



دورة برامجية جديدة مميزة للتلفزيون.. تُعرض بالتزامن مع منصة «ROD»

«الراي قمرنا».. 9 برامج

تضيء الشاشة في رمضان



شروطها، وتحت الضغط، يخرج لنا كل من الشيف لولوة التناك والشيف عبدالعزيز المسلم (قرعة)، من المطبخ، ليركا في النهاية انطباعا ترفيها رافيا يجمع بين الطهي والدكاء في تجربة إنسانية خفيفة ومختلفة.

ومع «ديوانية بوكميل»، يطل علينا فهد كميل من ديوانيات الكويت، بأجواء عفوية بعيدة عن التكلف، من خلال تبادل الآراء ووجهات النظر بنقاش عفوي.

ويطل عبدالعزيز النبهان، مجددا في رحلته الميدانية بحثا عن الرايحين في «كاش مع النبهان»، بأسلوبه المعتاد.

«الراي»، ليطل في موسم ثان من برنامج «مسرح الحياة»، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول. سيجدد العلياني، فتح الستار على ضيوف محليين وخليجيين وعرب من مختلف المجالات، لينتقل معهم بين فصول المسرح مخرجا ما في دواخلهم من محطات حياتهم. أما الشيخ فهد الكندري، فيطل مجددا عبر شاشة «الراي» في برنامج «أرسلني إليك». ليبحر في قصص إنسانية حقيقية، غيرت مسارات أصحابها، ويستخلص منها القيم والعبر.

ويطل الأخوان مشاري وشميلان المجيل مجددا من «السرداب»، ليخوضا فيه مغامرات جديدة بعد العثور على وصية والدهما وتنفيذ

متجددة ستبقى مطبوعة في الذاكرة بلا شك. خلال الشهر الكريم، الذي بات يطرق الأبواب، سيكون الموعد مع شاشة «الراي» عبر دورة برامجية مميزة تتضمن 9 برامج، أتت بعد جولات من وضع الأفكار وحصرها لتقديم ما هو متفرد، وتنوع البرامج، كما عودتنا شاشة «الراي»، بين تلك المنوعة، التي تنتقل بين عوالم مختلفة في المنوعات من حوارات وفكاهة ومسابقات وطبخ، إضافة إلى البرامج الدينية.

سلة البرامج المنوعة، يمكن اعتبارها كاملة الدسم، لاسيما مع تجدد التعاون بين الإعلامي السعودي المميز علي العلياني، مع تلفزيون

موعد جديد تضربه شاشة تلفزيون «الراي»، مع جمهور المشاهدين، لـ 30 يوما، تحت عنوان التائق والتميز خلال شهر رمضان المبارك. فدورة البرامج الخاصة بالشهر الفضل، ستكون كما كل عام غير عادية، إذ جرى إعداد باقة من البرامج المنوعة، بكل عناية.. والهدف، كما هو دائما.. إرضاء ذائقة المشاهدين.

وترسيخا لاستمرار نجاح الإستراتيجية الجديدة، التي انطلقت قبل أعوام، والتي تهدف إلى مواءمة الإنتاجات المصورة، لتعرض عبر مختلف منصات النشر الرقمية ومنصة «ROD»، إضافة إلى التلفزيون، يطل «الراي قمرنا» هذا العام على المشاهدين في دورة برامجية جديدة



السرداب (الوصية)

«السرداب».. يفتح مجدداً مع «شروط الوصية»

في الموسم الأول، استعرض «السرداب»، قصة الأخوين مشاري وشميلان المجيل، اللذين قام والدهما بحبسهما في سرداب المنزل منذ العام 2000، ظنا منه بنهاية العالم القريبة، وبعد أن اكتشف الأخوان خطأ ظن والدهما، وبدء بالاتصال بالعالم الخارجي، يعودان في الموسم الثاني وهما في حيرة من أمرهما بعد اكتشاف وصية غامضة من الوالد. ويكتشفان أيضا أن عليهما البحث عن صندوق مخفي داخل السرداب يحمل أسرار الميراث الكبير الذي تركه الوالد.



كاش مع النبهان

«كاش مع النبهان».. جاب واربج

يستمر برنامج المسابقات الثقافي الذي يقدمه عبدالعزيز النبهان، بموسمه الثامن، حيث يتم فيه طرح أسئلة على المتسابقين بطريقة مجموعة من الأسئلة لكل فريق مشارك. الفرق عبارة عن عائلات متواجدة في المجمعات التجارية والأماكن السياحية، سواء داخل الكويت أو خارجها، ويتم من خلال البرنامج تقديم جوائز نقدية وعينية قيمة.



مسرح الحياة (الموسم الثاني)

«مسرح الحياة».. موسم ثانٍ من كواليس المسيرة

للموسم الثاني على التوالي، يطل الإعلامي السعودي المميز علي العلياني، ليقدّم برنامجا حواريا يعرض على شاشة تلفزيون «الراي» خلال شهر رمضان المبارك. ويستضيف العلياني من خلال البرنامج العديد من الشخصيات المعروفة والبارزة كل في مجاله واختصاصه من الكويت والوطن العربي.



بك نحيا

«بك نحيا - 2»

برنامج اجتماعي من إعداد وتقديم الدكتورة مريم العويش. يهدف إلى ربط سور القرآن الكريم بحياتنا اليومية بطريقة سلسلة ومعاصرة، ما يسهم في إرساء حياة متوازنة ومطمئنة. يتناول البرنامج أول 30 سورة في القرآن الكريم. ويركز على إيصال رسالة مفادها أن القرآن الكريم هو السبيل، وتحقيق فهم أعمق لمقاصد السور القرآنية ومعانيها الجوهرية.



ديوانية بوكميل

«ديوانية بوكميل».. أجواء عفوية

يطل لاعب منتخب الكويت السابق لكرة القدم والإعلامي فهد كميل في برنامج خفيف الظل، يجمع بين مواضيع الجد والترفيه، يعكس روح وطابع الديوانية الكويتية (المعروفة)، التي يجتمع فيها الشباب عادة من مختلف الأعمار والتخصصات والمجالات، يتبادلون الأحاديث المختلفة إلى جانب ممارسة بعض الألعاب المتواجدة بالديوانية التي تضيف جوا من المنافسة والتحديات والمرح.



تحت الضغط

«تحت الضغط».. في المطبخ

برنامج طبخ بأسلوب تنافسي جديد يخلق ذروة التنافس بين اثنين من الطهاة الكويتيين المعروفين، وهما الشيف لولوة التناك والشيف عبدالعزيز المسلم (قرعة). يضع البرنامج الشيفين تحت الضغط في مراحل مختلفة من البرنامج. وفي كل حلقة، هناك طبخة رئيسية، إضافة إلى المنافسة والتحدي بينهما وأسئلة سريعة، وصولا إلى الخروج بطبق رئيسي.



ثلاثيات

«ثلاثيات»

يتناول موضوع البرنامج، الذي يعدّه ويقدمه الدكتور فهد فريج الجفراوي، لفظ «ثلاثة»، أي الأحاديث النبوية التي قال فيها النبي، ﷺ، لفظ «ثلاثة»، بالشرح والإيضاح وبيان الأحكام الشرعية المتعلقة بهذه الأحاديث وما يتعلق بها من الأدلة من الكتاب والسنة. ومن الأمثلة على هذه الأحاديث، قول النبي ﷺ: «ثلاثة من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان....»، وقوله: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث».



بدائع القيم

«بدائع القيم»

برنامج سلوكي، أخلاقي، واجتماعي، يتناول فيه معده ومقدمه الشيخ خالد الجاسم، في كل حلقة، قيمة من القيم السلوكية، تهدف إلى إصلاح الفرد والمجتمع، بأسلوب يعتمد على السنة المباركة والقصص الهادفة. ومن هذه القيم: الكرم، العدل، حسن الظن باله، الصبر، حسن النصيحة، الأمانة، وغيرها العديد من القيم الحميدة.



أرسلني إليك

«أرسلني إليك».. استخلاص العبر

برنامج حوار، إنساني، اجتماعي، وقصصي، يروي في كل حلقة قصة إنسانية حقيقية. تبدأ الحلقات بصيف الحلقة، يروي قصة غيرت مسار حياته، ثم يقيم الشيخ فهد الكندري حوارا حيويا معه لاستخلاص القيم والدروس من هذه القصة، لتنتهي بلحظة المفاجأة ورسالة يحملها إليه مقدم البرنامج.