

فعاليات هذا العام تشهد تنوعاً يجمع بين الجوانب الإنسانية والاجتماعية والثقافية والرياضية

«بوبيان» في رمضان.. عطاء يومي ممتد وتجارب وقيم راسخة تتجدد

يواصل بنك بوبيان إحياء روح شهر رمضان المبارك وترسيخ قيم العطاء والتواصل المجتمعي، من خلال برنامج متكامل من المبادرات والفعاليات التي تجمع بين الجوانب الإنسانية والتوعوية والثقافية والدينية، في إطار يعكس حرص البنك على تعزيز حضوره المجتمعي وتقديم تجربة رمضان شاملة تختلف فئات المجتمع.

وبهذه المناسبة، قال المدير العام لمجموعة التدقيق الشرعي الداخلي فواز الكليب: «نقدم باسمي التهنئة والتبريكات بحلول شهر رمضان المبارك، الذي يمثل مناسبة عظيمة لتعزيز قيم التكافل والتراحم وترسيخ معاني التعاون بين أفراد المجتمع».

وتابع قائلاً: «انطلاقاً من التزام بنك بوبيان بمبادئ الشريعة الإسلامية والحرص على تاصيل القيم المجتمعية، يواصل البنك إطلاق مبادرات نوعية تسهم في تعزيز روح الألفة والتقارب، وترسخ البعد الإنساني الذي يقوم عليه العمل المؤسسي المسؤول».

وأضاف أن البنك يفخر باستمرار شراكته المجتمعية التي تعزز الهوية الإسلامية وتدعم المبادرات الهادفة خلال الشهر الفضيل، وفي مقدمتها الشراكة المستمرة مع مسجد الدولة الكبير، والتي تتجسد هذا العام في برنامج متكامل يشمل إضافة عدد من فعاليات

البنك، إلى جانب المساهمة في خدمة وضيافة المصلين خلال أيام العشر الأواخر، بمشاركة فريقه التطوعي، بما يؤكد حرص البنك على خدمة المجتمع وترسيخ ثقافة العمل التطوعي والمشاركة المجتمعية بين موظفيه.

من جانبه، أكد مساعد المدير العام لإدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية قتيبة البسام أن برنامج مبادرات «بوبيان» خلال الشهر الفضيل يعبئ التحول النوعي في مفهوم المسؤولية المجتمعية لدى البنك، حيث يعمل على بناء منظومة متكاملة من المبادرات التي تستهدف تحقيق أثر مجتمعي عميق ومستدام.

وأضاف أن البنك يحرص على توجيه مبادراته نحو مجالات ذات أولوية للمجتمع، مع التركيز على تعظيم أثرها وقياس نتائجها



فواز الكليب



وليد الصقعي



قتيبة البسام



رسالة «رأس المال»

رعاية إستراتيجية لسوق «ماركت - مهرجان الحرف اليدوية»

بالتزامن مع الاحتفالات الوطنية وأجواء الشهر الفضيل، يشارك «بوبيان» برعايته الإستراتيجية في فعالية «سوق ماركت - مهرجان الحرف اليدوية»، دعماً لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، والصناعات والحرف الإبداعية، ويتواجد بوبيان بأنشطة ذات الطابع الوطني والرمضاني، بما يعزز القيم المجتمعية ويؤكد دوره كشريك داعم للمبادرات الشبابية.

الديوانية الرمضانية

في إطار دعمه المستمر للفعاليات الهادفة خلال الشهر الفضيل، يشارك «بوبيان» كراع رسمي للديوانية الرمضانية التي تقام كل يوم سبت، وتشهد حضوراً واسعاً من السيدات والفتيات في أجواء روحانية مميزة.

وتتضمن الديوانية جلسات إيمانية تقدمها د. مريم العويش، تتناول خلالها شرح وتفسير إحدى سور القرآن الكريم، مستعرضة معانيها ودلالاتها الإيمانية، في مبادرة تعزز الوعي الديني وترسخ القيم الروحية خلال الشهر الفضيل.

غبة عملاء وعمليات «بريميوم»

ينظم «بوبيان» غبة خاصة لعدد من عملائه وعميلاته من شريحة «بريميوم»، مؤكداً حرصه على تقديم تجارب نوعية ومميزة لعملائه، وترسيخ علاقات طويلة الأمد تقوم على التقدير والاحترام.

أنشطة مميزة بفعالية «The Hidden Garden»

يرعى بوبيان فعالية «The Hidden Garden» خلال الأيام العشرة الأولى من الشهر الفضيل في حديقة النزهة، حيث يشارك زوار الفعالية بمجموعة من الأنشطة التفاعلية والهياكلية المميزة.

رعاية بطولة «Generation Football»

يرعى بوبيان بطولة Generation Football الرمضانية المخصصة للشباب من الفئة العمرية 16 إلى 25 عاماً من طلبة الجامعات، في أجواء تنافسية تعزز روح الفريق والحماس الرياضي خلال الشهر الفضيل. ويخصص البنك جوائز تتجاوز قيمتها 2000 د.ك للفائز، بما يعكس حرصه على تقديم مبادرات متنوعة تلامس اهتمامات مختلف الفئات.



مبارك عليكم الشهر



تحدي الدقيقة



حملة «خطوات بوبيان»



بطولة سين جيم الرمضانية



حملة «نقصة بوبيان»

تأكيداً لدعم الكفاءات الوطنية وتنمية المهارات المالية

«البورصة» تختتم رعايتها لـ «تحدي أبحاث معهد المحللين الماليين المعتمدين»



لقطة جماعية لتكريم الفائزين في مسابقة «تحدي أبحاث معهد المحللين الماليين المعتمدين»

وتوصيات استباقية استناداً إلى معايير مهنية معتمدة، أمام لجنة التحكيم المكونة من: طارق الصالح الرئيس التنفيذي للاستثمار بإئتمانية لشركة الكويت، والسدي أدار عملية اختيار الطلبة ومثل جهة الاتصال الرئيسية مع جمعية المحللين الماليين المعتمدين، وقام بدرمراجعة الأبحاث والعروض التقديمية وتقديم الملاحظات دون التدخل في قرارات الطلاب المشاركين والمواد المكتوبة.

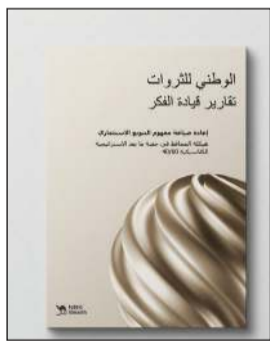
وكان مستشار الهيئة التدريسية للفريق د. سليمان بدر - الأستاذ المساعد في التمويل والمنشآت المالية في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت، والسدي أدار عملية اختيار الطلبة ومثل جهة الاتصال الرئيسية مع جمعية المحللين الماليين المعتمدين، وقام بدرمراجعة الأبحاث والعروض التقديمية وتقديم الملاحظات دون التدخل في قرارات الطلاب المشاركين والمواد المكتوبة.

وفي كلمته الختامية هذه المسابقة، قال رئيس أول إدارة التسويق والاتصال المؤسسي في بورصة الكويت ناصر السنوسي: «يمثل اختتام مسابقة «تحدي الأبحاث» محطة مهمة في المسار الأكاديمي والمهني للطلبة المشاركين».

الجودة أداء دور محوري، لاسيما في ظل إعادة تسعير العوائد إلى مستويات أكثر جاذبية، كما أنها ما تزال قادرة على توفير الدخل، وتعزيز السيولة، وقابلة للتنبؤ، والحماية في سيناريوهات الركود الاقتصادي. إلا أن التنوع في المرحلة الراهنة يتطلب منظوراً أوسع ومنهجية مدروسة، تقوم على دمج مصادر للعائدات تختلف هيكلها في محركاتها وخصائصها. وقد يسهم توسيع إطار استثمارات المحفظة التقليدية ليشمل الاستثمارات البديلة في تعزيز فاعلية التنوع، وتعد استثمارات البنية التحتية وصناديق الحوط من النماذج البارزة لهذا التوجه، فالأصول الأساسية في قطاع البنية التحتية، مثل المرافق المنظمة، وشبكات توزيع الطاقة، وأصول النقل، تميل إلى توليد تدفقات نقدية مستقرة وقابلة للتنبؤ، مدعومة بعقود طويلة الأجل أو باطر تنظيمية. كما أن الطلب على الخدمات الأساسية يتسم بالمرونة، وغالباً ما ترتبط إيراداتها بالتضخم، بما يوفر قدرًا من الحماية الحقيقية للعائدات. ومن منظور إدارة المحافظ، أظهر أداء أصول البنية التحتية تاريخياً درجة استقلال نسبي عن تحركات كل من الأسهم وأدوات الدخل الثابت، وبالمثل يمكن لصناديق الحوط أن تقدم مساهمة جوهرية في التنوع من خلال التركيز على استراتيجيات محددة لا تعتمد على اتجاهات أسواق الأسهم.



للاطلاع على بيان إخلاء المسؤولية



الوطنية للثروات تقرير فرياد الفكر

من المستثمرين، شكل إخفاق السندات في أداء دورها التقليدي كأداة تحوط مفاجأة جوهرية، وأعاد طرح تساؤلات أساسية حول الافتراضات السائدة التي استندت إليها مبادئ بناء المحافظ الاستثمارية لعقود. ولم تكن هذه التطورات مجرد انتكاسة دورية عابرة، بل عكست تحولاً أعمق لنظام الاقتصاد الكلي في نطاق أوسع، حيث أسهم تزايد التضخم الجيوسياسي، وترجع العولة، وتضاعف النزعات الحمائية، واستمرار اختلافات أسواق العمل العالمية، في تشكيل بيئة أصبحت فيها مخاطر صدمات التضخم وصددمات النمو أكثر توازناً من حيث الاحتمال والتأثير. وفي ظل هذه المعطيات، قد تصبح البنوك المركزية أقل قدرة، أو أقل ميلاً، إلى الاستجابة لكل تطورات اقتصادي عبر التضخم النكدي المكثف. وبناءً على ذلك، فإن الاعتماد على مصدر واحد للتنوع لم يعد كافياً لضمان نتائج المحافظ الاستثمارية. لا يعني ذلك أن السندات فقدت أهميتها، إذ تواصل السندات عالية

التضخم، وتساعد وتيرة العولة، وتبني سياسات نقدية تيسيرية، وخلال فترات الضغوط المالية، كانت الأسهم تميل إلى التراجع، في حين تشهد السندات الحكومية ارتفاعاً مدفوعاً بخفض البنوك المركزية لأسعار الفائدة، مما جعل السندات أداة تحوط فاعلة ومصدراً للدخل في آن واحد. ومنذ أوائل ثمانينيات القرن الماضي حتى الفترة التي أعقبت الأزمة المالية العالمية، أثبتت هذه العلاقة درجة لافته من الموثوقية والاستقرار. وكشف عام 2022 عن القبر الكامنة في نهج محفظة 40/60، فقد أدى الارتفاع الحاد في معدلات التضخم، مدفوعاً باختلالات سلاسل الإمداد المرتبطة بالجائحة، وصددمات الطاقة، إلى دفع البنوك المركزية نحو اتباع نهج التضخيد النقدي بوتيرة قوية ومتسارعة، وارتفعت أسعار الفائدة بوتيرة حادة، لتشهد عام 2023 من الأسهم والسندات تراجعاً متزامناً وملحوظاً. وبالنسبة لكثير



تكررت مجموعة الوطني للثروات ضمن تقاريرها بعنوان: «قيادة الفكر»، أن التنوع يعد في منظومة إدارة الاستثمار الحديثة، إذ يمثل إطاراً منهجياً لإدارة المخاطر لا مجرد مبدأ نظري. وفي جوهره، يرتكز على تنوع الاستثمارات عبر فئات الأصول والاستراتيجيات ومصادر توليد العائد، بما يعزز قدرة المحافظ الاستثمارية على الصمود والتكيف عبر نطاق واسع من البيئات الاقتصادية وظروف الأسواق. وبالنسبة للأفراد ذوي الملاءة المالية العالية ومستشاريهم، يتجاوز التنوع نطاق المفهوم الأكاديمي ليشكل أداة استراتيجية أساسية للحفاظ على رأس المال وتنمية على المدى الطويل.

وكما أشار هاري ماركويتز، الحائز جائزة نوبل ومؤسس نظرية المحفظة الحديثة، فإن «التنوع هو المذهب المحمي للمدبر المالي».

ويعتقد أن رأس المال لا يقضي على المخاطر بالكامل، فإنه يجد من المخاطر غير المقترنة بتوقعات ارتفاع العوائد، ومن ثم يتجه للمستثمرين السعي نحو تحقيق أهدافهم طويلة الأجل بدرجة أكبر من الثقة والانضباط السلوكي، لاسيما خلال فترات الضغوط وتقلبات الأسواق.

وتعتمد فعالية التنوع على الجمع بين أصول تحركها قوى اقتصادية مختلفة وتستجيب بصورة متباينة للتغيرات في