



برامج الفضائيات



مسلسل «دكان سليمان» على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة «5i»

18:05 مسلسل مدينة الرياح
18:45 مسلسل درب الزنق
19:25 مسلسل سليمان الطيب
20:20 مسلسل الحيلة
21:00 برنامج أسرار
22:00 برنامج سايكو
00:30 برنامج خيمة حليلة

mbc

15:00 برنامج أفطارنا غير
16:00 برنامج باب رزق
16:30 برنامج درب المملكة
17:00 مالك بالطويلة
17:30 برنامج على غفلة
18:00 برنامج كوكب الرياض
18:15 آخر كلام
19:00 مسلسل جالت العلم
19:45 يوميات رجل منزوح
20:30 رامن ليفل الوحش
21:00 مسلسل الغمضة
22:00 مسلسل شارع الأعمشى
23:00 مسلسل كجيلان
00:00 مسلسل إفراج
01:00 برنامج نادينا
02:00 سحوركم علينا

أبو ظبي
ABU DHABI TV

15:30 سر الطبخة
17:45 برنامج فلي اطمان
20:00 مسلسل أولاد الراعي
21:00 مسلسل كلهم بيحبوا بعض
01:30 مسلسل بيت النعمان
00:30 مسلسل حد أقصى

DUBAI
دبي

13:00 مسلسل صاحب الأرض
17:30 برنامج دروب 13
18:00 مسلسل بنات عبدالغني
19:00 برنامج فريز
19:30 برنامج السلم والنعبان
20:00 مسلسل آخر الشهر
21:00 مسلسل لوبي الغرام

سبي
DUBAI

13:00 برنامج خارج النص
14:00 برنامج نكهة البيت
16:00 برنامج بصمات
17:00 برنامج دار الحي
18:00 ديمة وحليمة 6
18:30 المفتش فصيح
20:00 برنامج ترند
23:00 مسلسل الشوفير

مسلسل
mbc

07:00 برنامج أهلا بالسنات
20:00 المداح: أسطورة النهاية
21:00 الكينج
22:00 هي كيميا!؟
23:00 الست موناليزا
00:00 سوا سوا

الكويت

10:00 برنامج أسرار رمضان
10:15 كرتون سواعد الفوت
10:30 كرتون فصص الصالحين
10:50 كرتون أحسن القصص
11:06 برنامج سر اليوم
11:23 برنامج قصتنا
11:40 برنامج كانك تراه
12:10 برنامج اقتصاديات شرعية
12:35 برنامج الحل والترحال
13:05 برنامج طبق هنّي وغني
13:40 برنامج أسلوب حياة مع أسيل
14:15 برنامج سفرة جمانة
14:50 برنامج القراءات السبع
15:15 مسلسل الشوفير
16:10 برنامج جزء من النص المفقود
16:35 برنامج انطح فالك
17:00 برنامج ماذا تعرف عن الله عز وجل
17:10 مدفع الإفطار
17:50 برنامج فتاوى الصيام
18:25 برنامج شنسلفة
18:25 برنامج عزوة
18:45 برنامج فكر واريح
19:25 برنامج هدي المتقين
19:35 برنامج حزاوي حباية
20:00 مسلسل دكان سليمان
21:00 مسلسل تطبيق الشروط والأحكام
21:45 برنامج الدنيا بخير
23:00 برنامج سريرة
01:00 برنامج سين وجيم
02:30 برنامج الميدان مع حميدان
04:30 برنامج ديوان العبر من سير خير البشر
04:45 برنامج برواية
05:10 برنامج حكايا

الراي
AlraiTV

15:00 برنامج ديني بدائع القيم
15:15 برنامج ديني ثلاثيات
15:30 برنامج ديني الرسول ﷺ قدوة
16:00 برنامج مطبخ تحت الضغط
16:45 برنامج ديني بك نجيا 2
17:00 برنامج اجتماعي أرسلني إليك
17:45 برنامج ديني ثلاثيات
17:55 برنامج كوميدي السرداب 2
18:30 برنامج مسابقات كاش مع النيهان
19:15 برنامج ديني بك نجيا 2
19:35 برنامج ديني الرسول ﷺ قدوة
20:00 برنامج اجتماعي أرسلني إليك
20:35 برنامج حوارى طلبات بوكميل
21:05 برنامج مطبخ تحت الضغط
21:45 برنامج كوميدي السرداب 2
22:20 برنامج مسابقات برنامج كاش مع النيهان
23:00 برنامج حوارى مسرح الحياة 2

a tv

15:25 مبعثون
15:35 أدب جم
15:45 أسرار أريج
16:15 برنامج العقوق
16:35 برنامج بود كاست السيف
17:05 أقمار الصحابة
17:15 برنامج زين الكلام
17:50 برنامج لقيمات



مسلسل «أصحاب الأرض» على شاشة «دي»

للمرة الأولى.. حياة الفهد تغيب في شهر رمضان

رئيسي، لأنها تعطي من خلال أعمالها الدرامية دروسا بالمجان للفنانات الجدد في كيفية التنقل بين التراجيديا والخفة الدرامية بأسلوب ذكي لم يتقنه على مدار السنوات الطويلة إلا «أم سوزان» حياة الفهد لا غير. يعتبر رمضان 2026، الغياب الأول لسيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد عن الشاشة التي تعشقها وتحبها، هذا الغياب قسري لأسباب صحية، وهو يعتبر سابقة لافتة بعد سنوات طويلة من الحضور الممتد والمتواصل مع جمهورها الذي عشقها في جميع شخصياتها التي ظهرت بها على الشاشة طوال مسيرتها التي امتدت لأكثر من نصف قرن.

في كل الأحوال، فإن حضور حياة الفهد في رمضان ليس مجرد مشاركات متتالية، بل ذاكرة درامية مترجمة يصعب تجاوزها بسهولة وربما يؤكد غيابها هذا العام حقيقة واحدة ألا وهي أن بعض الأسماء لا يقاس حضورها بعد المشاهد، بل بحجم الفراغ الذي يتركه غيابها.. شفاك الله «أم سوزان» وأبعد عنك كل مكروه.



مفرح الشمري

شكّل اسم حياة الفهد (سيدة الشاشة الخليجية)، على مدى عقود طويلة، أحد أبرز العناوين الثابتة في الخريطة الدرامية الرمضانية الخليجية، فمئذ سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، ارتبط حضورها بالشاشة في الشهر الفضيل، حتى أصبح ظهورها تقليدا فنيا ينتظره المشاهد كما ينتظر مدفع الإفطار.

حياة الفهد لم تكن مجرد ممثلة تشارك في موسم مزدحم، بل حالة خاصة، تصنع الجدل أحيانا، وتستقطب التعاطف أحيانا أخرى، لكنّها في كل الأحوال أتت لا ينسى.

الدراما، ومسلسل «على الدنيا سلام» و«جرح الزمن» و«مارغريت» و«أم هارون» العمل التاريخي الاجتماعي الذي أثار نقاشات سياسية وفكرية، وأعاد التأكيد على قدرة حياة الفهد على اقتحام المناطق الحساسة دراميا. ولذلك لم يكن اسمها مجرد إضافة على بوستر العمل، بل عنصر جذب

من بين أبرز الأعمال التي رسخت حضورها في رمضان مسلسل «خالتي قماش» العمل الذي تحول إلى أيقونة درامية، وما زالت شخصيته حاضرة في الثقافة الشعبية الخليجية، ومسلسل «رقية وسبيكة» الذي حمل طابعا عائليا قريبا من الناس، وأسهم في تكريس صورة «الأم الشعبية» في

يسرا: الشهرة لم تحصني من الخوف



الحقيقية مش محسوبة»، في إشارة منها إلى عقوبة مشاعرها وأن الحزن الحقيقي لا يمكن الترتيب له أو التحكم فيه. وعن المجاملات في المناسبات المختلفة، أوضحت أنها قد تشعر أحيانا بغلها، لكنها تعتبرها حقا على الآخرين، قائلة: «هو أنا متجاملتش من كل دول؟ يبقى كتير عليا، بس ليهم عليا حق، وفي حاجة مقدرش أتغاضي عنها»، ملمحة إلى رؤيتها الإيجابية للحياة وعدم الالتفات للأحكام السطحية أو السلبية حول مظهر المرأة.

كما تحدثت بتأثر عن علاقتها بوالدتها، مؤكدة أنها كانت صديقتها المقربة وكاتمة أسرارها، وأضافت: «كانت من كلمة صباح الخير تقولي مالك، بتعرف كل حزني من غير ما أتكلم، وكنت بقولها احضيني عشان هم الدنيا بيترز من حزنك».

كشفت الفنانة يسرا، عن جانب إنساني مختلف من شخصيتها، مؤكدة أن بريق النجومية لم يمنحها حصانة ضد مشاعر الخوف، خاصة خوفها الدائم من الوحدة، التي وصفتها بأنها من أصعب ما يمكن أن يمر به الإنسان. مشيرة إلى أنها خاضت أكثر من تجربة حب انتهت بشعور من الندم لاحقا. وأوضحت أن تلك العلاقات، رغم قسوتها، كانت بمثابة دروس حياتية منحتها نضجا مختلفا، وساهمت في تشكيل وعيها العاطفي والإنساني، مؤكدة أن الإنسان لا يتعلم إلا من تجاربه، حتى وإن كانت مؤلمة. وحول ما إذا كانت تبكي أمام الجميع أم تحبس دموعها، قالت يسرا، أثناء عرضها على برنامج «عندك وقت مع عيلة» عبر شاشة MBC: «ساعات بيبي ولا في دماغي إني أزلع أو أعيط، بس حاجة تحصل أفاي بزعل، والدموع

مشوار فنان

عبدالمجيد مجذوب.. دنجوان الثمانينيات



«مغامرات السنديان» حيث أدى بصوته دور الراوي، كما تالق في الأدوار التاريخية منها دور «المتنبي» و«امرؤ القيس»، وشكل مع هند أبي اللمع ثنائيا متناغما كما في مسلسلات «عازف الليل» و«ألو حياتي» و«حول غرقتي» و«لا تقولي وداعا» إلى حد أن البعض اعتقد أنها حبيبان في الحياة لا فقط على الشاشة. وعن علاقته بها، قال ذات مرة: «كان بيننا انسجام عظيم ورغبة مشتركة في الإتيان، وكنا بين يدي مخرج عظيم هو الراحل أنطوان ريمي، والزمن كله كان زمن إبداع».

بعد انقطاع عن الظهور، عاد عبدالمجيد مجذوب في مسلسل «الغالون» عام 2011، ثم في الجزء الثاني من «الهيئة» بشخصية «سلطان شيخ الجبل» في العام 2018، وهو بإجماع النقاد علامة فارقة لن تتكرر في تاريخ الفن اللبناني.

بيروت - بولين فاضل

لم يمر حتى اليوم على الدراما اللبنانية ممثل من نسق عبدالمجيد مجذوب، وهو المطبوع في ذاكرة من عاصره من المشاهدين بنبذة صوته ولغته الفصيحة وحضوره الأسر وثنائيته مع الممثلة الراحلة هند أبي اللمع. وعبدالمجيد المولود في العام 1940 في عاصمة الشمال طرابلس بدأ حياته المهنية غواصا مع شركات أجنبية قبل أن يغير الاتجاه والبوصلة ويغوص في بحر آخر هو بحر الفن ويتربع على مدى أكثر من 3 عقود على عرش المثمن.

تميز بطلاقة وقدرته على إلقاء الشعر واللغة العربية الفصحى، وقد بدأ مسيرته في الإذاعة ثم انتقل للتلفزيون والسينما، وقدم مئات الساعات في الدبلجة، كما في

جديد نسرين طافش.. «أرض جديدة»

دمشق - هدي العبود

كشفت الفنانة نسرين طافش عن إطلاقها بودكاست خلال رمضان المقبل، لتطل على جمهورها بعيدا عن التمثيل هذه المرة، حيث يشكل البودكاست مساحة مختلفة تناقش فيها مواضيع إنسانية وروحانية، على أن يعرض أسبوعيا عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب».

وشاركت طافش إعلان البودكاست عبر حسابها على منصة «إكس»، ويحمل اسم «أرض جديدة»، وكتبت: «بودكاست (أرض جديدة) في رمضان المبارك، نلتقي أسبوعيا على

قناتي الخاصة في اليوتيوب في مساحة حرة لتنتشر معا الوعي، العلم، النور والإنسانية.. وفنيا، تشرك نسرين في مسلسل «أنا وهو وهم» الذي كان من المقرر عرضه في الموسم الجديد، إلا أنه تأجل بقرار من الشركة المنتجة على أن يستأنف تصوير المشاهد المتبقية لاحقا، بسبب عدم القدرة على إنهاء العمل ضمن الجدول الزمني المحدد.

والعمل من تأليف نسرين طافش، وإخراج: زهير قنوع، ويشارك في بطولته إلى جانبها، كل من: أحمد صلاح حسني، كمال أبوورية، شيرين عزمي، ميمي جمال، مادلين طبر، إضافة إلى عدد من الفنانين.



داليا: استنوا «ليلي» في «روح أسود»

القاهرة - محمد صلاح

ردت الفنانة داليا مصطفى على الجدل الذي أثير في الأيام الماضية حول المنشورات التي تضعها على حساباتها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تروج من خلالها لمسلسلها الجديد «روح أسود»، وتحدثت فيه عن الخيانة الزوجية، الأمر الذي جعل متابعيها يربطون بين تلك التعليقات وانفصالها عن الفنان شريف سلامة منذ فترة قصيرة. ونشرت داليا عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» فيديو قالت فيه: «سعيدة جدا بمسلسل «روح أسود» وكل حاجة قولتها دي كانت تخص شخصيتي في المسلسل وأنا مكنتش بتكلم عن حياتي الشخصية لأن أبو ولاي راجل محترم



ومبشيت أتكلم عن حياتي الشخصية». وكانت داليا مصطفى قد نشرت عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام» بوستر مسلسلها الجديد «روح أسود»، وعلقت: «أكثر ناس قريبة منك هي أسهل ناس تقدر تتضرر». استنوا «ليلي» في مسلسل «روح أسود».

وتشارك داليا مصطفى في بطولة المسلسل مع الفنانين: أنيا يوسف، مي سليم، داليا مصطفى، لقاء الخيمسي، فرح الزاهد، كريم العمري، أحمد جمال سعيد، ويتناول العمل مجموعة قصص درامية مستوحاة من الواقع تتعلق بنساء يواجهن مشاكل حقيقية في حياتهن الزوجية والعائلية، حيث تعرض قضايا متنوعة تتجاوز الخيانة والانفصال إلى مشكلات اجتماعية أكثر تعقيدا.