» والد «حسبية» الهارب من الحرب العالمية الأولى لاجئا بابلته إلى دمشق، وأخرى باسم «حمدان» الذي يبدو لأول وهلة أنه بطل قصة حب تعيشها «خالدبة» التي تعاني السأم واليأس، قبل أن يموت.

ومن أبرز الفنانين المشاركين في البطولة: أسعد قضاة، سلاف فواخرجي، أمل عرفة، أمانة والي، وفاء موصلي، عبدالمنعم عميري، وائل رمضان، قيس الشيخ نجيب، شادي زيدان، محمد خير الجراح، علي كريم، إمارات رزق، وآخرون.

## إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

**إعلان**  
تقدم السادة  
شركة ورثة جاسم الشهاب للتجارة العامة والمقاولات  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00279  
شركة باروني المحدودة - الجنسية/ تايلاند  
ونشاط الوكالة عبارة عن: صندوق حفظ الثلج  
على أن تكون المدة من 2025/03/01 إلى 2030/02/28

**صحي كهربائي تكيف**  
تصليح سخانات مضخبات  
سدخنة - عازل سطح - خزير  
نحيم - وغسيل تونكي  
تصوير تركيب أبواب  
مقاولات بناء نجار أصباغ  
شفاط وتسايليك مجاري  
66917366

**إعلان**  
تقدم السادة  
شركة الوطنية العالمية للبيع بالتجزئة لأنظمة الأمن والسلامة  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده  
الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00260  
شركة لينجيو تشين جشين معدات مكافحة الحرائق المحدودة  
الجنسية/ الصين الشعبية  
ونشاط الوكالة عبارة عن: جميع مخلفات الحريق  
على أن تكون المدة من 2026/01/14 إلى 2032/01/13

**إعلان | قيد وكالة**  
شركة العرفج الهندسية  
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة  
حيث تم تسجيل الوكالة رقم رقم 2026/00277  
الشركة وجنسيته/ال  
جاز كروماتو غرافي سيستمز ماكسوم إل إل سي - الولايات المتحدة الأمريكية  
ونشاط الوكالة عبارة عن:  
أنظمة كروماتوغرافيا الغاز  
على أن تكون المدة من 2025/02/09 إلى 2028/02/09