



علماء فلك يرصدون اختفاء نجم عملاق في مجرة قريبة وتحولته إلى ثقب أسود دون انفجار.

الفضاء مليء بالأسرار والمفاجآت التي لا تتوقف.

أبو اللف

الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م. الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 الكويت

بلدية الكويت تصدر الدليل الشامل لرفع علم الكويت في الأعياد الوطنية.

علمنا عالي وبلدنا عالي.

واحد

alanba.com.kw

22272728 - 22272727 • البدالة • 22272728 - 22272828 • التحرير • 22272829 - 22272829 • التسويق والإعلان • 22272743 - 22272748 - 22272751 • التوزيع والإشتراكات • 22272770 - 22272773 • 22272799 • شكاوى التوزيع

ديوانياتكم في «الأنباء» خلال رمضان المبارك

تقديراً من «الأنباء» لدور الديوانيات الاجتماعي في الكويت وتجسيدها لمكانتها وأثرها الإيجابي بين المواطنين من خلال تبادل الزيارات. فإننا نحرص على نشر أسماء أصحاب الديوانيات وعناوين ومواعيد ديوانياتهم خلال شهر رمضان المبارك. وعلى الراغبين من أصحاب الدواوين في نشر بيانات ديوانياتهم إرسال اسم الديوانية والعنوان والموعود على فاكس رقم: 22272830

أو إيميل

editorial@alanba.com.kw

عساكم من عواده.. وكل عام والجميع بالف خير.

السعودية تدعو إلى تحري رؤية هلال شهر رمضان مساء الثلاثاء



رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء يوم الثلاثاء 1447/8/29هـ الموافق 2026/2/17م. وأضافت: «ترجو المحكمة العليا من يراه بالعين المجردة، أو بواسطة المناظير، إبلاغ أقرب محكمة إليه وتسجيل شهادته إليها، أو الاتصال بأقرب مركز. لمساعدته في الوصول إلى أقرب محكمة».

وأهابت المحكمة العليا بمن «لديه القدرة على الترائي للاهتمام بهذا الأمر، والانضمام إلى اللجان المشكلة في المناطق لهذا الغرض، واحتساب الأجر والثواب بالمشاركة، لما فيه من التعاون على البر والتقوى، والنفع لعموم المسلمين».

الرياض - واس: دعت المحكمة العليا في السعودية عموم المسلمين في جميع أنحاء المملكة إلى تحري رؤية هلال شهر رمضان مساء الثلاثاء 1447/8/29هـ - حسب تقويم أم القرى - الموافق 2026/2/17م. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) أن ذلك جاء في إعلان للمحكمة العليا، قالت فيه: «نظراً لما تضمنه قرار المحكمة العليا رقم (203/هـ) وتاريخ 1447/7/29هـ أن يوم الثلاثاء 1447/8/1هـ حسب تقويم أم القرى - الموافق 2026/1/20م، هو غرة شهر شعبان لعام 1447هـ، فإن المحكمة العليا ترغب إلى عموم المسلمين في جميع أنحاء المملكة تحري

أبحاث بريطانية لاستخدام حرير العنكبوت في معالجة تلف الأعصاب

من دون الحاجة إلى استئصال أعصاب من مناطق أخرى في الجسم، الأمر الذي قد يقلل مدة الجراحة ومخاطر العدوى وتكاليف إعادة التأهيل. ويستخرج الحرير المستخدم من عنكبوت الشبكة الذهبية في مدغشقر، حيث تجمع الألياف الدقيقة بعد تخدير العنكبوت بصورة آمنة، وتتميز هذه الألياف بكونها أرق من شعرة الإنسان مع تمتعها بقوة عالية نسبة إلى وزنها.

الناشئة في مجال التكنولوجيا الحيوية والمنهقة عن جامعة أكسفورد، الذي أوضح أن الأعصاب تعمل كشبكة دقيقة تنقل الإشارات بين الدماغ والعضلات والجلد، وأن تلفها قد يؤدي إلى ألم مزمن أو خدر أو فقدان جزئي للحركة. وتقوم التقنية الجديدة على استخدام ألياف حريرية حيوية توفر بنية دقيقة تساعد على ربط طرفي العصب المتضرر، بما يسمح له بالنمو والالتحام مجدداً

«سانا»: يقوم خبراء في المملكة المتحدة باختبارات سريرية، لأسلوب علاجي مبتكر يعتمد على استخدام حرير العنكبوت في معالجة إصابات الأعصاب الخطيرة، في خطوة قد تسهم في تطوير أساليب علاج تلف الأعصاب، وفق ما ذكر موقع صحيفة «الغارديان» البريطانية. ويقود المشروع البروفيسور أليكس وودز، مؤسس شركة «نيوروتكس»

«ولونغ كارست» الصينية.. تحفة جيولوجية وتاريخية فريدة



جانب من الطبيعة الخلابة في منطقة «ولونغ كارست» الصينية

بكين - كونا: تمتد منطقة «ولونغ كارست» في جنوب غربي مدينة تشونغتشينغ بالصين كمشهد طبيعي مذهل، حيث تتشابك الجبال العميقة والكهوف الضخمة مع الجسور الحجرية والهياكل المتكاملة لتشكل لوحة طبيعية تخطف الأنفاس.

وتعني كلمة «كارست» تلك التضاريس الصخرية التي تشكلت بفعل ذوبان وتآكل الصخور الكربوناتية بالمياه على مدى آلاف أو ملايين السنين مشكلة تلك الكهوف والجسور الطبيعية والأودية، بالإضافة إلى أنهار وأنفاق جوفية تكون سجلا حيويا للطبيعة.

ويقف ضمن هذا المشهد المبني التاريخي المعروف باسم المحطة الرسمية (تيايفو) الذي كان في الأصل مركزاً بريدياً مهماً في القرن السابع الميلادي في عهد أسرة تانغ الحاكمة آنذاك ليحفظ جزءاً من التراث الثقافي للمنطقة.

وفي عام 2007 أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) منطقة «ولونغ كارست» ضمن قائمة التراث الطبيعي العالمي» تقديراً لقيمتها العلمية والجمالية الفريدة لنظير المنطقة جسراً حياً بين الطبيعة الخلابة والتاريخ البشري العريق.

طاقم المهمة «كرو-12» يتسلم مهامه في محطة الفضاء الدولية



صورة وزعتها وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) لطاقم المهمة «كرو-12» خلال بث مباشر عقب وصولهم إلى المحطة الفضائية الدولية (أ.ف.ب)

واشنطن - أ.ف.ب: وصل 4 رواد فضاء إلى محطة الفضاء الدولية فجر أمس في مهمة بحثية تستغرق أشهراً، ليحلوا مكان طاقم اضطر للعودة إلى الأرض قبل الموعد المقرر بسبب حالة صحية طارئة لأحد أفرادهم.

ووصل طاقم «كرو-12» التابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) إلى محطة الفضاء الدولية بعد رحلة استغرقت نحو 34 ساعة بدأت بالانطلاق من قاعدة كاب كانافيرال في فلوريدا بصاروخ «فالكون 9» التابع لشركة «سبيس إكس».

وقالت رائدة الفضاء الأمريكية جيسكا مير بعد الالتحاق بمحطة الفضاء الدولية «لقد ربطنا إرث الوجود البشري المستمر في الفضاء لأكثر من 25 عاماً في هذا الموقع بالذات». وأضافت: «بينما ننظر إلى الأرض من هذه النوافذ، نتذكر أن التعاون ليس ممكناً فحسب، بل هو ضروري. هنا في الأعلى، لا توجد حدود والأمل عالمي».

ويضم الطاقم بالإضافة إلى مير، الأميركي جاك هانواوي والفرنسية صوفي أدينو والروسي أندري فيديايف. ويحل رواد الفضاء الأربعة محل طاقم «كرو-11» الذي عاد إلى الأرض في يناير الماضي، أي قبل شهر من الموعد المقرر أصلاً، بسبب حالة صحية طارئة لأحد أفرادهم، في أول عملية إجلاء طبي في تاريخ محطة الفضاء. ويجري الرواد الأربعة خلال فترة إقامتهم التي تمتد 8 أشهر في المحطة عدداً من التجارب، من بينها أبحاث عن تأثيرات انعدام الجاذبية على أجسامهم.

أبعد من الكلمات



«اجعل أطفالنا يعملون بعد بلوغهم سن 14 عاماً»

ديفيد بيكام، لاعب كرة القدم البريطاني الشهير، يؤكد أنه يدفع أبناءه للعمل عند بلوغهم سن الـ 14 كي يتعلموا الاعتماد على أنفسهم.



«الحب الإيجابي الصادق لا يطلب ولا يتوقع مقابلًا»

كاترينا كايف، الممثلة البريطانية - الهندية، تؤكد أن الحب الصادق لا يخفي وراءه نوايا وينبغي ألا يتوقع أي مقابل.

حواسيب تستوحي عمل الدماغ تتفوق في حل المعادلات المعقدة

العربية.نت: في خطوة قد تعيد رسم مستقبل الحوسبة العلمية، أثبتت حواسيب مستوحاة من طريقة عمل الدماغ البشري، قدرتها على حل معادلات رياضية معقدة كانت تعد حكراً على الكمبيوترات المعلقة عالية الاستهلاك للطاقة. وأظهر البحث الجديد الذي نشر في دورية Nature Machine Intelligence، أن ما يعرف بـ «الحوسبة العصبية» (Neuromorphic Computing) يمكنه التعامل بكفاءة مع المعادلات التفاضلية الجزئية (PDEs)، وهي العمود الفقري لمحاكاة الطقس، وتدفق السوائل، والحقول الكهرومغناطيسية، وسلوك المواد تحت الضغط، وحتى بعض النماذج المرتبطة بالأمن القومي.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	5:07
الشروق	6:27
الظهر	12:02
العصر	3:13
المغرب	5:38
العشاء	6:55

العظمى:	27
الصغرى:	16

أعلى مد:	12:40 ظ - 10:54 م
أدنى جزر:	6:13 ص - 5:30 م

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

الشيخة عادلته حمود حمد المالك الصباح: 68 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 66787204 - النساء: السرة - ق5 - ش 5 - 41 - (العزاء يومي الاثنين والثلاثاء بعد صلاة العصر فقط) - ت: 96772293 - تم التشييع.

فريد إبراهيم علي فونشي: 64 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - النساء: جابر الأحمد - ق1 - ش104 - م561 - تلفون الرجال والنساء: 69332301 - تم التشييع.

فيلان محمد عبد الله العجمي: 52 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 60953331 - 60962682 - النساء: لا يوجد عزاء - ت: 5535731 - 62225636 - تم التشييع.

عبد الله عبد الرحمن محمد السليطين: 83 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 94946089 - تم التشييع.

معجب عقيل متروك الدوسري: 68 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99749441 - 60303160 - تم التشييع.

امر الله غلوم شاه سوز علي: 84 عاماً - الرجال: غرب مشرف - جامع جاسم الوزان - ت: 55646444 - النساء: المنقف - ق1 - ش - 127 - م - 22 - ت: 55853355 - تم التشييع.

هاشم حسن بندر الرفاعي: 74 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99787978 - 99723445 - النساء: أبو فطيرة - ق8 - ش189 - م445 - تم التشييع.

ماغواير، من خلال موسيقى أيقونية وضعها لأكثر عدد من عشاق شخصيات أحد أنجح أشهر الأعمال الموسيقية في تاريخ المسرح العالمي، في تجربة مسرحية استثنائية تجمع بين القصة المؤثرة والإنتاج الضخم والموسيقى الخالدة، للاستمتاع بمشاهدتهم مباشرة على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. ومنذ عرضها الأول عام 2003، أصبحت «ويكد» واحدة من أكثر المسرحيات الموسيقية نجاحاً وانتشاراً في العالم، بعدما شاهدها أكثر من 65 مليون شخص في أكثر من 130 مدينة ضمن 25 دولة.

وتروي القصة، وهي من تأليف ويني هولزمان، والماخوذة عن رواية غريغوري

مساء. ويتيح هذا العدد من العروض الفرصة لتضاف إلى العروض الأربعة الرئيسية، أحدها بتاريخ 24 أبريل، واثنان أخران بتاريخ 25 أبريل، ليكون مجموع العروض 7، بواقع 180 دقيقة للعرض الواحد تتخلله فترة استراحة لمدة ثلاثين دقيقة.

وفيما سيقام عرضا 21 و22 أبريل الثلاثاء والأربعاء عند السادسة مساء، سيكون الجمهور على موعد يوم 23 أبريل الخميس مع عرض عند الساعة الثامنة مساء، فيما يحمل يوما 24 و25 أبريل الجمعة والسبت عرضين في اليوم الواحد، إذ يقام الأول في يوم 24 أبريل عند الثامنة من بعد الظهر، بينما الثاني عند الساعة الثامنة مساء، أما يوم 25 أبريل سيكون العرض الأول عند الساعة 12 ظهراً، فيما الثاني عند الخامسة

مساء. ويتيح هذا العدد من العروض الفرصة لتضاف إلى العروض الأربعة الرئيسية، أحدها بتاريخ 24 أبريل، واثنان أخران بتاريخ 25 أبريل، ليكون مجموع العروض 7، بواقع 180 دقيقة للعرض الواحد تتخلله فترة استراحة لمدة ثلاثين دقيقة.

وفيما سيقام عرضا 21 و22 أبريل الثلاثاء والأربعاء عند السادسة مساء، سيكون الجمهور على موعد يوم 23 أبريل الخميس مع عرض عند الساعة الثامنة مساء، فيما يحمل يوما 24 و25 أبريل الجمعة والسبت عرضين في اليوم الواحد، إذ يقام الأول في يوم 24 أبريل عند الثامنة من بعد الظهر، بينما الثاني عند الساعة الثامنة مساء، أما يوم 25 أبريل سيكون العرض الأول عند الساعة 12 ظهراً، فيما الثاني عند الخامسة

بيد أن سحر «Wicked» «ويكد» فعل فعله، إذ أعلنت «مجموعة الراي الإعلامية»، بالتعاون مع مجموعة بروادواي إنترتينمنت»، عن إضافة عروض جديدة للمسرحية الغنائية العالمية الشهيرة «ويكد»، أحد أنجح وأشهر العروض الموسيقية في تاريخ المسرح الحديث، والتي ستطلق يوم الثلاثاء في الحادي والعشرين من شهر أبريل المقبل على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

ويأتي هذا الإعلان بعد الإقبال الكبير على الحجوزات من قبل الجمهور الكويتي على تذاكر الحدث الفني الذي يعد الأول من نوعه على الساحة الثقافية الكويتية، حتى شارفت على النفاذ، ولهذا تمت إضافة 3 عروض جديدة،

