«التجارة» تعد 12 محضر ضبط لمحال مواد استهلاكية

عاطف رمضان

أسفرت حملة تفتيشية لفرق الرقابة التجارية في وزارة التجارة والصناعة، عن تحرير 12 محضر ضبط لمخالفات تتعلق بنقص الأوزان، مع تأكيد عدم رصد أي حالات احتكار أو رفع مصطنع للأسعار.

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٣/١٢ - قاعة ٥ - الدور الثامن بقصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحا - وذلك تنفيذا لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٧٤٥ بيوع/٣.

المرفوعة من: ١- جابر ثامر جابر العنزي ٢- منصور ثامر جابر العنزي ٣- جميله ثامر جابر العنزي ٤- مني ثامر جابر العنزي ٥- انتصار ثامر جابر العنزي ٦- سمية ثامر جابر العنزي

ضد: ورثة المرحوم / ثامر جابر خلف العنزي والمرحومة عشه عليان محمد والمرحوم/ سعود ثامر جابر خلف العنزي وهم:

١- فاطمة دنيف سفاح ٢- عقيله دحام لهمود الظفيري ٣- نواف ثامر جابر خلف العنزي ٤- محمد ثامر جابر خلف العنزي ٥- مشعل ثامر جابر خلف العنزي ٦- شيخه ثامر جابر خلف العنزي ٧- مشاعل ثامر جابر خلف العنزي ٨- عامر ثامر جابر خلف العنزي ٩- فضيله ثامر جابر خلف العنزي ١٠- نافع ثامر جابر خلف العنزي ١١- ناصر ثامر جابر خلف العنزي ١٢- توفه ثامر جابر خلف العنزي ١٣- نصر ثامر جابر خلف العنزي ١٤- بشاير نايف ثامر جابر خلف العنزي ١٥- شفيه محمد منصور العجمي ١٦- مدير عام الهيئة العامة لشئون القصر بصفته وصيا على القصر ورثة المرحوم/ ثامر جابر خلف العنزي (حمد ثامر جابر خلف العنزي) ووصيا على القصر ورثة المرحوم / سعود ثامر جابر خلف العنزي وهم(عمشه سعود ثامر جابر خلف العنزي) والمحجور عليها ناديه جابر ثامر خلف العنزي. ١٧- رئيس إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بصفته. ١٨- وفاء ثامر جابر خلف العنزي.

أولا: أوصاف العقار وفقا لشهادة الأوصاف المرفقة

عقار الوثيقة رقم (١٩٩٢/٧٦١٢) الواقع في منطقة الجهراء - قسيمة رقم (٣٠٤) قطعة (٣) من المخطط رقم (م/٢٧٣٣٢) ومساحته (٢٠٠م٢) وقد صدر على العقار عقد هبة برقم ٢٠٠٥/٧٣٨٠ وذلك بالمزاد العلني بسعر أساسي مقداره/ ٢٥٩٢٠٠ د.ك (مائتان وتسعة وخمسون ألف ومائتا دينار كويتي).

ملاحظة: مخالفات ١- زيادة بنسبة البناء في الدور الأول ٢٠- البناء خارج حدود القسيمة والتعدي على أملاك الدولة.

المعاينة: بجلسة ٢٠٢٣/٢/٢٨ تم الانتقال لمعاينة عقار النزاع والكائن في منطقة الجهراء قطعة ٣ شارع رقم ٥ قسيمة رقم ٣٠٤ منزل رقم ٧٤، وذلك بحضور وإرشاد المدعي الأول السيد جابر ثامر جابر العنزي، ووكيل المدعين السيد محمد عبد الله غريب فرحان، والمدعى عليها الثانية السيدة عقيلة دحام لهمود الظفيري، والمدعى عليه العاشر السيد نافع ثامر جابر العنزي وتخلف باقي الخصوم عن الحضور رغم صحة إعلانهم، كما حضر خبير الدراية من الإدارة السيد سعد عبيد الله الديحاني المستعان به لمعاونتنا على تنفيذ المأمورية، حيث تمت المعاينة على النحو الآتي:

١- عقار النزاع منزل سكني قديم الإنشاء، مكسو بالطابوق الجيري من الخارج، مساحته ٢٠٠م٢ ويطل على شارع واحد.

٢- لعقار النزاع مدخلان رئيسيان وهو مكون من دورين أرضي وأول.

٣- يتكون الدور الأرضي من ديوانيتين وحمامهما، بالإضافة إلى أربع غرف نوم وحمامين ومطبخين وصالتين ومخزن.

٤- يتكون الدور الأول من ثلاث غرف نوم وحمام وموزع للغرف.

٥- لا توجد إنشاءات بالسطح سوى بيت الدرج.

٦- يخلو عقار النزاع من أي مصعد، وتكييفه بنظام الوحدات.

٧- أفاد وكيل المدعين وأقر المدعى عليه العاشر بأن المنتفع بعقار النزاع حاليا، هم السيدة فاطمة دنيف سفاح، والمحجور عليها السيدة نادية ثامر جابر خلف العنزي والسيدة شيخة ثامر خلف العنزي، والسيدة عقيلة دحام لهمود الظفيري، والسيد مشعل ثامر جابر خلف العنزي، والسيدة مشاعل ثامر جابر خلف العنزي والسيدة وفاء ثامر جابر خلف العنزي، والقاصر/حمد ثامر جابر خلف العنزي.

ثانيا: شروط المزاد:

أولا: يبدأ المزاد بالثمن الأساسي، ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

ثانيا: يجب على من يعتمد القاضي عطاءه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل.

ثالثا: فإن لم يودع من اعتمد عطاؤه الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعا: إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل ثمن المزاد، ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.

خامسا: إذا لم يقم المزايد الأول بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فوراً على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.

سادسا: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها (٢٠٠ د.ك) وأتعاب المحاماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.

سابعا: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم من دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أي مسؤولية.

ثامنا: يقر الراسي عليه المزاد بأنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.

تنبيه: ١- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة ٢٦٦ من قانون المرافعات.

٢- حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة ٢٧٧ من قانون المرافعات.

٣- تنص الفقرة الأخيرة من المادة ٢٧٦ من قانون المرافعات على أنه «إذا كان من نزعت ملكيته ساكناً في العقار بقي فيه كمستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل».

المستشار/ نائب رئيس المحكمة الكلية

سفيرنا لدى السعودية أكد أنه يشكّل فرصة حقيقية للاطلاع على ملامح غنية من المدارس والاتجاهات الفنية المنوعة

مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي الـ 18 يشهد مشاركة واسعة وأعمالاً مميزة تعكس الثراء المعرفي والثقافي

عبدالعزيز المطيري

أقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية النسخة الـ 18 من مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي التي شهدت مشاركة واسعة وتقديم أعمال فنية متميزة عكست الثراء المعرفي والثقافي للمشاركين.

وقال سفيرنا لدى المملكة العربية السعودية الرئيس الفخري للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الشيخ صباح ناصر الصباح، في كلمة خلال افتتاح المهرجان الذي أقيم تزامنا مع احتفالات دولة الكويت بالذكرى الـ 65 للعيد الوطني والذكرى الـ 35 ليوم التحرير، إن مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي يشكل فرصة حقيقية للاطلاع على ملامح غنية من المدارس والاتجاهات الفنية المنوعة.

سفيرنا لدى السعودية الشيخ صباح ناصر الصباح يستمع لشرح من عبد الرسول سلمان حول اللوحات المشاركة

وأضاف أن الفنانين أبرزوا في هذا المهرجان مواهبهم وقدراتهم، مشيرا إلى أن الفن يعد نتاج عصره والراصد الحقيقي لجميع التحولات التي تحدث في مجتمعه، مشيدا بالخطوات الرائدة التي تقدمها جمعية الفنون التشكيلية في مجالي المعرفة والتنوير.

وأعرب الشيخ صباح ناصر الصباح عن فخره بالفنانين الشباب والرواد في دعم نهضة وحضارة المجتمع عبر تشكيل إنساني مجتمعي يسعى إلى الإنجاز والابتكار والانطلاق نحو العالمية.

كما أعرب عن سعادته بمشاركة عدد كبير من المبدعين والمواهب الشابة ممن قدموا إسهامات ومشاركات عالية الجودة والمستوى، مشيدا بجهود رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية واللجان العاملة لضمان نجاح المهرجان بما يعكس صورة دولة الكويت الإنسانية والثقافية.

بدوره، قال رئيس الجمعية عبدالرسول سلمان، في كلمة مماثلة، ان الأعمال المعروضة في المهرجان تؤكد التنوع المعرفي والثقافي الذي تشهده دولة الكويت والحرص على إعلاء قيمة الساحة التشكيلية والثقافية.

وأضاف سلمان أن المهرجان عكس صورة لواقع الحياة الاجتماعية فضلا عن نقل تجارب شبابية قدم بعضها نماذج من التطور الفني والتوظيف للتراث والواقع بما يسهم في ارتقاء الحركة التشكيلية في الكويت.

شارك في المهرجان 59 فنانا وفنانة من أعضاء الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بـ 94 عملا تفاوتت بالحجم والأدوات المستخدمة في إنتاجها وحملت مواضيع متنوعة. وفي جوائز المهرجان، فاز بجائزة «أمير الإنسانية المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، طيب الله ثراه» الفنان أحمد الحسين، فيما فاز بجائزة «فخر الكويت المغفور له الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح، طيب الله ثراه» الفنان يعقوب يوسف، وفاز مناصفة بجائزة «الشيخة فتوح سلمان الصباح» الفنانتان آثار الأنصاري وشريفة العوضي، فيما فازت مناصفة بجائزة «الشيخة سلوى الصباح» الفنانتان هدى كريمي وأنفال الشمري. وكرمت لجنة التحكيم بالجوائز التقديرية مجموعة من الفنانين وهم محمد الكندري وإلهام بن حجي وسهير الزنكي وسارة العبدالله تقديرا لأعمالهم الفنية.

الجلال لـ «الأنباء»: «الغذاء» ستُطلق «التفتيش الإلكتروني» لتحرير المخالفات وإبلاغ أصحاب المنشآت قريباً

حنان عبدالمعبود

قالت نائب المدير العام للشئون الفنية وقطاع تغذية المجتمع بالهيئة العامة للغذاء والتغذية د.شيماء العصفور إنه «خلال الاحتفال بالأعياد الوطنية نتذكر بكل فخر مسيرة وطننا الذي بني على الرؤية والحكمة، وكفاح آبائنا وأجدادنا بالإضافة إلى تضحيات شهدائنا أثناء الاحتلال العراقي، نحن نثمن هذه المسيرة ببناء وطن شامخ مبني على العدالة والمساواة والقيم الإنسانية».

وأضافت العصفور خلال احتفالية الهيئة العامة للغذاء والتغذية أمس: شكرا لكل من ساهم في تنظيم الفعالية، فالوطن ليس مجرد كلمة للذكرى في الاحتفالات، وإنما يجب أن نكون حريصين على بنائه وشموخه بين دول العالم من خلال التزامنا بضوابط العمل والاجتهاد.

من جانبه، كشف نائب المدير العام لشؤون التفتيش والرقابة بالتكليف في «الغذاء والتغذية» د.سعود الجلال لـ «الأنباء»، عن أن الهيئة في طور إطلاق التفتيش الإلكتروني، لافتا إلى أنه تم التدريب بمحافظة العاصمة على التفتيش الإلكتروني وعمل المخالفات إلكترونيا، وسيتم نقل التدريب إلى المحافظات الأخرى لتطبيق النظام، وستعلن الهيئة عن ذلك قريبا.

وذكر الجلال أن هذا النظام سيسهل عملية التفتيش وتحرير نصوص المخالفة بدقة وإبلاغ صاحب المنشأة مباشرة، حيث سيتم الربط مع أصحاب المنشآت.

وهنأ الجلال صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو رئيس الوزراء والمواطنين والمقيمين على أرض الكويت بمناسبة الأعياد الوطنية، داعيا المولى أن يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه، ولافتا إلى أن الهيئة تكثف الحملات والجولات التفتيشية خلال هذه الفترة على الأسواق المركزية وأفرع التموين، وكل منافذ البيع، بالإضافة إلى مسالخ الدواجن واللحوم ومزادات الأسماك، حيث يتم فحص الأسماك قبل فتح المزاد للتأكد من صلاحيتها، مشيرا إلى التنسيق المشترك مع عدد من الجهات الحكومية، ومنها وزارة التجارة.

نائب المدير العام للشؤون الفنية وقطاع تغذية المجتمع بالهيئة العامة للغذاء والتغذية د.شيماء العصفور ونائب المدير العام لشؤون التفتيش والرقابة بالتكليف في الهيئة د.سعود الجلال ود.حسام العميرة عضو مجلس إدارة الهيئة خلال جولة بالمعرض (محمد هاشم)

مشاركة عزاء

الأنباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة الفلاح الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

زيد حمد الفلاح

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

مشاركة عزاء

الأنباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة الصميط الكرام

لوفاة فقيدتها المغفور لها بإذن الله تعالى

أمل محمد فهد الصميط

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون