



برامج الفضائيات



برنامج مدفع الإفطار - تلفزيون الكويت ومنصة 51



- 10:00 برنامج أسرار رمضان
- 10:15 كرتون سواعد القوت
- 10:30 كرتون قصص الصالحين
- 10:50 كرتون أحسن القصص
- 11:06 برنامج سر اليوم
- 11:23 برنامج فنتنا
- 11:40 برنامج كانت تراه
- 12:10 برنامج اقتصاديات شرعية
- 12:35 برنامج الحل والترحال
- 13:05 برنامج طبق هنّي وهني
- 13:40 برنامج أسلوب حياة مع أسيل
- 14:15 برنامج سفرة جمانة
- 14:50 برنامج القراءات السبع
- 15:15 مسلسل الشوفير
- 16:10 برنامج جزء من النص المفقود
- 16:35 برنامج أنطح فالك
- 17:00 برنامج ماذا تعرف عن الله عز وجل
- 17:10 مدفع الإفطار
- 17:50 برنامج فتاوى الصيام
- 18:25 برنامج سنسالفة
- 18:25 برنامج عزوة
- 18:45 برنامج فكر وأريج
- 19:25 برنامج هدي المتقين
- 19:35 برنامج جزاوي حياية
- 20:00 مسلسل دكان سليمان
- 21:00 مسلسل تطبق الشروط والأحكام
- 21:45 برنامج الدنيا بخير
- 23:00 برنامج سدره
- 01:00 برنامج سين وجيم
- 02:30 برنامج الميدان مع حميدان
- 04:30 برنامج ديوان العبر من سير خير البشر
- 04:45 برنامج برواية
- 05:10 برنامج حكايا



- 15:30 سر الطبخة
- 17:45 برنامج قلمي اطمان
- 20:00 مسلسل أولاد الراعي
- 21:00 مسلسل كلهم يبحثوا بعض
- 01:30 مسلسل بيت النعمان
- 00:30 مسلسل حد أقصى



- 13:00 مسلسل صحاب الأرض
- 17:30 برنامج دروب 13
- 18:00 مسلسل بنات عبد الغني
- 19:00 برنامج فريز
- 19:30 برنامج السلم والنعمان
- 20:00 مسلسل آخر الشهر
- 21:00 مسلسل لوبي الغرام



- 13:00 برنامج خارج النص
- 14:00 برنامج نكهة البيت
- 16:00 برنامج بصمات
- 17:00 برنامج دار الحي
- 18:00 ديمة ووليمة 6
- 18:30 المفتش فصيح
- 20:00 برنامج ترند
- 23:00 مسلسل الشوفير



- 07:00 برنامج أهلا بالسنات
- 20:00 المصاح: أسطورة النهاية
- 21:00 الكينج
- 22:00 هي كيميالا
- 23:00 الست مواليزا
- 00:00 سوا سوا



مسلسل «سوا سوا» على MBC مصر



- 15:00 برنامج ديني بدائع القيم
- 15:15 برنامج ديني ثلاثيات
- 15:30 برنامج ديني الرسول ﷺ قدوة
- 16:00 برنامج مطبخ تحت الضغط
- 16:45 برنامج ديني بك نجيا 2
- 17:00 برنامج اجتماعي أرسلني إليك
- 17:45 برنامج ديني ثلاثيات
- 17:55 برنامج كوميدي السرداب 2
- 18:30 برنامج مسابقات كاش مع النبهان
- 19:15 برنامج ديني بك نجيا 2
- 19:35 برنامج ديني الرسول ﷺ قدوة
- 20:00 برنامج اجتماعي أرسلني إليك
- 20:35 برنامج حوارى طلبات بوكميل
- 21:05 برنامج مطبخ تحت الضغط
- 21:45 برنامج كوميدي السرداب 2
- 22:20 برنامج مسابقات برنامج كاش مع النبهان
- 23:00 برنامج حوارى مسرح الحياة 2



- 15:25 مبعوثون
- 15:35 ادب جم
- 15:45 أسرار أريج
- 16:15 برنامج العقوق
- 16:35 برنامج بود كاست السيف
- 17:05 أرقام الصحابة
- 17:15 برنامج زين الكلام
- 17:50 برنامج لقيمات
- 18:05 مسلسل مدينة الرياح
- 18:45 مسلسل درب الزلق
- 19:25 مسلسل سليمان الطيب
- 20:20 مسلسل الحياة
- 21:00 برنامج أسرار
- 22:00 برنامج سايكو
- 00:30 برنامج خيمة حليلة



- 15:00 برنامج أظفارنا غير
- 16:00 برنامج باب رزق

هنأت الشعب الكويتي بقدمه من خلال اتصال هاتفي مع «الانباء»

ماما أنيسة: شهر رمضان يوحدنا على درب العطاء



المحبة والعطاء في جميع المجالات. وأضاف: ان رمضان في الكويت له طابع خاص، يمتزج فيه عبق الماضي بأصالة الحاضر، حيث تستحضر الأجيال ذكريات الأهل والفرح والدواوين، فيما تتجدد اليوم صور التواصل من خلال المنصات الإعلامية الحديثة، مؤكدة أن الإعلام شريك أساسي في ترسيخ هذه الأجواء الإيمانية والاجتماعية، عبر البرامج الهادفة والرسائل التوعوية التي تعزز القيم الإيجابية. وختمت ماما أنيسة تهنئتها بالدعاء أن يحفظ الله الكويت قيادة وشعبا، وأن يديم عليها نعمة الأمن والأمان، وأن يتقبل من الجميع صيامهم وقيامهم وصالح أعمالهم.

مفرح الشمري

بعثت الإعلامية القديرة ماما أنيسة باسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الشعب الكويتي، وإلى الأمتين العربية والإسلامية، بقدم شهر رمضان المبارك، سائلة الله أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات. وأكدت ماما أنيسة، في اتصال هاتفي مع «الانباء»، أن شهر رمضان ليس مجرد طقس ديني، بل مدرسة سنوية يتعلم فيها الإنسان معاني المحبة والصبر والعطاء والتكافل، مشيرة إلى أن المجتمع الكويتي عرف تاريخيا بروح التراحم والتكاتف، وهي قيم تتجلى بوضوح في هذا الشهر الفضيل، وهو شهر يوحدنا على درب

تظهر في الموسم الرمضاني بـ4 وجوه درامية

باسمة: أحلم بتجسيد «كليوباترا» و«شجرة الدر»

الكبير الذي يتطلبه المسرح هو سر تفضيلها له، حيث يمنح الفنان مساحة واسعة للحركة والتعبير النفسي.

ورأت حمادة أن دراما الماضي كانت تلامس الواقع وتطرح القضايا بتشبع لكن «بصورة لا تخدش الحياء»، محترمة المشاهد وخصوصية العائلة، منتقدة بعض التناول الحالي في الكتابة الذي قد لا يليق أحيانا بالأطفال والمراهقين، مشددة على أن جمال الأعمال الفنية يكمن في «المشاهدة الجماعية الأسرية» دون تجزئة. وأوضحت الفنانة باسمة حمادة أن جمال منصات السوشيال ميديا يكمن في العفوية والتواصل الإيجابي، محذرة من تحولها إلى ساحة لنشر الشكاوى أو كشف أسرار البيوت والحياة الشخصية، واصفة «السوشيال ميديا» بسلاح ذي حدين، داعية للتمسك بجانبه الإيجابي في التنبيه والتحذير والتشجيع على الخير.



باسمة حمادة

وتحدثت باسمة حمادة عن بدايات «مسرح الرعب» في الكويت، مؤكدة أنها تعتبر نفسها أول فنانة تعمل لمسرح الرعب، انطلاقا من تعاونها مع المخرج الراحل عبدالرحمن المسلم، وزميلها الفنان القدير عبدالعزيز المسلم

وجمال الردهان، مستذكرة في هذا السياق قانات رحلت عن دنيانا ولها بصمة في هذا المجال مثل علي المفيدي وأمل عباس. وأكدت حمادة أن المسرح بالنسبة لها «دنيا صغيرة»، وعشق لا ينتهي، مشيرة إلى أن المجهود البدني

دعاء خطاب @doua_khattab

تعيش الفنانة باسمة حمادة حالة من النشاط الفني المكثف تزامنا مع شهر رمضان المبارك، حيث تشارك في باقة من الأعمال الدرامية المتنوعة، مؤكدة في الوقت ذاته أن شغفها بالمسرح لا يزال متوقدا، مشددة على ضرورة أن تراعي النصوص الدرامية الحالية القيم الأسرية كما كان في السابق. وذكرت حمادة لـ«الانباء» أنها تظهر بـ4 وجوه في رمضان من خلال مسلسل «سكنهم مساكنهم» الذي تجسد فيه دور سيدة تزوجت في سن صغيرة، لتجد نفسها أما دون أن تدرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقها، ما يدخلها في دوامة من لوم النفس ومحاولة تبرير تقصيرها أمام ابنتها. وفي إطار مغاير، تطل ضيفة شرف في مسلسل «درب الذهب»، عبر شخصية غامضة تؤدي دورا رئيسيا في العمل، وتضحي من أجل زوجها الذي يعد أزع الناس لديها، أما في مسلسل «ثالثهم الشيطان» فتجسد دور الأم التي تعاني من قسوة الزوج واهتراز شخصيتها، لكنها تتحول إلى امرأة شرسة لحماية أبنائها، بالإضافة إلى مشاركتها في مسلسل «للص»، حيث تؤدي شخصية امرأة قوية تدافع عن حقوقها بشراسة.

أعمال لا تنسى

«خالتي قماشة».. الحنان والقوة

مفرح الشمري

يعد مسلسل «خالتي قماشة» الذي كتبه الراحل طارق عثمان وأخرجه الراحل حمدي فريد من الأعمال الخليجية التي بقيت حية في الذاكرة الشعبية رغم مرور أكثر من أربعة عقود على عرضه (1983). أداء النجمة القديرة حياة الفهد «شفاها الله» للشخصية «قماشة» كان استثنائيا، شخصية مركبة، امرأة قوية، متسلطة أحيانا، لكنها حنونة وطريفة وعفوية. المسلسل لم يعتمد على الإضحك السطحي، بل استمد مواقف من الحياة اليومية في المجتمع الكويتي والخليجي، علاقات الجيران، الزواج والتقاليد، صراع الأجيال لذلك شعر المشاهد أن الأحداث تملته وتعكس بيئته. تناول المسلسل قضايا مثل تدخل الآخرين في شؤون الأسرة، الصورة الاجتماعية والسمة، السلطة داخل البيت وتم تجسيد كل ما سبق بأسلوب خفيف غير مباشر، ما جعله مقبولا لدى مختلف الأعمار. «خالتي قماشة» ليس مجرد مسلسل كوميدي، بل مرآة اجتماعية لمرحلة كاملة من تاريخ المجتمع الخليجي لا يمكن نسيانها.



إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة الألويس الدولية للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00259
شركة أسكيبين لتقنيات البيرزوات السؤولية المحدودة -الجنسية/ ألمانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: ملتي بلس هو بلس ، ملتي بلس تي إف إل
- تأخير فيغا ، ملتي بلس هو ، ملتي بلس برو 40 ، ملتي بلس برو 60 ،
ملتي بلس برو ديو ، ملتي كت سولو و المستهلكات والملحقات
على أن تكون المدة من 2025/12/01 إلى 2028/12/31

لاعلاناتكم في دليل الانباء
22272748
22272749

صحي كهربائي تكيف
تصليح سخانات مضخات
مسخنة * عازل سطح * خريز
نحيم وغسيل تونوكي
تصوير تركيب باورسلان
مقاولات بناء نجار أصباغ
شغط وتسايلك مجاري
66917366

لاعلاناتكم في دليل الانباء
22272748 22272749

إعلان | قيد وكالة
شركة العرفج الهندسية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة رقم 2026/00262
الشركة وبيئتها:
بيرلينجر سيشال إيه جي - سويسرا
ونشاط الوكالة عبارة عن:
1. طقم بيريج 2. طقم لوزان برلينجر 3. وعاء جمع بول برلينجر
4. فتاحة يونيفرسال لمجموعة لوزان برلينجر 5. فتاحة يونيفرسال
لمجموعة بيريج 6. فتاحة يدوية بمفتاح تبديل لمجموعة بيريج
على أن تكون المدة من 2025/08/14 إلى 2027/12/31

معهد «الموسيقى» كرم المشاركين في «ريسايتل»

أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية حفل تكريم الطلبة المشاركين في حفل «ريسايتل» لقسم الأصوات الذي أقيم في مسرح الراحل أحمد باقر. شهد الحفل حضور العميد د. فالح المطيري، ومدير عام أكاديمية الكويت للفنون وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية ومدير عام أكاديمية الكويت للفنون بالتكليف د.حسن علي حسين، وأعضاء هيئة التدريس المشرفين على البرنامج. وقام مدير عام الأكاديمية بإلقاء كلمة ثمن خلالها جهود الطلبة والطالبات على المشاركة المتميزة في الحفل، وإعطاء صورة جميلة ومشرفة على القدرات والموهب الموسيقية الطالبة، مطالبا بذل المزيد من الجهود في سبيل الحصول على أعلى المراتب الأكاديمية مستقبلا. من جانبه، قدم العميد د. فالح المطيري الشكر لكل الطلبة المشاركين، وأعضاء هيئة التدريس، متمنيا لهم النجاح والتوفيق، وفي الختام د. فالح المطيري شكر لكل

لقطة جماعية للمكرمين مع عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. فالح المطيري ومدير عام أكاديمية الكويت للفنون بالتكليف د. حسن علي حسين